श्रीहरिः

# गीताका 'क्सूड्रयोग

[ श्रीमद्भगषद्गीताके छठे अध्यापका विस्तृत व्याख्या



सुखदास

のいったのいのかというなりにつからいるからいるからいのからいのからいのが **STATE OF THE PROPERTY OF THE** ॥ ॐ श्रीपरमात्मने नमः ॥ श्रीमद्भगवद्-गीताका ध्यानयोग [ श्रीमद्भगवद्गीताके छठे अध्यायकी विस्तृत व्याख्या ] MONDIAN CHOKONAN CHOKOKOKOKOKOK खामी रामसुखदास गी० ध्यान० १-

りにいていていているかったう

सं० २०४१ प्रथम संस्करण २०,०००

मुख्य दो रुपये

# नम्र निवेदन

श्रीमद्भगवद्गीता 'योगशास्त्र' के नामसे प्रसिद्ध है। 'योग' शब्दके अनेकानेक अर्थ किये जाते हैं। किन्तु गीताका योग 'युजिर् योगे' धातुसे बना है जिसका अर्थ होता है, स्वतःसिद्ध समस्वरूपमें स्थित होना। कल्याणकारी साधनोंमेंसे ध्यानयोग भी एक साधन है, जिसका वर्णन छठे अध्यायमें हुआ है।

साधक 'ध्यानयोग'को भर्ताभाँति हृदयहम कर सकें। इसे 'यानमें रखते हुए हमारे परम श्रद्धेय एवं साधक जगत्के छुपरिचित स्वामीजं। श्रीरासुखदासजी महाराजने गीताके छठे अध्याय ( 'यानयोग) की दही सुन्दर, सरल तथा योधगम्य भाषामें विस्तृत व्यारया प्रस्तुत की है।

पाठकोंसे विनम्न निवेदन है कि प्रस्तुत पुस्तकका अध्ययन, मनन एवं चिन्तन कर भगवन्त्राप्तिका मार्ग प्रशस्त करें।

—प्रकाशक

# ॥ श्रीहरिः॥

# विषय-सूची

			61		
श्रीमद्भगवद्गीताफे छठे अध्यायका मूल पाठ			4-83		
प्राक्तथन			•••	•••	१३-२०
छठा अध्याय					
श्लोक-संख	या	प्रधान	विषय	-	पृष्ठ-संख्या
१–४	कर्मयोगका वि	वयं और य	ोगारुढ़ पुरुष	के लक्षण'''	२१-४३
५–९	आत्मोद्वारके	लिये प्रेरण	ा और सिद्ध <sup>ह</sup>	कर्मयोगोके	
	लक्षण		•••	·••	, &&-@•
१०-१५	आसनकी ि	वेधि और	फड़सहित सग्	ण-साकारके	
	ध्यानका वर्ण	न	•••	•••	90-97
१६–२३	नियमोंका अ	रि फल्ज-सहि	त स्वरूपके ध्य	ानका वर्णन	99-97•
28-86	फल-सहित वि	नेर्गुण-निराक	त्रि ध्यानका	वर्णन · · ·	१२०-१३९
<b>२९-३</b> २	सगुण-निर्गुग	के ध्यानयोगि	योंका अनुभव	• •••	१३९-१५ <b>६</b>
<b>३३</b> –३६	मनके निग्रह	का विषय	•••	•••	१५६-१६९
<b>\$6-</b> \$6	योगभ्रष्टकी ग	तिका वर्णन	और भक्तियोग	ीकी महिमा	१ <b>६९-२</b> १ <b>२</b>

	सूक्ष्म विषये	)/シァ ///	13/2
<b>१</b> ₹	वर्मयोगकी प्रशंसा	िल्ला निव हिंद्	- 24-87
	(विशेष बात २७)	N. J. J.	17/
<b>1-8</b>	योगारुढ होनेका उपाय और यो	THE THE ST	24.83
	( संकल्पोंके त्यागके उपाय ४२	) DEPENDED	
<b>4</b> − <b>8</b>	अपने द्वारा अपना उद्धार करने	ही प्रेरणा ***	88- <b>6</b> 8
	( उदार-सम्बन्धी विशेष बात	४६ )	
6-8	सिद्ध कर्मयोगीके उञ्चग	•••	48-00
	( मान-अपमानमें प्रशान्त रहने	ना उपाय ५९,	
	विशेष बात ६९)		
₹•	भ्यानयोगके लिये प्रेरणा	**	30-00
	( विशेष बात ७५ )		
<b>१</b> १-१	🤾 विठाने और वैठनेने आसनकी	विधि ***	७६–८५
<b>\$</b> 8	सगुण-साकारके भ्यानका प्रकार	•••	24-90
	( मनका संयमन करनेके उचा	( کا ۹	
24	सगुण-साकारके ध्यानका पल	•••	<b>९०-</b> ९२
₹ <b>-</b> ₹	७ योगीफे लिये अन्वय-व्यतिरेकसे	नियमोंका वर्णन **	97-108
	(विशेष बात ९८)		
14	खरूपके ध्यानयोगीकी खितिक	ा वर्णन	<b>१०१-१०</b> ४
	( विशेष बात १०३ )		
25	दीपक्के दृष्टान्तमे योगीके	चित्रकी अवस्थाका	
	वर्णन	•••	\$0X-\$0\$

रछोक-संव	व्या		पृष्ठ-संख्या		
सूहम विषय					
२०	चित्रफे उपराम होनेपर योगीको अपने खरू	न्का	′		
•	अनुभव होना •••		२०६-२१०		
	( विशेष वात १०९ )				
२१–२२	आत्यन्तिक मुखकी प्राप्ति और दुःखोंके अभाव	का			
	वर्णन •••	***	११०-११६		
२३	साव्यरूप योग-( समता-) का वर्गन और ध्य	ान-	•		
	योगके लिये प्रेरणा •••	•••	<b>११६-१२</b> ०		
२४-२५	निर्गुण-निराकारके ध्यानकी विधि	•••	१२०-१३६		
	् ध्यान-सम्बन्धी मार्मिक वात १२६)				
२६	ध्यानके लिये अम्यासका कथन	•••	१३३-१३६		
	(परमात्मामें मन लगानेकी युक्तियाँ १३.)				
२७–२८	पहले सात्त्विक सुलको प्राप्तिका तदनन्तर अ	त्रय	·		
	सुखकी पाप्तिका वर्णन	• 6 0	१३६-१३९		
२९	स्वरूपके ध्यानयोगीका अनुभव		१२९-१४६		
>\$-0\$	सगुण-साकारके ध्यानयोगीका अनुभव शौर ल	क्षण	287-240.		
३२			१५०-१५६		
	(विशेष वात १५५)				
33-38	मनकी चञ्चलताके विषयमें अर्जुनकी मान्यता	•••	१५६-१६१		
३५-३६	मनक निग्रहके उपाय और संयतातमा पुरुषकी म	हेमा	922-220		
	( मन लगानेके उपाय १६३, वैराग्य होनेके कई	उपा	य १६५)		
३७-३८	योगभ्रष्टकी गतिकै विपयमें अर्जुनका सन्देह	•••	•		
	(विशेष वात १७३)				

## सूक्ष्म विषय

३९	धन्देह दूर करनेके छिये भगवान्से प्रार्थना	\$98	१७ <i>६</i>
٧o	योगभ्रष्टका पतन और दुर्गति न होनेका	कथन १७६	-१८२
४१	शिथिल प्रयत्न योगभ्रष्टका खर्गादिमें मुख मे	गिनेके	
<u> የ</u> 2–የን	बाद श्रीमानों के घरमें जन्म लेनेका कथन बैराग्यवान् योगभ्रष्टका योगियोंके दुल्हें	ं जन्म	
	लेनेका और तत्परतासे पुनः साधनमें ल्गनेका	कथन १८	<b>६−१९₹</b>
	( विशेष बात १८९ )	~	
88-8¢	। श्रीमानोंके घरमें जन्म लेनेवाले योगभ्रष्टकाः	<b>साधनमें</b>	
	खिचनेका और परमगतिको प्राप्त होनेक	। वर्णन १९	<b>9</b> 09−5
	( विशय वात १९६, मार्मिक वात २०१	) ~	
४६	योगीको महिमा और अर्जुनको योगी होनेर्क	ोआज्ञा २०	२–२०४
80	भक्तियोगीको विशेष महिम का वर्णन	٠٠٠ ٢٥٠	¥₹ <b>₹</b>
	( विरोप बात २०९ )		
	छठे अत्यायके पद, अभर एवं उवाच	•••	२१२
	वरे भागामाँ प्रशस्त सन्द	***	כנכ

# अथ पष्ठोऽध्यायः

# श्रीभगवानुवाच

अनाश्रितः कर्मफलं कार्यं कर्म करोति यः। स संन्यासी च योगी च न निरग्निन चाक्रियः ॥ १ ॥ यं संन्यासमिति प्राहुर्योगं तं विद्धि पाण्डव। न ह्यसंन्यस्तसंकल्पो योगी भवति कश्चन ॥ २ ॥ आरुरुक्षोर्भुनेयींगं कर्म कारणमुच्यते। योगारूढस्य तस्यैव शमः कारणमुच्यते ॥ ३ ॥ यदा हि नेन्द्रियार्थेषु न कर्मस्रतुपज्जते। सर्वसंकल्पसंन्यासी योगारूढस्तदोच्यते ॥ ४ ॥ उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेतु । आत्मैव ह्यात्मनो वन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥ ५ ॥ वन्धुरात्मात्मनस्तस्य येनात्मैवात्मना जितः। अनात्मनस्तु शत्रुत्वे वर्तेतात्मैव शत्रुवत् ॥ ६ ॥ जितात्मनः प्रशान्तस्य परमात्मा समाहितः। शीतोष्णसुखदुःखेषु तथा मानापमानयोः॥ ७॥ ज्ञानविज्ञानत्र<mark>प्रात्मा क्रुटस्यो विजितेन्द्रियः।</mark> युक्त इत्युच्यते योगी समलोष्टाक्सकाश्चनः॥८॥

सुहन्मित्रार्युदासीनमध्यस्यद्वेष्यवन्त्रुषु साघुष्वपि च पापेषु समन्नुद्धिर्विशिष्यते ॥ ९ ॥ योगी युज्जीतसततमात्मानं रहति स्थितः। एकार्का यतचित्तात्मा निराशीरपरिग्रहः ॥१०॥ शुचौ देशे प्रतिष्ठाप्य स्थिरमासनमात्मनः। नात्युच्छितं नातिनीचं चैलाजिनकुशोत्तरम् ॥११॥ तत्रैकाग्रं मनः कृत्वा यतिचत्तेन्द्रियक्रियः। उपविद्यासने युञ्ज्याद्योगमात्मविशुद्धये ।।१२॥ समं कायशिरोग्रीवं धारयन्नचलं स्थिरः । संप्रेक्य नासिकाग्रं स्वं दिश्रश्चानवलोकयन् ॥१३॥ प्रशान्तात्मा विगतभीर्वेद्याचारित्रते स्थितः । मनः संयम्य मचित्तो युक्त आसीत मत्परः ॥१४॥ युञ्जन्नेवं सदात्मानं योगी नियतमानसः। शान्ति निर्वाणपरमां मत्धंस्थामधिगच्छति ॥१५॥ नात्यक्ततस्तु योगोऽस्ति न चैकान्तमनक्ततः। न चाति म्बप्नशीलस जाग्रतो नैत्र चार्जुन ॥१६॥ युक्ताहारविहारस युक्तचेप्टस कर्मेष्ठ । युक्तस्वप्नाववोधस्य योगो भवति दुःखदा ॥१७॥ विनियत चित्तमात्मन्येवाविष्ठते । निःस्पृहःसर्वकामेभ्यो युक्त इत्युच्यते तदा ॥१८॥ यथा दीपो निवातस्थो नेङ्गते सोंपमा स्मृता। योगिनो यतचित्तस युद्धतो योगमात्मनः ॥१९॥ यत्रोपरमते चित्तं निरुद्धं योगसेवया। यत्र चैवात्मनात्मानं पश्यन्नात्मनि तुष्यति ॥२०॥ सुखमात्यन्तिकं यत्तद्बुद्धिग्राह्यमतीन्द्रियम् । वेत्ति यत्र न चैवायं स्थितश्रलति तत्त्वतः ॥२१॥ यं लब्बा चापरं लाभं मन्यते नाधिकं ततः । यसिन्थितो न दुःखेन गुरुणापि विचाल्यते ॥२२॥ तं विद्याद् दुःखसंयोगवियोगं योगसंज्ञितस्। स निश्चयेन योक्तन्यो योगोऽनिर्विण्णचेतसा ॥२३॥ संकरपत्रभवान्कामां स्त्यक्तवा सर्वीनशेषतः । सनसेंदेन्द्रियग्रामं विनियम्य समन्ततः ॥२४॥ आत्मसंस्थं मनः कृत्वा न किञ्चिदपि चिन्तयेत् ॥२५॥ यतो यतो निश्वरति मनज्ञ्ञलमस्त्रिरम्। ततस्ततो नियम्यैतदात्मन्येव वर्शं नयेत् ॥२६॥ प्रशान्तमनसं होनं योगिनं सुखग्रत्तमम्। उपैति शान्तरजसं त्रहासूतमकल्मपम् ॥२७॥ युज्जननेवं सदात्मानं योगी विगतकत्मपः। सुखेन त्रह्मसंस्पर्शमत्यन्तं सुखमञ्जुते ॥२८॥ सर्वभूतस्त्रमात्मानं सर्वभूतानि चारमनि। ईक्षते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः ॥२९॥ यो मां पञ्चति सर्वत्र सर्वं च मयि पञ्चति । तसाहं न प्रणक्यामि स च मे न प्रणक्यति ॥३०॥

सर्वभृतिस्थितं यो मां भजत्येकत्वमास्थितः। सर्वथा वर्तमानोऽपि स योगी मिय वर्तते॥३१॥ , आत्मौपम्येन सर्वत्र समं पद्दपति योऽर्जुन। सुखं वा यदि वा दुःखं स योगी परमो मतः॥३२॥

अर्जुन उवाच

योऽयं योगस्त्वया प्रोक्तः साम्येन मधुसद्दन । एतसाहं न पश्यामि चश्चलत्वात्म्यिति स्थिराम् ॥३३॥ चश्चलं हि मनः कृष्ण शमाथि वलवद्दहम् । तसाहं निग्रहं मन्ये वायोरिव सुदुष्करम् ॥३४॥ शीमनवानुवाच

असंशय' महाबाहो मनो दुनिंग्रहं चलम् । अम्यासेन तु कौन्तेय वैराग्वेण च गृह्यते ॥३५॥ असंयतात्मना योगो दुष्प्राप इति मे मतिः । वक्ष्यात्मना तु यतता शक्योऽवाष्तुमुपायतः ॥३६॥

अर्जुन उवाच

अयितः श्रद्धयोपेतो योगाचिलमानसः । अप्राप्य योगसंसिद्धिं कां गतिं कृष्ण गच्छित ॥३७॥ किचन्नोभयित्रश्रद्धिः न्नाश्रमित नस्यित । अप्रतिष्ठो महाबाहो विमूढो त्राह्मणः पथि ॥३८॥ एतन्से संशयं कृष्ण छेत्तुमहस्यशेपतः । स्वदन्यः संशयस्यास्य छेता न ह्यूपपद्यते ॥३९॥

### [ १२ ]

### श्रीभगवानुवाच

पार्थ नैवेह नामुत्र विनाशस्तस्य विद्यते l न हि कल्याणकुत्किरिचहुर्गति तात गच्छिति ॥४०॥ प्राप्य पुण्यकृतां लोकानुपित्वा शास्वतीः समा। शुचीनां श्रीमतां गेहे योगअष्टोऽभिजायते ॥४१॥ अथवा योगिनामेंव कुले भवति धीमताम्। एतद्वि दुर्रुभतरं होके जन्म यदीदृशम् ॥४२॥ तत्र तं बुद्धिसंयोगं लभते पौर्वदेहिकम्। यतते च ततों भूयः संसिद्धौ क्रुरुनन्दन ॥४३॥ पूर्वाभ्यासेन तेनेव हियते हावशोऽपि सः। जिज्ञासुरपि योगस शब्दब्रह्मातिवर्तते ॥४४॥ प्रयत्नाद्यतमानस्तु योगी संशुद्धकिल्विषः । अनेकजन्मसंसिद्धस्ततो याति परां गधिम् ॥४५॥ तपिख्यिंग्योऽधिको योगी ज्ञानिभ्योऽपि मतोऽविकः। कर्मिभ्यक्चाधिको योगी तसाद्योगी भवार्जुन ॥४६॥ योगिनामपि सर्वेषां मद्भतेनान्तरात्मना। श्रद्धावान्भजते यो मां स मे युक्ततमो मतः ॥४०॥

ॐ त'सदिति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिपत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे -श्रीऋष्णार्जुनसंवादे आत्मसंयमयोगो नाम पष्टोऽध्यायः ॥ ६ ॥

## पाकथन

घ्याताभ्यासव शीस्त्रतेन मनसा तिन्नर्गुणं निष्क्रियं ज्योतिः किञ्चन योगिनो यदि परं पश्यन्ति पश्यन्तु ते । असाकं तु तदेव लोचनचमन्काराय भूयाचिरं कालिन्दीपुलिनोदरे किमिप यन्नोलं महो धावति ॥ 'योगीलोग घ्यानद्वारा वशीभूत मनसे किसो निर्गुण और निष्क्रिय परमज्योतिको देखते हैं तो देखते रहें, पर ह्नारे लिये नो यमुनाजीके तटपर जो कोई नील तेज दौड़ रहा है, वही सशके लिये नेत्रोंको चमत्कृत करनेवाला बना रहे ।'

श्रीमद्भगवद्गीताके प्रत्येक अध्यायमें भगवान्ने बहुत विश्वक्षण-विश्वक्षण वार्ते कही हैं। उनमें इस छंडे अध्यायमें ध्यानयोगका वर्णन करना बड़े आश्चर्यकी बात मार्छ्म देती है। कारण कि अर्जनके सामने युद्धका प्रसङ्ग या ओर ध्यान एकान्तमें तथा अक्रेडेमें किया जाता है। युद्धके प्रसङ्गमें भी ध्यानका वर्णन करनेमें खास कारण यही है कि गीतामें अर्जनके प्रश्न युद्धके विश्वमें नहीं है, प्रत्युत कल्याणके विश्वमें है और भगवान्के द्वारा गीता कहनेका उद्देश्य भी युद्ध करानेका विल्कुल नहीं है। हॉ, युद्धको लेकर अर्जुनमें कुदुन्वियोंका ममताजनित छिपा हुआ मोह जरूर जाप्रत् हुआ। युद्धमें ये कुटुन्शी मारे जायँगे—इस कारणसे वे युद्ध नहीं करना चाहते थे। वे यही मान रहे थे कि युद्धमें इन कुटुन्वियोंको मारने-से मेरेको पाप लगेगा और यह शरीर पान करनेके छिये नहीं मिटा

है। यह शरीर तो केवळ अपना कल्याण करनेके ळिये ही मिळा 🕯 । उस कल्याणकी प्राप्ति इन कुटुम्बियोंको मारनेसे नहीं होगी— 'त च थ्रेयोऽनुपद्यामि हत्वा स्वजनमाहवे' (१। ३१) । इस वास्ते अर्जुन युद्धसे निवृत्त होकर मगवान्के शरण होते हैं और पूड़ते हैं कि मेरा कल्याण कैसे हां !-- 'यच्छ्रेयः स्याकिश्चितं नूहि' तन्मे शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम्' (२। ७) । फिर षागे चलकर कहा कि आप कई तरहकी बार्ने कर रहे हैं, उन वातोंसे मेरी चुद्धि मोहित हो रही है। अतः जिससे मेरा निश्चित कल्याण हो, वह एक वात कहिये—'तदेकं वद निश्चित्य येन श्रेयोऽहमाप्नुयाम्' (३।२)। फिर कहा कि आपने नो कर्मयोग और ज्ञानयोग—ये दो मार्ग कहे हैं, इनमेंसे भी जिससे मेरा निश्चित कल्याण हो, वह वात वताड्ये—'यच्छ्रेय एतयरेकं तन्मे बृहि सु निश्चतम् (५।१)। अर्जुनकी इन वार्तोसे यही माएम होता है कि अर्जुन अपना निश्चित कल्पाण चाहते हैं। इस वारते कल्याणकारक जितने साधन हैं, उन सम्पूर्ण साधनोंका गीता-में संक्षेपसे विराद वर्णन मिळता है । उन साधनोंको लेकर ही साधक-जगत्में गीताका विशेष आदर है। कारण कि साधक चाढे किसी मतका हो, किसी 'सम्प्रदायका हो, किसी सिद्धान्तको मांननेवाळा हो, पर अपना कल्याण तो सबको अभीष्ट है। उन कल्याणकारी साधनोंमेंसे ध्यानयोग भी एक साधन है, जिसका वर्णन यहाँ छठे मध्यायमें हुआ है।

गीतामें 'योग' शब्द बहुत वार आया है। इसके अठारह अध्यायोंना नाम 'योग' है। इस बारते इसका नाम 'योगशाख' है। योग शन्दके वड़े विचित्र-विचित्र अर्थ होते हैं। शास्त्रोंकी दृष्टिसे योगके मुख्य दो अर्थ हैं—( १) समता—'समत्वं योग उच्यते' ( गीता २। ४८) और (२) चित्तवृत्तियोंका निरोध— , प्योगिश्चत्तवृत्तिनिरोधः' (पातञ्जल्योगदर्शन १।२)। कारण कि 'योग' शन्द जिस धातुसे बनतां है, वह धातु दो तरहकी है—'युजिर् योगे' ओर 'युज् समाधी' । गीताका योग 'युजिर् योगे' धातुसे और पातञ्जलयोगदर्शनका योग 'ग्रुज् समाधौ' धातुसे बना है । पातक्षळयोगदर्शन चित्तवृत्तियोके निरोधको योग कहता है, जिसके होनेपर द्रष्टाकी खरूपमें स्थिति हो जाती है और जिसके न होने-पर द्रष्टा दृतिरूप हो जाता है । इस वास्ते चित्तदृत्तियोंका निरोध भी एक 🔩 न हे । परन्तु गीता वृत्तियोके निरोधको योग नहीं कहती; ८ ा वृत्तियोंसे सर्वथा नियोगकी और स्वत सिद्ध सम-स्वह्रपमें स्थितिको योग कहती है। उस समनामें स्थिति होनेपर फिर कभी उसमें निधीय नहीं होता, कभी वृत्तिरूपता नहीं होती, कभी व्युत्थान नहीं होता । तात्पर्य हे कि वृत्तियोंका - निरोब होनेपर 'निर्विकन्प अनस्था' होती है और समतामें स्थिति होनेपर 'निर्विकल्प जोध' हाता है । निर्विकल्प बोध-अवस्थातीत है और अवस्थाका प्रकाशक है ।

परमात्माका साक्षात् अंश यह स्वय तो तस्वतः सत्-रूप ही है। इसका असत पदार्थोमें जो राग, खिंचाव है, यही जन्म-मरणका खास कारण है— 'कारणं गुणसङ्गोऽस्य सदसद्योनिजनमसु?' (गीता १३। २१)। इस जन्म-मरणके कारणको मिटानेके ळिये भगवान्ने कर्मयोग, ज्ञानयोग, भक्तियोग, ध्यानयोग आदि साघनोंका वर्णन किया है। ये सभी साधन कल्याण वरनेवाले हैं।

मनुष्योंमें कर्म करनेका एक वेग रहता है, जिसको कर्म-योगकी विधिसे कर्म करके ही मिटाया जा सकता है, अन्यथा वह शान्त नहीं होता। कारण कि प्रायः यह देखा गया है कि जो साधक सम्पूर्ण कियाओंसे उपरंत होकर एकान्तमें रहकर जप-ध्यान आदि साधन करते हैं, ऐसे एकान्तिष्य अच्छे-अच्छे साधकोंमें भी छोगोंका उद्धार करनेकी प्रश्वित वड़े जोरसे पैदा हो जाती है और वे एकान्तमें रहकर साधन करना छोड़कर छोगोंके उद्धारकी

सकामभावसे अर्थात् अपने जिये कर्म करनेसे भी करनेका नेग वड़ता है। यह नेग तभी शान्त होता है, जब माधक अपने जिये कभी किश्चिन्मात्र भी कोई कर्म नहीं करता, प्रत्युत सम्पूर्ण कर्म केवळ छोकहितार्थ ही करता है। इस तरह केवळ निष्काम-भावसे दूसरोंके लिये कर्म करनेसे कर्म करनेका वेग शान्त हो जाता है और समताकी प्राप्ति हो जाती है। समताकी प्राप्ति होनेपर समरूप परमात्मतत्त्वका अनुभव हो जाता है। इस समताकी प्राप्ति-के लिये ही भगवान्ने इस छठे अध्यायका विषय आरम्म किया है।

छठे अस्यायमें पहले भगवान्ने नर्ने खोकतक कर्मयोगका विषय कहा अर्यात् कर्मयोगसे समताकी प्राप्ति बतायी । जो समता कर्मयोगसे प्राप्त होती है, वही समता ध्यानयोगसे भी प्राप्त होती है—यह बतानेके छिये मगतान्ने इस अध्यायके दसवें क्लोकसे ध्यान-योगका विषय आरम्भ किया। उसमें पहले ध्यानयोगके आसन आदि-का वर्णन करके सगुण-साकारके ध्यानका फलसहित वर्णन किया (६।१०—१५)। फिर सब प्रकारके ध्यानयोगियोके लिये उपयोगी नियमोक्ता वर्णन करके अपने स्वरूपके ध्यानका फ उसहित वर्णन किया(६।१६—२३)। उसके बाद अचिन्त्यका अर्धात् निर्गुण-निरावारके ध्यानका पटसहितवर्णन यरकेसभी ध्यानयोगियोंकी अन्तिम स्थितिका अनुभव बताया (६।२४—३२)। इन तीनो ध्यानोमेंसे किसी भी एक ध्यानका साङ्गोपाङ्ग अनुष्ठान करनेसे कुछ भी करना, जानना और पाना बाकी नहीं रहता।

उपर्युक्त ध्यानयोगमें अर्जुनने मनकी चब्बळताकी वाधक माना और उसको रोकना वायुको रोकनेकी तरह असम्मन बताया। इसपर भगवान्ने मनके निप्रहको छिये अभ्यास और वैराग्य—ये दो उणय बताये। इन दोनोमें भी ध्यानयोगके छिये 'अभ्यास' मुख्य है (गीता ६। २६)। ज्ञानयोगके छिये 'वैराग्य' विशेष उपयोगी होता है। यद्यपि वैराग्य ध्यानयोगमें भी सहायक है, तथापि ध्यानयोगमें रागके रहते हुए भी मनको रोका जा सकता है। अगर यह कहा जाय कि रागके रहते हुए मन नहीं रुकता, तो एक आपत्ति आती है। पातञ्जलयोगदर्शनके अनुसार चित्तवृत्तियोंका निरोध अभ्याससे ही हो सकता है। अगर उसमें वैराग्य ही कारण हो, तो सिद्धियोकी प्राप्ति कीसे होगी । (उनका वर्णन पातञ्जलबोग-दर्शनके विभृतिपादमें किया गया है।) तार्थ्य है कि अगर

भीतर राग रहते हुए चिन्त एकाप्र और निरुद्ध होता है, तो उसमें रागके कारणसे सिद्धियाँ प्रकट होती हैं। कारण कि संयम (धारणा, ध्यान और समाधि) किसी-न-किसी सिद्धिके लिये किया जाता है और जहाँ सिद्धिका उद्देश्य है, वहाँ रागका अभाव कैसे हो सकता है! परन्तु जहाँ केवल परमात्मतत्त्वका उद्देश्य होता है, वहाँ ये धारणा, ध्यान और समाधि भी सहायक हो जाते हैं।

एकाप्रताके बाद जब चित्तकी निरुद्ध-अवस्था आती है, तब समाधि होती है। समाधि कारण शरीरमें होती है और समाधिसे भी न्युत्थान होता है। जनतक समाधि और न्युत्थान—ये दो अवस्थाएँ हैं, तबतक प्रकृतिके साथ सम्बन्ध है। प्रकृतिसे सर्वथा सम्बन्ध विच्छेद होनेपर तो सहजावस्था होती है, जिससे न्युत्थान होता ही नहीं। इस बारते चित्तकी चन्न्छलाको रोकतेके विषयमें भगवान् ज्यादा नहीं बोले; क्योंकि चित्तको निरुद्ध करना भगवान्का ध्येय नहीं है अर्थात् भगवान्ने जिस ध्यानका वर्णन किया है, वह ध्यान साधन है, ध्येय नहीं। भगवान्के मतमें संसारमें जो राग है, यही खास वाधा है और इसको दूर करना ही भगवान्का उद्देश्य है। ध्यान तो एक शक्ति है, एक पूँची है, जिसका लोकिक-पारलोकिक सिद्धियों आदिमें सम्यक् उपयोग किया जा सकता है।

खयं केवल परमात्मतत्त्वको चाहता है, तो उसको मनको एकाप्र करनेकी इतनी आवश्यकता नहीं है, जितनी आवश्यकता प्रकृतिके कार्य मनसे सम्बन्ध-विच्छेद करनेकी, मनसे अपनापन हटानेकी है। इस वास्ते जब समाधिसे भी उपरित हो जाती है, तब सर्वातीत तत्त्वकी प्राप्ति होती है। तात्पर्य है कि जबतक समाधि- अवस्थाकी प्राप्ति नहीं होती, तबतक उसमें एक आकर्षण रहता है। जब वह अवस्था प्राप्त हो जाती है, तब उसमें आकर्षण न रहकर सब्चे जिज्ञासुको उससे उपरित हो जाती है। उपरित होनेसे अर्थात् अवस्थामात्रसे सम्बन्ध-विच्छेद होनेसे अवस्थातीत चिन्मय-तत्त्वकी अनुभूति स्ततः हो जाती है। स्म प्रकार प्रकृतिसे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद होनेसे जानेका नाम धोग है। चिन्मय-तत्त्वके साथ स्वयंका नित्ययोग अर्थात् नित्य-सम्बन्ध है।

जब भगवान्ने कहा कि जिसका मन बशमें नहीं है, ऐसे पुरुषके द्वारा योग प्राप्त होना किन है, तो इसरा अर्जुनने पूछा कि जिसका मन पूरी तरह वशमें नहीं है, वह अन्तसमयमें योगसे चिलतमना हो जाय तो उसकी क्या गित होती है! भगवान्ने वताया कि ऐसे योगभ्रष्ट होनेवाले पुरुष दो प्रकारके होते हैं— (१) वासनाओं को रोककर चळने वाले साधक—ये योगभ्रष्ट होनेपर होनेपर होनेजिंद हो और (२) वैराग्यवान् त्यागी साधक—ये योगभ्रष्ट होनेपर सीधे तत्त्वज्ञ जीवन्मक्त योगियों के कुळमें जन्म छेते हैं। [जिनकी वासना सर्वया मिट गयी है, वे योगी होते हैं, योगभ्रष्ट नहीं होते।]

एक विशेष ध्यान देनेकी बात हैं कि जो संसारसे सर्वया विमुख होकर भगवान्के ही परायण हो गया है, जिसको अपने वलका, उद्योगका, साधनका सहारा, विश्वास और अभिमान नहीं है, ऐसे मक्त नो भगवान् योगभ्रष्ट नहीं होने देते; क्योंकि वह भगवान्-पर ही निर्भर होता है। जिसके अन्तः करणमें संसारका महन्त्र है तया जिसको अपने पुरुपार्थका सहारा, विश्वास और अभिमान है, उसीके योगभ्रष्ट होनेकी सम्भावना रहती है। कारण कि अन्तःकरणमें भोगोंका महत्त्व होनेपर परमात्माका ध्यान करते हुए भी मन संसारमें चला जाता है। इस प्रकार अगर प्राण छूटते समय मन संसारमें चळा जाय, तो वह योगम्नष्ट हो जाता है। अगर अपने वलका सहारा, विश्वास और अभिमान न हो, तो मन संसारमें जाने-पर भी वह योगभ्रष्ट नहीं होता । कारण कि ऐसी अवस्था आनेपर (मन संसारमें जानेपर) वह भगवान्को पुकारता है। अतः ऐसे भगवान्पर निर्भर भक्तका चिन्तन भगवान् स्वयं करते हैं, जिससे वह योगभ्रष्ट नहीं होता; प्रत्युत भगवान्को प्राप्त हो जाता है।

इस छठे अध्यायपर विचार करें तो मनुष्यशरीरकी सार्थकता-सफटता इसीमें है कि वह संसारसे सर्वथा विमुख होकर केवल भगवान्के परायण हो जाय। भगवत्परायण होनेपर वह कोई भी साधन करे, उसका कल्याण निश्चित है।

· Committee of the second

विनीत— स्वामी रामसुखदास



# गीताका ध्यानयोग

( श्रीमद्भगवद्गीताके छठे अध्यायकी विस्तृत न्याख्या )

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् । देवीं सरस्वतीं व्यासं ततो जयमुदीरयेत्॥ यसुदेवसुतं देवं कंसचाणूरमर्दनम् । देवकीपरमानन्दं रूष्णं वन्दे जगहरूम्॥

# अथ पष्ठोऽध्यायः

#### सम्बन्ध--

पॉचर्वे अध्यायके आरम्भमें अर्जुनने यह बात पूछी थी कि सांख्योग और कर्मयोग—इन दोनोंमें श्रेष्ठ कीन है ? इसके उत्तरमें भगवान्ने कहा कि ये दोनों ही कल्याण करनेवाले हैं; परन्तु कर्मसंन्यास और कर्मयोग—इन दोनोंमें कर्मयोग श्रेष्ठ है— 'कर्मसंन्यासारकर्मयोगो विशिष्यते' (५।२)।

अष दोनों कल्याण करनेवाले कैसे हैं—इसका वर्णन भगवान्ने पाँचवें अध्यायके छन्बीसवें श्लोकतक किया। फिर सांस्ययोग तथा कर्मयोगके ित्ये उपयोगी और स्वतन्त्रतासे कल्याण करनेवाले ध्यानयोगका संक्षेपसे दो रहोकोंमें वर्णन किया तथा अन्तमें अपनी ही तरफसे मक्तिकी निष्ठा बताकर पाँचवें अध्यायके विपयका उपसंहार किया।

अव 'कर्मयोग श्रेष्ठ है'— इसी वातको लेकर भगवान् छठे अध्यायका विषय आरम्भ करते हैं।

#### श्लोक---

#### श्रीभगवानुवाच

अनाश्रितः कर्मफलं कार्यं कर्म करोति यः। स संन्यासी च योगी च न निरिद्यर्त चाक्रियः॥ १॥ अर्थ—

श्रीभगवाम् वोले—कर्मफलका आश्रय न लेकर जो कर्तन्य-कर्म करता है, वही संन्यासी और योगी है। केवल अग्निका त्याग करनेवाला संन्यासी नहीं होता तया केवल क्रियाओंका त्याग करनेवाला योगी नहीं होता।

#### व्याख्या—

'वनाश्रितः कर्मफल्टम्'—इन पदोंका आशय यह माल्यम देता है कि मनुष्यको उत्पत्ति-विनाशशील किसी वस्तु, व्यक्ति, घटना, परिश्विति, किया आदिका आश्रय नहीं रखना चाहिये। कारण कि यह जीव स्वयं परमात्माका अंश होनेसे नित्य-निरन्तर रहनेवाला है और यह जिन वस्तु, व्यक्ति आदिका आश्रय लेता है, वे उत्पत्ति-विनाशशील तथा प्रतिश्चण परिवर्तित होनेवाले हैं। वे तो परिवर्तनशीञ्च होनेको कारण नष्ट हो जाते हैं और यह (जीव) रीना का-रीना रह जाता है । क्षेत्रल रीता हो नहीं रहता, प्रत्युत उनके रागको पक्तई रइता है। जनतक यह उनके रागको पकडे रहता है, तवतक इसका कल्याण नहीं होता अर्थात् वह राग उसके ऊँच-नीच योनियोंमें जन्म लेनेका कारण बन जाता है (गीता १३ | २१ ) । अगर यह उस रागका त्याग कर दे तो यह खतः मुक्त हो जायगा । वास्तवमें यह खतः मुक्त है ही, केवल रागके कारण उस मुक्तिका अनुभव नहीं होता । इस वास्ते भगवान् कहते है कि यह मनुष्य कर्मफलका आश्रय न रखकर कर्नेव्य-कर्म करे।

स्थूल, सुक्ष्म और कारण-ये तीनों शरीर कर्मफल हैं। इन तीनोंमेंसे किसीका भी आश्रय न लेकर इनको कर्तव्य-कर्म करनेमें छगाना चाहिये । जैसे, स्यूछशरीरसे क्रियाओं और पदार्थीको सभारका ही मानकर उनका उपयोग ससारकी सेवा-( हित-) में करे, मुक्मशरीरसे दूसरोंका हित कैसे हो, सब सुखी कैसे हों, सबका उद्घार कैसे हो -- ऐसा चिन्तन करे, और कारणशरीरसे होनेवाछी स्थिरता-( समाधि-) का भी फड ससारके हितके लिये अर्पण करें। कारण कि ये तीनों शरीर अपने (व्यक्तिगत ) नहीं हैं और अपने लिये भी नहीं हैं, प्रत्युत ससारके और ससारकी सेवाके लिये ही हैं। इन तीनोनी सप्तारके साथ अभिन्नता और अपने खरूपके साथ सदा भिन्नता है। इस तरह इन तीनोका आश्रय न लेना ही 'कर्मफलका आश्रय न लेना' है और इन तीनोसे केवळ ससारके हितके छिये कर्म करना ही 'वर्तव्य कर्म करना' है।

आश्रय न लेनेका ताल्पर्य हुआ कि साधनरूपसे तो शरीरादिकों दूसरोंके हितके लिये काममें लेना है, पर खयं उनका आश्रय नहीं लेना है अर्थात् उनको अपना और अपने लिये नहीं मानना है। कारण कि मनुष्यजन्ममें शरीर आदिका महत्त्व नहीं है, प्रत्युत शरीर आदिके द्वारा किये जानेवाले साधनका महत्त्व है। इस वास्ते संसारसे मिली हुई चीज संसारको दे दें, संसारकी सेवामें लगा दें तो हम 'संन्यासी' हो गये और मिली हुई चीजमें अपनापन छोड़ दें तो हम 'त्यानी' हो गये!

कर्मफळका आश्रय न लेकर कर्तन्य-कर्म करनेसे क्या होगा? अपने लिये कर्म न करनेसे नयी आसक्ति तो बनेगी नहीं और पुरानी आसक्ति केवल दूसरोंके हितके लिये कर्म करनेसे मिट जायगी तथा कर्म करनेका नेग भी मिट जायगा। इस प्रकार आसक्तिके सर्वथा मिटनेसे मुक्ति स्वतःसिद्ध है। उत्पक्ति-विनाशशील वस्तुओंको पकड़नेका नाम बन्धन है और उनसे छूटनेका नाम मुक्ति है। उन उत्पक्ति-विनाशशील वस्तुओंसे छूटनेका उपाय है—उनका आश्रय न लेना अर्थात् उनके साथ ममता न करना और अपने जीवनको उनके आश्रित न मानना।

'कार्य कर्म करोति यः'—कर्तन्यमात्रका नाम कार्य है। कार्य और कर्तन्य—ये दोनों इन्द पर्यायवाची हैं। कर्तन्य-कर्म उसे कहते हैं, जिसको हम सुखपूर्वक कर सकते हैं, जिसको जरूर करना चाहिये और जिसका त्याग कभी नहीं करना चाहिये। 'कार्य कर्म' अर्थात् कर्तव्य-कर्म असम्भन तो होता ही नहीं, कठिन भी नहीं होता। जिसको करना नहीं चाहिये, वह कर्तव्य-कर्म होता हो। वह तो अक्तव्य (अकार्य) होता है। वह अक्तव्य भी दो तरहका होता है—(१) जिसको हम कर नहीं सकते अर्थात् जो हमारे सामर्थ्यके बाहरका है, और (२) जिसको करना नहीं चाहिये अर्थात् जो शाक्ष और छोकमर्यादाके विरुद्ध है। ऐसे अक्तव्यको कभी भी करना नहीं चाहिये। तारप्य यह हुआ कि कर्मण्लका आश्रय न छे कर शाक्षचिहित और लोकमर्यादाके बचुसार पात कर्तव्य-कर्मोको निष्कामभावसे दूसरोके हितके छिये ही करना चाहिये।

कर्म दो प्रमारसे किये जाते हैं—कर्मफलकी प्राप्तिके लिये, और कर्म तथा उसके फलकी आसक्ति मिटानेके लिये। यहाँ कर्म भौर उसके फलकी आसक्ति मिटानेके लिये ही प्रेरणा की गयी है।

'स संन्यासी च योगी च'—इस प्रकार कर्म करनेवाला ही मन्यासी और योगी है। वह वर्तव्य कर्म करते हुए निर्वित रहता है, इस वास्ते वह 'सन्यासी, है और उन कर्तव्य-कर्मोंको करते हुए वह सुखी दु खी नहीं होता अर्थात् कर्मोंको सिद्धि-असिद्धिमें सम रहता है, इस वास्ते वह 'योगी' है।

तात्वर्य यह हुआ, वर्मपळका आश्रय न लेकर कर्म करनेसे उसके कर्तृत्व और मोक्तृत्वका नाश हो जाता है अर्थात् उसका न तो वर्मके साथ सम्बन्ध रहता है और न फळके साथ ही सम्बन्ध रह्ता है, इस वास्ते वह 'संन्य'सी' है। वह कर्म करनेमें और कर्मफलकी प्राप्ति-अप्राप्तिमें सम रहता है, इस वास्ते वह 'योगी' है।

यहाँ पहले 'संन्यासी' पद कहनेमें यह भाव माल्यम देता है कि अर्जुन स्वरूपसे कमोंके त्यागको श्रेण्ठ मानते थे। इसीसे अर्जुनने (२। ५ में) कहा या कि युद्ध करनेकी अपेक्षा मिक्षा माँगकर जीवन-निर्वाह करना श्रेण्ठ है। इस वास्ते यहाँ भगवान् पहले 'संन्यासी' पद देकर अर्जुनसे कह रहे हैं कि हे अर्जुन! त जिसको संन्यास मानता है, वह वास्तवमें संन्यास नहीं है, प्रत्युत जो कर्मफलका आश्रय छोड़कर अपने कर्त्व्यरूप कर्मको केवल दूसरोंके हितके लिये कर्त्व्य-युद्धिसे करता है, वही वास्तवमें सन्चा संन्यासी है।

'न निरिनः'—केवळ अग्निरिह्त होनेसे संन्यासी नहीं होता अर्थात् जिसने ऊपरसे तो यज्ञ, हवन आदिका त्याग कर दिया है, पदार्थोंका त्याग कर दिया है, पर भीतरमें कियाओं और पदार्थोंका राग है, महत्त्व है, प्रियता है, वह कभी सच्चा संन्यासी नहीं हो सकता।

'न अक्रियः'—होगोंने समझ रखा है कि जो कुछ भी किया न करें, निष्क्रिय होकर समाधिमें बैठा रहे, वह योगी होता है। परन्तु भगवान् कहते हैं कि जबतक वह उत्पत्ति-विनाशशील वस्तुओंके आश्रयका त्याग नहीं करता है और मनसे उनके साथ अपना सम्बन्ध जोड़े रखता है, तबतक वह कितना ही अक्रिय हो जाय, चित्तकों वृत्तियोंका सर्वथा निरोध कर हे, पर वह योगी नहीं हो सकता । हाँ, चित्तकी वृत्तियोंका सर्गथा निरोध होनेसे उसको तरह-तरहकी सिद्धियाँ प्राप्त हो सकती हैं, पर कल्याण नहीं हो सकता । तात्पर्य यह हुआ कि केवल बाहरसे अक्रिय होनेमात्रसे कोई योगी नहीं होता ।

# विशेष वात

शरीर-संसारमें अहंता-मनता करना कर्मका फल नहीं है। यह अहंता-मनता तो मनुष्यको मानी हुई है। इस वास्ते वह वदल्ती रहती है। जैसे मनुष्य कभी गृहस्य होता है तो वह अपनेको मानता है कि 'मैं गृहस्य हूँ' और वही जब साधु हो जाता है तो अपनेको मानता है कि 'मैं साधु हूँ' अर्थात् उसकी 'मैं गृहस्य हूँ' यह अहंता मिट जाती है। ऐसे ही 'यह वस्तु मेरी है' इस प्रकार मनुष्यकी उस वस्तुमें ममता रहती है और वही वस्तु जब दूसरेको दे देता है, 'तो उस वस्तुमें ममता नहीं रहती। इससे यह सिद्ध हुआ कि अहंता-ममता मानी हुई है, वास्तिवक्त नहीं है। अगर यह बास्तिक होनी, तो वह कभी मिटतो नहीं —'नाभावो विद्यते स्तः' और अगर मिटती है तो वह वास्तिवक्त नहीं है—'नासतो विद्यते भावः' (गीता २। १६)।

अत्र कोई कहे कि अहता-ममता मिटती नहीं है, प्रत्युत बदकती है, तो यह कहना ठीक नहीं है। इस विषयपर गहरा विचार किया जाय तो अहंता-ममताका जो आधार है, आश्रय है वह तो साक्षात् परमात्माका अंश है। उसका कमी अभाव नहीं होता। उसकी सब जगह ब्यापक परमात्माके साथ एकता है। उसमें अहंता-ममताकी गन्य भी नहीं है। अहंता-ममता तो प्राञ्चत पदार्थोंके साथ तादात्म्य करनेसे प्रतीत होती है। तादात्म्य करने और न करनेमें मनुष्य स्वतन्त्र है। कारण कि यह सबका अनुभव है कि 'मैं गृहस्थ हूँ' 'में साधु हूँ'—ऐसा माननेमें और 'वस्तु मेरी है', 'वस्तु मेरी नहीं है'—ऐसा माननेमें अर्थात् अहंता-ममताका सम्बन्ध जोड़नेमें और छोड़नेमें यह मनुष्य स्वतन्त्र और समर्थ है। इसमें वह पराधीन और असमर्थ नहीं है; क्योंकि शरीर आदिके साथ सम्बन्ध स्वयं चेतनने जोड़ा है, शरीर तथा संसारने नहीं। इस वास्ते जिसको जोड़ना आता है, उसको तोइना भी आता है।

सम्बन्ध जोड़नेकी अपेक्षा तोड़ना सुगम है। जैसे, मनुष्य वाल्यावस्थामें भी वाळक हूँ और युवावस्थामें भी जवान हूँ — ऐसा मानता है। इसी तरह वह वाल्यावस्थामें 'खिळीने मेरे हैं'— ऐसा मानता है और युवावस्थामें 'रुपये-पेसे मेरे हैं'— ऐसा मानता है और युवावस्थामें 'रुपये-पेसे मेरे हैं'— ऐसा मानता है। इस प्रकार मनुष्यको वाल्यावस्था आदिके साथ और खिळीने आदिके साथ खुद सम्बन्ध जोड़ना पड़ता है। परन्तु इनके साथ सम्बन्धको तोड़ना नहीं पड़ता, प्रत्युत सम्बन्ध स्वतः द्रुता चळा जाता है। ताल्पर्य है कि वाल्यावस्था आदिकी अहंता शरिरके रहने अथवा न रहनेपर निर्मर नहीं है, प्रत्युत स्वयंकी मान्यतापर निर्मर है। ऐसे ही खिळीने आदिकी ममता वस्तुके रहने अथवा न रहनेपर निर्मर नहीं है, प्रत्युत मान्यतापर निर्मर है। इस वास्ते कर्मफळ (शरीर, वस्तु आदि) के रहते हुए भी उसका आश्रय सुगतापूर्वक छूट सकता है।

खय नित्य है और शरीर-संसार अनित्य हैं । नित्यके साथ अनित्यका सम्बन्ध कभी दिक नहीं सक्ता, रह नहीं सक्ता । परन्तु जब स्वय अहता-ममताको प्रमुख लेता है, तो अहता-ममता भी नित्य दीख़ने लग जाती है । फिर उसकी छोड़ना कठिन माञ्चम देता है, क्योंकि उसने नित्य-स्वह्रपमें अनित्य अहंता-ममता ('में' और 'मेरा'-पन) का आरोप कर छिया। वास्त्र में देखा जाव तो शरीरके साथ अपना सम्बन्ध माना हुआ है, है नहीं । कारण कि शरीर प्रकारम है और स्वयं (स्वरूप) प्रकाशक है। शरीर एकदेशीय है ओर स्वरूप सर्देशीय अथवा देशातीत है । शरीर जड़ है और स्त्ररूप चेतन है। शरीर ज्ञेय है और स्वरूप ज्ञाता है। स्त्ररूपमा वह बातापन भी शरीरफी दृष्टिसे ही है । अगर शरीरफी दृष्टि हरा दी जाय, तो स्नरूप ज्ञातृत्वरिहत चिन्नात्र है अर्थात् केवल चितिरूपसे रहता है। उस चितिमान स्वरूपमें भें। ओर 'मेरा' पन नहीं है। उसमें अह्ता-ममताका अत्यन्त अभाव है। वह चिनिमात्र इसस्वरूप है, और इसमें 'मैं' और 'मरा'-पन कभी हुआ नहीं, है नहीं और हो सकता भी नहीं ।

सम्बन्ध--

पूर्वश्लोकमें यह कहा गया कि जो सन्यासी है, वही योगी है। पर इनका एकत्व किसमें है—इसका वर्णन आगेके स्लोकमें करते हैं।

श्लोक —

ये संन्यासमिति प्राहुर्योगं तं विद्धि पाण्डच । न हासंन्यस्तसंकल्पो योगी भवति कथ्चन ॥२॥

#### अर्थ---

हे अर्जुन ! छोग निसको संन्यास कहते हैं, उसीको तुम योग समझो; क्योंकि संकल्गेंका त्याग किये विना मनुष्य कोई-सा भी योगी ( सांख्ययोगी या कर्मयोगी ) नहीं हो सकता।

#### व्याख्या---

'यं संन्यासमिति प्राहुयोंगं तं विद्धि पाण्डव'—पाँचवें अध्यायके आरम्भमें भगवान्ने बताया था कि संन्यास (सांख्ययोग) और योग (कर्मयोग)—ये दोनों ही स्वतन्त्रतासे कल्याण करनेवाले हैं (५।२), तया दोनोंका फल भी एक ही है (५।५) अर्थात् संन्यास और योग दो नहीं हुए, एक ही हुए। वही बात भगवान् यहाँ कहते हैं कि जेसे संन्यासी सर्वया त्यागी होता है, ऐसे ही कर्मयोगी भी सर्वया त्यागी होता है।

अठारहवें अध्यायके नवें इलोकमें भगवान्ने कहा है कि 'फल और आसक्तिका सर्वथा त्याग करके जो नियत कर्तव्य-कर्म केवल कर्तव्यमात्र समझकर किया जाता है, वह 'सारिवक त्याग' है, जिससे पदार्थों और कियाओंसे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद हो जाता है और मनुष्य त्यागी अर्थात् योगी हो जाता है। इसी तरह संन्यासी भी कर्तृत्वाभिमानका त्यागी होता है। अतः दोनों ही त्यागी हैं। तात्वर्य हे कि योगी और संन्यासीमें कोई भेद नहीं रहा। भेद न रहनेसे ही भगवान्ने पाँचवें अध्यायके तीसरे श्लोकमें कहा है कि जिसको संन्यास कहते हैं, उसीको तुम योग समझो; क्योंकि राग-द्रेषका त्याग करनेवाला योगी 'संन्यासी' ही है।

'न द्यसंन्यस्तसंकल्पो योगी भवति कश्चन'—मनमें जो स्फरणाएँ होती हैं अर्थात् तरह-तरहकी वार्ते याद आती हैं, उनमेंसे जिस स्फुरणा-( बात ) के साथ मन चिपक जाता है, जिस स्फुरणा-के प्रति प्रियता-अधियता पैदा हो जाती है; वह 'श्वंकल्प' हो जाता है । उस संकल्पका त्याग किये विना मनुष्य कोई-सा भी योगी ( सांख्यवोगी अथवा कर्मयोगी ) नहीं होता, प्रत्युत भोगी होता है। कारण कि परमात्माके सम्बन्धका नाम 'योग' है और जिसकी भीतरसे ही पदार्थोंमें महत्त्व, सुन्दर तथा सुख-सुद्धि है, वह ( भीतरसे पदार्थोके साथ सम्बन्ध माननेसे ) भोगी ही होगा, योगी हो ही नहीं सकता । वह योगी तो तब होता है, जब उसकी अमल् पदायोमें महत्त्र, सुन्दर तथा सुख-बुद्धि नहीं रहती और तभी वह सम्पूर्ण संकल्पोंका त्यागी होता है तथा भगवान्के साथ उसका सम्बन्ध होता है।

यहाँ 'कश्चन' पदसे यह अर्थ भी लिया जा सकता है कि संकल्पका त्याग किये विना मनुष्य कोई-सा भी योगी अर्थात् कर्मयोगी, ज्ञानयोगी, मक्तियोगी, हठयोगी, लययोगी आदि नहीं होता। कारण कि उसका सम्बन्ध उत्पन्न और नष्ट होनेवाले जड़ पदार्थी-के साथ है, इस वास्ते वह योगी कैसे होगा ! वह तो भोगी ही होगा । ऐसे भोगी केवळ मनुष्य ही नहीं हैं, प्रत्युत पशु-पक्षी कादि भी भोगी हैं; क्योंकि उन्होंने भी संकल्गेंका त्याग नहीं किया है।

तात्पर्य यह निक्ला कि जनतक असत् पदार्थोंके साथ किश्चिन्मात्र भी सम्बन्ध रहेगा, तबतक मनुष्य कोई-सा भी योगी

नहीं हो सकता अर्थात् असत् पदार्थोंके साथ सम्बन्ध रखते हुए वह कितना ही अभ्यास कर छे, समाधि छगा छे, गिरि-कन्दराओंमें चछा जाय, तो भी गीताके सिद्धान्तके अनुसार वह योगी नहीं हो सकता।

ऐसे तो संन्यास और योगकी साधना अलग-अलग है, पर संकल्पोंके त्यागमें दोनों साधन एक हैं।

#### सम्बन्ध---

पूर्वश्लोकमें जिस योगकी दशंसा की गयी हैं, उस योगकी प्राप्तिका उपाय आगेके श्लोकमें वताते हैं।

#### श्लोक----

आरुरुक्षोर्मुनेयोंगं कर्म कारणसुच्यते । योगारूढस्य तस्यैव शमः कारणमुच्यते ॥ ३ ॥

## अर्थ---

जो योग-( समता- ) में आरूढ़ होना चाहता है, ऐसे मनन-शील योगीके लिये कर्तव्य-कर्म करना कारण है और उसी योगारूढ़ पुरुपका शम ( शान्ति ) परमात्मप्राप्तिमें कारण है ।

#### व्याख्या---

भारु ह सो में कर्म कारण मुच्यते '— जो योग-(समता-) में आरूढ़ होना चाहता है, ऐसे मननशील योगीके लिये (योगा-रूढ़ होने में ) निष्काममावसे कर्त व्य-कर्म करना कारण है। तारपर्य है कि दु: खोंके संयोगका वियोग करने में, करने का वेग मिटाने में प्राप्त कर्त व्य-कर्म करना कारण है, क्योंकि कोई भी व्यक्ति जन्मा है, पटा है और जीवित है तो उसका जीवन दूसरोंकी सहायताके विना चळ ही नहीं सकता । उसके पास शरीर, इन्द्रियॉ, मन, बुद्धि और अहंतक कोई ऐसी चीज नहीं है, जो प्रकृतिकी न हो। इस वास्ते जवतक वह इन प्राकृत चीजोको संसारकी सेवामें नहीं लगाता; तत्रतक वह योगारूद नहीं हो सकता अर्थात् समतामें स्थित नहीं हो सकता; क्योंकि प्राकृत वस्तुमात्रकी संसारके साथ एकता है, अपने साथ एकता है ही नहीं।

प्राकृत पदार्योमें जो अपनापन दीखता है, उसका तालपे है कि उनको दूसरोंकी सेवामें छगानेका टायिन्व हमारेपर है। इस वास्ते उन सबको दूसरोंकी सेवामें छगानेका उद्देश्य होनेसे सम्पूर्ण क्रियाओंका प्रवाह संसारकी तरफ हो जायगा और वह खयं योगारूढ़ हो जायगा । यही वात भगवान्ने दूसरी जगह अन्वय-व्यतिरेक रीतिसे कही है कि यज्ञके छिये अर्थात् दूसरोंके हितके छिये कर्म करनेवाछोके सम्पूर्ण कर्म छीन हो जाते हैं भर्यात् किञ्चिन्मात्र भी बन्धनकारक नहीं होते (गीता ४।२३) और यज्ञसे अन्यत्र अर्थात् अपने लिये किये गये कर्म बन्धनकारक होते हैं (गीता ३।९)।

योगारूढ़ होनेमें कर्म कारण क्यो हैं ? क्योंकि फलकी प्राप्ति-अप्राप्तिमें हमारी समता है या नहीं, उसका हमारेपर क्या असर पड़ता है-इसका पता तभी लगेगा, जब हम कर्म करेंगे। समताको पहचान कर्म करनेसे ही होगी। तात्पर्य है कि कर्म करते हुए अगर इमारेमें समता रही, राग-द्वेच नहीं हुए, तब तो

ठीक है; क्योंकि वह कर्म 'योग'में कारण हो गया। परन्तु अगर हमारेमें समता नहीं रही, राग-देष हो गये, तो हमारा जड़ता-के साथ सम्बन्ध होनेसे वह कर्म 'योग'में कारण नहीं बना।

'योगारूढस्य तस्यैव शमः कारणमुच्यते'—असत्के साय सम्बन्ध रखनेसे ही अशान्ति पैदा होतो है। इसका कारण यह है कि असत् पदार्थो-( शरीरादि- ) के साथ खयंका सम्बन्ध एक क्षण भी रह नहीं सकता और रहता भी नहीं; क्योंकि खयं सदा रहनेवाला है और शरीरादि मात्र पदार्थ प्रतिभ्रण अभावमें जा रहे हैं । उन प्रतिक्षण अभावमें जानेवालोंके साथ यह खयं अपना सम्बन्य जोड़ लेता है और उनके साथ अपना सम्बन्ध रखना चाहता है। परन्त उनके साथ सम्बन्ध रहता नहीं तो उनके चले जानेके भयसे और उनके चले जानसे अशान्ति पैदा हो जाती है। जव यह शरीरादि असत् पदार्थोको संसारकी सेवार्मे लगाकर **उनसे अपना सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद कर लेता है और योगारूढ़** हो जाता है, तो असत्के त्यागसे उसको खतः एक शान्ति मिछती है । अगर साधक उस शान्तिमें भी सुख लेने लग जायगा तो वह वँघ जायगा । अगर उस शान्तिमें राग नहीं करेगा, उससे सुख नहीं लेगा, तो उस शान्तिसे परमात्माकी प्राप्ति हो जायगी। इस वास्ते भगवान् कहते हैं कि योगारूढ़की जो शान्ति है, वह परमात्म-तत्त्वकी प्राप्तिमें कारण है।

#### सम्बन्ध---

योगारूद कौन होता है ? इसका उत्तर आगेके श्लोकमें देते हैं।

## श्लोक---

यदा हि नेन्द्रियार्थेषु न कर्मस्तनुपज्ञते। सर्वसंकल्पसंन्यासी योगारूढस्तदोच्यते॥ ४॥ अर्थ—

जिस समय न इन्द्रियोक भोगोंमें तथा न कमोर्मे ही आसक्त होता है, उस समय वह सम्पूर्ण सकल्पोंका त्यागी पुरुष योगाह्दद कहा जाता है।

### व्याख्या--

'यदा हि नेन्द्रियार्थेपु'—साधक इन्द्रियोंके अर्थोमें अर्थात् प्रारम्धके अनुसार प्राप्त होनेवाले शब्द, स्पर्श, रूप, रस और 'गन्ध — इन पाँचों विषयोंमें; अनुकूछ पदार्थ, परिस्थित, घटना, व्यक्ति आदिमें और शरीरके आराम, मान, बडाई आदिमें आसक्ति न करे; इनका भोगबुद्धिसे भोग न करे, इनमें राजी न हो, प्रत्युत यह अनुभव करे कि ये सब विषय, पदार्थ आदि आये हैं और प्रतिक्षण चले जा रहे हैं। ये आने-जानेवाले और अनित्य हैं, फिर इनमें क्या राजी हों— ऐसा अनुभव करके इनसे निलेंप रहें।

इन्दियोंके भोगोंमें आसक्त न होनेका साधन है—इच्छाप्र्तिका सुख न लेना । जैसे, कोई मनचाही बात हो जाय; मनचाही वस्तु व्यक्ति, परिस्थिति, घटना आदि मिळ जाय और जिसको नहीं चाहता, वह न हो, तो मनुष्य उसमें राजी (प्रसन्न) हो जाता है तथा उससे सुम्न लेता है। सुख लेनेपर इन्द्रियोंके भोगोंमें आसक्ति बढ़ती है। इस वान्ते साधकको चाहिये कि अनुकूळ वस्तु, पदार्थ; व्यक्ति आदिके मिळनेकी इच्छा न करे और बिना इच्छाके अनुकूळ वस्तु आदि मिळ भी जाय तो उसमें राजी न हो। ऐसा होनेसे इन्द्रियोंके भोगोंमें आसक्ति नहीं होगी।

दूसरी वात, मनुष्यके पास अनुकूछ चीजें न होनेसे यह उन चीजोंके अभावका अनुभव करता है और उनके मिळनेपर यह उनके अर्थान हो जाता है। जिस समय इसको अभावका अनुभव होता था, उस समय भी परतन्त्रता थी और अब उन चीजोंके मिळनेपर भी 'कहीं इनका वियोग न हो जाय'—इस तरह की परतन्त्रता होती है । अतः वस्तुके न मिळने और मिळनेमें फर्क इतना ही रहा कि वस्तुके न मिळनेसे तो वस्तुकी परतन्त्रताका अनुभव होता था, पर वस्तुके मिळनेपर परतन्त्रताका अनुभव नहीं होता, प्रत्युत उसमें मनुष्यको खंतन्त्रता दीखती है—यह उसको धोखा होता है। जैसे कोई किसीके साथ विश्वासघात करता है, ऐसे ही अनुकूछ परिस्थितिमें राजी होनेसे प्राणीके साथ विश्वासंगत होता है। कारण कि यह प्राणी अनुकूळ परिस्थितिके अधीन हो जाता है, उसको भोगते-भोगते इसका खभाव विगड़ जाता है और बार-बार सुख भोगनेकी कामना होने छगती है। यह सुखभोगकी कामना ही इसके जन्म-मरणका कारण वन जाती है। तालप्य यह हुआ कि अनुकृष्टताकी इच्छा करना, आशा करना और अनुकृष्ट विषय आदिमें राजी होना —यइ सम्पूर्ण अनयोंका मूड है। इसमे कोई-सा भी अनर्थ कोई-स भी पात बाको नहीं रहता। इस बारते आर इसका स्याग कर दिया जाय तो मनुष्य योगाहरू हो जाता है।

तीसरी बाल, हमारे पास निर्वाहमात्रके मित्राय जिननी अनुकूछ भोग्य बस्तुर हैं, वे अपनी नहीं हैं। वे किपकी हैं हैं इसका हमें पना नहीं है, पान्तु जय कोई अम प्राप्त प्राणी निष्ठ जाय, तो उस सामग्रीको उसोकी सनक्षका उसके अपण का देना चाहिये [ यह अपकी हो है—रेसा उसमे कहना नहीं है ], और उसे देकर ऐसा मानना चाहिये कि निर्याहसे अनिश्कि जो बस्तुर मेरे पास पड़ी थी, उस ऋगसे मै मुक्त हो गया हूँ। ताप्ये है कि निर्याहसे अनिश्कि जीरानि बस्तुअको अपनी और अपने लिये न माननेसे मनुन्यको भागोंने असिक नहीं होती।

'त कर्मस्वमुप्डजते' — जैसे इन्दिगोक अयोग आस के नहीं होनी चाहिये, ऐसे ही क्रमोंगे भी असिक नहीं होनो चाहिये अयोग कियमाण कर्मोक्ती पूर्ति-अपूर्तिमें और उन कर्मोकी तारकालिक फलकी प्रापि-अप्रापिमें भी आसिक नहीं होनी चाहिये। कारण कि कर्म करने भी एक राग होना है, कर्न ठोक तरहसे हो जाता है तो उससे एक सुख मिन्ना है, और कर्म ठाक तरहसे नहीं होता तो मनमें एक दुख होना है। यह सुख-दु खका होना कर्मकी आसिक है। इस वास्ते सायक कर्म तो विविद्ये के और तत्वरतासे करे, पर उसमें आसक न होका साववानो पूर्व कि निर्देश के कि ये तो आने-जाने वालि हैं और हम निन्य निरन्तर रहने कि ये तो आने-जाने वाले हों और हम निन्य निरन्तर रहने कि ये तो आने-जोनेन होने आने निन्ये क्या क्षा करें करा होनेन होने आने निर्देश करा कर्म करें होनेन होने आने निर्देश करा कर्म करें हम निन्य निरन्तर रहने करा होनेन होने आने निर्देश करा कर्म करा होनेन होने में आने निर्देश करा कर्म करा हमें हम होनेन होने में आने निर्देश करा कर्म करा हम करा हम स्वारे करा हम स्वारेश होने ना होने से आने निर्देश करा हम स्वारेश होने होने स्वारेश करा हम स्वारेश हम स्वारेश करा हम स्वारेश होने स्वारेश हम स्वारेश करा हम स्वारेश हम स्वारेश करा हम स्वारेश हम हम स्वारेश हम स्वारेश हम स्वारेश हम हम स्वारेश हम स्वारेश हम स्वारेश हम स्वारेश हम स्वारेश हम स्वारेश हम हम स्वारेश हम हम स्वारेश हम स्वारेश हम स्वारेश हम स्वारेश हम स्वारेश हम स्वारेश हम हम स्वारेश हम स्वारेश हम स्वारेश हम स्वारेश हम स्वारेश हम स्वारेश हम हम स्वारेश हम स्वारेश हम स्वारेश हम स्वारेश हम स्वारे

कमोंमें आसिक होनेकी पहचान क्या है ! अगर क्रियमाण (वर्तमानमें किये जानेवाले) क्रमोंकी पूर्ति-अपूर्तिमें और उनसे मिळनेवाले तात्काळिक फळकी प्राप्ति-अप्राप्तिमें अर्थात् सिद्धि-असिद्धिमें मनुष्य निर्विकार नहीं रहता, प्रत्युत उसके अन्तः करणमें हर्ष-शोकादि विकार होते हैं, तो समझना चाहिये कि उसकी क्रमोंमें और उनके तात्काळिक फळमें आसिक रह गयी है ।

इन्द्रियों के अयों में और कमीं में आसक्त न होने का तात्पर्य यह हुआ कि खयं (स्वरूप) चिन्मय परमात्माका अंश होने से नित्य अपिर्वित नशील है और पदार्थ तथा कियाएँ प्रकृतिका कार्य होने से नित्य-मिरन्तर बदलते रहते हैं। परन्तु जब स्वयं उन परिवर्त नशील पदार्थों और कियाओं में आसक्त हो जाता है, तो यह उनके अधीन हो जाता है और वार-वार जन्म-मरणरूप महान् दुःखों का अनुभव करता रहता है। उन पदार्थों और कियाओं से अर्थात् प्रकृति सर्वधा मुक्त होने के लिये भगवान् ने दो विभाग बताये हैं कि न तो इन्द्रियों के अथों अर्थात् पदार्थों में आसक्ति करे और न कमों में (क्रियाओं में) आसक्ति करे। ऐसा करने पर मनुष्य योगारूढ़ हो जाता है।

यहाँ एक बात समझनेकी है कि कियाओं में प्रियता प्रायः फलको लेकर ही होती है, और फल होता है—इन्द्रियोंके भोग। अतः इन्द्रियोंके भोगोंकी आसक्ति सर्वथा मिट जाय तो कियाओंकी आसक्ति भी मिट जाती है, फिर भी भगवान्ने कियाओंकी आसक्ति मिटानेकी बात अलग क्यों कही ! इसका कारण यह है कि

भी मनुष्यमें एक करनेका वेग होता है। यह वेग ही कियाओंकी आसक्ति है, जिसके कारण मनुष्यसे कुउ किये विना रहा नहीं जाता, वह कुछ-न-कुछ काम करता ही रहता है। यह आसक्ति मिटती है केनळ दूसरोंके छिये कर्म करनेसे अथवा भगवान्के छिये कर्म करनेसे । इस वास्ते भगवान्ने बारहवें अध्यायमें पहले अभ्यासयोग बताया। परन्तु भीतरमें करनेका वेग होनेसे अभ्यासमें मन नहीं ळगता, इस वास्ते करनेका वेग मिटानेके छिये दसर्वे रळोकमें बताया कि साधक मेरे छिये ही कर्म करे \*। तात्पर्य है कि पारमार्थिक अभ्यास आदि करनेमें जिसका मन नहीं छगता और भीतरमें करनेका ेग ( आसक्ति ) पड़ा हे, तो वह भक्तियोगका साधक केवळ भगवान्के ळिये ही कर्म करे । इससे उसकी आसिका मिट जायगी । ऐसे ही कर्मयोगका साधक केवल ससारके हितके लिये हो कर्म करे, तो उसका करनेका वंग (आसक्ति) मिट जायगा ।

जैसे कर्म करनेकी आसक्ति होती है, ऐसे ही कर्म न करनेकी भी आसक्ति होती है। कर्म न करनेकी आसक्ति भी नहीं होनी चाहिये, क्योंकि कर्म न करनेकी आसक्ति आलस्य और प्रमाद पैदा करती है, जो कि तामसी प्रवृत्ति है और कर्म करनेकी आसिक्त ब्यर्थ चेष्टाओंमें लगाती है, जो कि राजसी वृत्ति है।

अम्पासेऽप्यसमर्थोऽसि मत्कर्मपरमो भव ।
 मदर्थमपि कर्माणि कुर्वन्सिद्धिमवाष्ट्यसि ॥

<sup>(</sup>गीवा १२ | १०)

वह योगारूढ़ वितने दिनोंमें, कितने महीनोंमें अथवा कितने विपोंमें होगा ! इसके लिये भगवान् 'यदा' और 'तदा' पद देकर वताते हैं कि जिस वालमें मनुष्य इन्द्रियोंके अथोंमें और कियाओंमें सर्वधा आसक्ति-रहित हो जाता है, तभी वह योगारूढ़ हो जाता है। जैसे, किसीने यह निश्चय कर लिया कि 'मैं आजसे कभी इच्छापृतिका सुख नहीं हुँगा। अगर वह अपने इस निश्चय (प्रतिज्ञा) पर दह रहे, तो वह आज ही योगारूढ़ हो जायगा। इस वातको वतानेके लिये ही भगवान्ने 'यदा' और 'तदा' पदोंके साथ 'हि' पद दिया है।

पदार्थों और कियाओं में असिक करने और न करने में भगवान्ने मतुष्यमात्रको यह रवतन्त्रता दी है कि तुम साक्षात् मेरे अंश हो और ये पदार्थ और क्रियाएँ प्रकृतिजन्य हैं। इनमें पदार्थ भी उत्पन्न और नष्ट होनेवाले हैं तथा कियाओंका भी आरम्भ और अन्त हो जाता है। अतः ये नित्य रहनेवाले नहीं हैं और तुम नित्य रहनेवाले हो। तुम नित्य होकर भी अनित्यमें फँस जाते हो, अनित्यमें आसकि, प्रियता वर हेते हो । इससे तुम्हारे हाथ कुछ नहीं लगता, केवल दुःख-ही-दुःख पाते रहते हो । इस वास्ते तुम आजसे ही यह विचार वर हो कि 'हमहोग पदार्थों और क्रियाओं में सुख नहीं हेंगे हो तुम् होग आज ही योगारूढ़ हो जाओगे; क्योंकि योग अर्थात् समता तुग्हारे घरकी चीन है। समता तुम्हारा स्वरूप है और स्वरूप स्त् है। सत्वा कभी अभाव नहीं होता और असटका कभी भाव नहीं होता। ऐसे स्त्-स्वरूप तुम असत्

पदार्यों और ऋियाओंमें आसक्ति मन करो, तो तुमको स्थत सिद्ध योगारूह अवस्थाका अनुमन हो जायगा ।

'सर्वेसकरवसंन्यासी'--हमारे मनमें जिननी स्कृरणार्वे होती हैं उन रक़रणाओंमेंसे जिस रक़रणामें सुख होता है और उसकी लेकर यह विचार होता है कि हमें ऐसा विज जाय, हम इतने सुखी हो जायॅगे,' तो इस तरह स्फरगामे जिनता होनेसे उस रफुरणाका नाम 'सकल्प' हो जाता है । वह सकल्प ही अनु-कूचता-प्रिक्टनाके कारण सुखदायी और द खदायी होता है । जैसे सुखदायी सकल्प छिनता (राग द्वेष ) करता है, ऐसे ही दुःखदायी सकल्प भी डिनता करता है । अतः दोनो ही सकल्प बन्यनमें डालनेवाले हैं । उनसे हानिके सिनाय कुछ लाभ नहीं है; क्योंकि सकल्प अपने स्त्ररूपका बोध नहीं होने देता । इससे न तो दुनियाकी सेरा हो सकती है, न यह भगवान्में प्रेम होने देता है, न भगपान्में मन लगने देना है, न अपने नजदीकके कुटुम्बियों के अनुकूछ ही बनने देना है। तात्पर्य है कि आना सकल्प रखनेसे न अपना हित होता है, न ससारका हित होता है, न कुटुम्बियोंकी कोई सेवा होती है, न भगवानकी प्राप्ति होती है और न अपने स्टब्स्पका बीच ही होता है। इससे क्वेंड हानि-ही-हानि होती है। ऐसा सम्बन्धर साधकको सम्पूर्ण सकल्योसे रहित हो जाना चाहिये, जो कि वास्तरमें है ही।

मनमें होने नाली सफ़रणा यदि सकल्पका रूप धारण न करे, तो वह रहरणा स्वन नष्ट हो जाती है। रहरणा होनेमात्रसे मनुष्यकी उतनी हानि नहीं होती और पतन भी नहीं होता; परन्तु समय तो वरवाद हो ही जाता है, इस वास्ते वह स्फुरणा भी त्याज्य है। पर संकल्पोंका त्याग तो साधकको जरूर ही करना चाहिये। कारण कि संकल्पोंका त्याग किये विना साधक योगारूढ़ नहीं होता और योगारूढ़ हुए विना परमात्माकी प्राप्ति नहीं होती, कृतकृत्यता नहीं होती, मनुष्यजन्म सार्थक नहीं होता, भगवान्में प्रेम नहीं होता, दु:खोंका सर्वथा अन्त नहीं होता।

दूसरे क्लोकमें तो भगवान्ने व्यतिरेक रीतिसे कहा है कि संकल्पोंका त्याग किये विना मनुष्य कोई-सा भी योगी नहीं होता और यहाँ अन्वय रीतिसे कहते हैं कि संकल्पोंका त्याग करनेसे मनुष्य योगारूढ़ हो जाता है। इसका तात्पर्य यह निकला कि साधकको किसी प्रकारका संकल्प नहीं रखना चाहिये।

खंकल्पोंके त्यागके उपाय—(१) भगवान्ने इमारे छिये भगनी तरफसे अन्तिम जन्म (मनुष्यजन्म) दिया है कि तुम इससे भगना उद्धार कर छो। इस वास्ते हमें मनुष्यजन्मके अमृल्य, मुक्ति-दायक समयको निरर्थक संकल्पोंमें वरवाद नहीं करना है—ऐसा विचार करके संकल्पोंको हटा दे।

(२) कर्मयोगके साधकको अपने कर्तन्यका पाळन करना है। कर्तन्यका सम्बन्ध वर्तमानसे है, भूत-भविष्यत् काळसे नहीं। परन्तु संकल्प-विकल्प भूत और भविष्यत् काळके होते हैं; वर्तमान-के नहीं। इस वास्ते साधकको अपने कर्तन्यका त्याग करके मूत-भविष्यत् काळके संकल्प-विकल्पोंमें नहीं फूँसना चाहिये, प्रत्युत आसक्तिरहित होकर निरन्तर कर्नज्य-क्षर्य करने पें छो रहना चाहियें — 'तसादसकः सततं कार्यं कर्म समाचर' (गीता ३ । १९ )।

(३) भक्तियोगके साधकको विचार करना चाहिये कि मनमें जितने भी संकल्प आते हैं, वे प्राय: भूतकालके आते हैं, जो कि अभी नहीं है अयवा भविष्यद् कालके आते हैं, जो कि आगे होनेवाला है अर्थाद् जो अभी नहीं है। अतः जो अभी नहीं है, उसके चिन्तनमें समय बरबाद करना और जो भगवान् अभी हैं, अपनेमें हैं और अपने हैं, उनका चिन्तन न करना—यह कितनी बड़ी गल्ती हैं। ऐसा विचार करके संकल्पोंको हटा दे।

'योगारूढस्तदोच्यते'—सिद्धि-असिद्धिमें सम रहनेका नाम 'योग' है—'सिद्धव्यसिद्धवोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते' (गीता २ | ४८) | इस योग अर्थात् समतापर आरूढ़ होना, स्थित होना ही योगारूढ़ होना है । योगारूढ़ होनेपर परमारमाकी श्राप्ति हो जाती है ।

दूसरे क्लोकमें भगवान्ने यह कहा था कि संकर्गोंका त्याग किये बिना कोई-सा भी योग सिद्ध नहीं होता और यहाँ कहा है कि संकल्पोंका सर्वधा त्याग कर देनेसे वह योगारूढ़ हो जाता है। इससे सिद्ध होता है कि सभी तरहके योगोंसे योगारूढ़ अवस्था प्राप्त होती है। यधिप यहाँ कर्मयोगका ही प्रकरण है, पर संकल्पोंका सर्वधा त्याग करनेसे योगारूढ़ अवस्थामें सब एक हो जाते हैं\*। \* यत्थांस्यैः पाप्यते स्थानं तद्योगैरिप गम्यते।

एकं सांस्यं च योगं चयः पश्यति स पश्यति ॥ (गीता ५।५)

पूर्वश्लोकमं भगवान्ने योगारूढ़ पुरुषके लक्षण बताते हुए 'यदा' शीर 'तदा' पदसे योगारूढ़ होनेमें अर्थात् अपना उद्धार करनेमें मनुष्यको स्वतन्त्र बताया । इस वास्ते अव आगेके स्लोकमे भगवान् मनुष्यमात्रको अपना उद्धार करनेकी प्रेरणा देते हैं ।

### श्लोक---

उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसाद्येत् । आत्मैव ह्यात्मनो वन्धुरात्मैद (र्पुरात्मनः ॥ ५ ॥ अर्थ—

अपनेद्वारा अपना उद्घार करे, अपना पतन न करे; क्योंकि आप ही अपना मित्र है और आप ही अपना रात्रु है।

#### व्याख्या---

'उद्धरेदात्मनात्मानम्'—अपने-आपसे अपना उद्धार करे— इसका तात्पर्य है कि शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि, प्राण, आदिसे अपने-आपको ¦ ऊँचा उठाये । अपने खरूपसे जो एकदेशीय 'मैं'पन दीखता है, उससे भी अपनेको उँचा उठाये ! कारण कि शरीर, इन्द्रियाँ आदि और 'मैं'-५न—ये सभी प्रकृतिके कार्य हैं; अपना स्वरूप नहीं है । जो अपना स्वरूप नहीं है, उससे अपनेको ऊँचा उठाये ।

अपना स्वरूप प्रमात्माके साथ एक है और शरीर, इन्द्रियाँ भादि तथा भैंग-पन प्रकृतिके साथ एक है। अगर यह अपना टढ़ार करनेमें टपनेको उँचा उठानेमें शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदिकी सहायता मानेगा, इनका सहारा मानेगा, तो फिर जड़ताका त्याग कैसे होगा ! क्योंकि जड़ वस्तुओंसे सम्बन्ध मानना, उनकी आवश्यकता समझना, उनका सहारा लेना ही गास वन्धन है जो अपने हैं । अपनेमें हैं, अभी हैं और यहाँ हैं, ऐसे परमात्माकी प्राप्ति-के लिये शरीर; इन्द्रियाँ, मन, बुद्धिकी आवश्यकता नहीं है । कारण कि असत्के द्वारा सत्की प्राप्ति नहीं होनी, प्रत्युत असत्के त्यागसे सत्की प्राप्ति होती है ।

्रदूसरा भाव यह है कि अभी पूर्वस्त्रोकमें आया है कि प्राकृत पदार्थ, किया और सकल्पमें आसक्त न हो, उनमें फॅसे नहीं, प्रत्युत उनसे अपने-आपको ऊपर उठाये, यह सबका प्रत्यक्ष अनुभव है कि पदार्थ, किया और संकल्पका आरम्भ तथा अन्त होता है, उनका संयोग तथा वियोग होता है। परन्तु अपने (स्वयंके) अभावका और परिवर्तनका अनुभव किसीको नहीं होता। स्वयं सदा एकरूप रहता है। अन. उत्पन्न और नष्ट होनेवाले पदार्थ आदिमें न फॅसना, उनके अधीन न होना; उनसे निर्दित रहना ही अपना उद्धार करना है।

मनुष्यमात्रमें एक ऐसी विचारशक्ति है, जिसको काममें लाने-से वह अपना उद्धार कर सकता है। 'ज्ञानयोग' का साधक उस विचारशक्तिसे जड़-चेननका अग्रगाय करके चेतन (अपने स्वह्रप) में स्थित हो जाता है और जड़ (शरीर-संसार) से सम्बन्ध-विच्छेद बार लेता है। श्रक्तियोग'का साधक उसी विचारशक्तिसे 'में भगवान्-का हूँ और भगवान् मेरे हैं' इस प्रकार भगवान्से आत्मीयता करके अपना उद्घार कर लेता है। 'कर्मयोग'का साधक उसी विचारशक्तिसे मिले हुए शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदि पदार्थोंको संसारका ही मानते हुए संसारकी सेवामें लगाकर उन पदार्थोंसे सम्बन्ध-विच्छेद कर लेता है और अपने खरू उमें खित हो जाता है। इस दृष्टिसे मनुष्य अपनी विचारशक्तिको काममें लेकर किसी भी योग-मार्गसे अपना कल्याण कर सकता है।

# उद्धार-सम्बन्धी विशेष वात---

विचार करना चाहिये कि 'मैं' शरीर नहीं हूँ; क्योंकि शरीर वदलता रहता है और मैं वही रहता हूँ । यह शरीर 'मेरा' भी नहीं है; क्योंकि शरीरपर मेरा वश नहीं चळता अर्थात् शरीरकों मैं जैसी रखना चाहूँ, वह वैसा नहीं रह सकता; जितने दिन रखना चाहूँ, उतने दिन नहीं रह सकता और जैसा सबळ वनाना चाहूँ, वैसा वन नहीं सकता । यह शरीर 'मेरे लिये' भी नहीं है; क्योंकि अगर यह मेरे लिये होता तो इसके मिळनेपर मेरी कोई इच्छा बाकी नहीं रहती । दूसरी वात, यह परिवर्तनशील है और मैं अपरिवर्तनशील हूँ । परिवर्तनशील अपरिवर्तनशीलके काम कैसे आ सकता है ! नहीं आ सकता। तीसरी बात, अगर यह मेरे लिये होता तो सदा मेरे पास रहता । परन्तु यह मेरे पास नहीं रहता । इस प्रकार शरीर मैं नहीं, मेरा नहीं और मेरे छिये नहीं—इस वास्तविकतापर मनुष्य दढ़ रहे, तो अपने-आपसे अपना उद्धार हो जायगा।

अव शङ्का होती है कि ईश्वर, सन्त-महात्मा, गुरु, शाख--

उद्धार करे-ऐसा क्यों कहा ! इसका समाधान है कि ईश्यर, सन्त-महात्मा आदि हमारा उद्धार तभी करेंगे, जब उनमें हमारी श्रद्धा होगी । वह श्रद्धा हमें खुद ही करनी पड़ेगी। खुद श्रद्धा किये बिना क्या वे अपनेमें श्रद्धा करा छेंगे ! नहीं करा सकते । अगर ईरवर, सन्त आदि इमारे श्रद्धा किये विना ही अपनेमें हमारी श्रद्धा कराके हमारा उद्धार करते, तो हमारा उद्धार कभीका हो गया होता। कारण कि आज दिनतक भगवान्के अनेक अवतार हो चुके हैं, कई तरहके सन्त-महात्मा, जीवन्मुक्त, भगवत्प्रेमी हो चुके हैं; परन्तु अभी तक हमारा उद्धार नहीं हुआ है। इससे भी यह सिद्ध होता है कि इमने स्वयं उनमें श्रद्धा नहीं की, हम खयं उनके सम्मुख नहीं हुए, हमने स्वयं उनकी बात नहीं मानी, इस वास्ते हमारा उद्घार नहीं हुआ है । परन्तु जिन्होंने उनपर श्रद्धा की, जो उनके सम्मुख हो गये, जिन्होंने उनकी बात मानी, उनका उद्धार हो गया । इस वास्ते साधकको शास्त्र, भगवान्, गुरु आदिमें श्रद्धा-विश्वास करके तया उनकी आज्ञाके अनुसार चलकर अपना उद्धार कर लेना चाहिये।

भगवान्, सन्त-महात्मा आदिके रहते हुए हमारा उद्धार नहीं हुआ है, तो इसमें उद्धारकी सामग्रीकी कमी नहीं रही है अयवा हम अपना उद्धार करनेमें असमर्थ नहीं हुए हैं। हम अपना उद्धार करनेके ळिये तैयार नहीं हुए, इसीसे वे सब मिळकर भी हमारा उद्धार करनेमें समर्थ नहीं हुए। अगर हम अपना उद्धार करनेके ळिये तैयार हो जायँ, सम्मुख हो जायँ तो मनुष्यजन्म-जैसी सामग्री और कळियुग-जैसा मौका प्राप्त करके हम कई बार अपना उद्धार कर सकते हैं। पर यह तब होगा, जब हम खर्य अपना उद्घार करना चाहेंगे।

दूसरी बात, स्वयंने ही अपना पतन किया है अर्थात् इसने ही संसारके सम्बन्धको पकड़ा है, संसारने इसको नहीं पकड़ा है। जैसे, वाल्यावस्थाको इसने छोड़ा नहीं, प्रत्युत वह स्वाभाविक ही छूट गयी। किर इसने जवानीके सम्बन्धको पकड़ लिया कि भी जवान हूँ, पर इसका जवानीके साथ भी सम्बन्ध नहीं रहेगा। तात्पर्य यह हुआ कि अगर यह नया सम्बन्ध जोड़े नहीं, तो पुराना सम्बन्ध स्वाभाविक ही छूट जायगा, जो कि स्वतः छूट रहा है। पुराना सम्बन्ध तो रहता नहीं और नया सम्बन्ध यह जोड़ लेता है —इससे सिद्ध होता है कि सम्बन्ध जोड़ने और छोड़नेमें यह स्वतन्त्र और समर्थ है। अगर यह नया सम्बन्ध न जोड़े, तो अपना उद्धार आप ही कर सकता है।

शरीर-संसारके साथ जो संयोग ( सम्बन्ध ) है, उसका प्रतिक्षण स्वतः चियोग हो रहा है । उस स्वतः होते हुए वियोगको संयोग-अवस्थामें ही स्वीकार कर ले, तो यह अपने-आपसे अपना उद्धार कर सकता है ।

'नात्मानमवसादयेत्'—यह अपने-आपको प्रतनकी तरफ न ले जाय—इसका तात्पर्य है कि परिवर्तनशीळ प्राकृत पदार्थोंके साथ अपना सम्बन्ध न जोड़े अर्थात् उनको महत्त्व देकर उनका दास न बने, अपनेको उनके अधीन न माने, अपने लिये उनकी आवश्कता न माने । जैसे, किसीको धन मिळा, पद मिळा, अधिकार मिळा, तो उनके मिळनेसे यह अपनेको जडा, श्रेष्ठ और ,स्वतन्त्र मानता है, पर जिचार करके देखें कि यह स्वय बडा हुआ कि धन, पद, अधिकार बडे हुए र स्वय चेतन और एकरूप रहते हुए भी इन आकृत चीजोके पराधीन हो जाता है और अपना पतन कर लेता है। बड़े आश्चर्यकी बात है कि इम पतनमें भी यह अपना छत्थान मानता है।

'आतमैव हातमनो वन्यु'—यह आप ही अपना बन्यु है। अपने सिराय ओर कोई बन्यु है ही नहीं। इस वास्ते स्वयको निसी जिल्हरत नहीं है। इसको अपने उद्धारके लिये किसी योग्यताकी जहरत नहीं है, शारीर इन्द्रियाँ-मन-युद्धि आदिकी जहरत नहीं है और किसी वस्तु, व्यक्ति, परिस्थिति आदिकी भी जहरत नहीं है। तार्प्य है कि आकृत पदार्थ इसके साधक (सहायक) अथवा बायक नहीं हैं। यह स्वय ही अपना उद्धार वर सकता है, इस वास्ते यह स्वय ही अपना बन्यु (मित्र) है।

हमारे जो सहायक हैं, रक्षक हैं, उदारक हैं, उनमें भी जब हम श्रद्धा भक्ति करेंगे, उनकी बात मानेंगे, तभी वे हमारे बन्धु होंगे, सहायक आदि होंगे। अत म्लमें हम ही हमारे बन्धु हों गये, क्योंकि हमारे माने विना, हमारे श्रद्धा पिश्वास किये विना वे हमारा उद्धार नहीं कर सकते—यह नियम टे।

'आतमेव रिपुरान्मन '—यह आप ही अपना शत्रु है अर्थात् जो अपने द्वारा अपने आपका उद्घार नहीं करता, वह अपने आपका शत्रु है। अपने सिवाय इसका दूसरा कोई शत्रु नहीं है। प्रकृतिके कार्य शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदि भी इसका अपकार करने में समर्थ नहीं हैं। ये शरीर, इन्द्रियाँ आदि जैसे इसका अपकार नहीं कर सकते। जब स्वयं छन शरीरादिको अपना मान लेता है, तो यह स्वयं ही अपना शत्रु वन जाता है। तात्पर्य है कि उन प्राकृत पदार्थों अपनेपनकी स्वीकृति ही अपने साथ अपनी शत्रुता है।

श्लोकके उत्तरार्धमें दो बार 'एव' पदका प्रयोग करनेका तात्पर्य है कि अपना मित्र और रात्रु आप ही है, दूसरा कोई मित्र और रात्रु हो हो नहीं सकता और होना सम्मम भी नहीं है। भाव यह हुआ कि प्रकृतिके कार्यके साथ किश्चिन्मात्र भी सम्बन्ध न माननेसे यह आप ही अपना मित्र है और प्रकृतिके कार्यके साथ किश्चिन्मात्र भी सम्बन्ध माननेसे यह आप ही अपना रात्रु है।

### सम्बन्ध---

पूर्वश्लोकमें भगवान्ने यह बताया कि यह स्वयं ही अपना मित्र है और स्वयं ही अपना शत्रु है, अतः स्वयं अपना मित्र और शत्रु कैसे है ? इसका उत्तर आगेके श्लोकमें देते हैं अर्थात् पूर्वश्लोकके उत्तरार्धकी व्याख्या आगेके श्लोकमें करते हैं ।

## रलोक---

वन्धुरात्मात्मनस्तस्य येनात्मैवात्मना जितः। अनात्मनस्तु शत्रत्वे वर्तेतात्मैव शत्रुवत्॥ ६॥ अर्थ—

जिसने अपने-आपसे अपने-आपको जीत लिया है, उसके लिये आप ही अपना बन्धु है और जिसने अपने-आपको नहीं जीता है, ऐसे भनात्माका आत्मा ही रात्रुतामें रात्रुकी मॉॅंति वर्ताव करता है।

### व्याख्या---

'बन्धुरात्मात्मनस्तस्य येनात्मैवात्मना जितः'—अपनेमैं अपने सिनाय दूसरेकी सत्ता है ही नहीं । इस वास्ते जिसने अपनेमें अपने सिनाय दूसरे (शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदि) की किश्चिन्मात्र भी आवश्यकता नहीं रखी है अर्थात् असत् पदार्थोंके आश्रयका सर्वथा त्याग करके जो अपने सम स्वरूपमें स्थित हो गया है, उसने अपने-आपको कीत ळिया है ।

वह अपने-आपमें स्थित हो गया—इसकी न्या पहचान है ! उसका धन्तःकरण समतामें स्थित हो जायगा; क्योंकि ब्रह्म निर्दोष और सम है। उस ब्रह्मकी निर्दोषता और समता उसके अन्तःकरणपर आ जाती है। इससे पता छग जाता है कि ब्रह्ममें, अपने स्वरूपमें स्थित है\*। तात्पर्य वह निकला कि ब्रह्ममें स्थित होनेसे ही हसने अपने द्वारा अपने-आपपर विजय प्राप्त कर ली है। वास्तवमें ब्रह्ममें स्थिति तो नित्य-निरन्तर थी ही, केवछ मन, ब्रुद्धि आदिको अपना माननेसे ही हस स्थितिका अनुभव नहीं हो रहा था।

ससारमें दूसरोकी सहायताके बिना कोई भी किसीपर विजय प्राप्त नहीं कर सकता और दूसरोंकी सहायता लेना ही स्वयंको

(गीता ५१ १९)

इरैव तैर्जितः सर्गो येथां साम्ये स्थित मनः ।
 निर्दोषं हि समंब्रह्म तसाद्ब्रह्मणि ते स्थिताः ॥

पराजित करना है ! इस दृष्टिसे खयं पहले पराजित होकर ही दूसरोंपर विजय प्राप्त करता है । जैसे, कोई अख-राख्नोंसे दूसरेको पराजित करता है, तो वह दूसरोंको पराजित करनेमें अपने लिये अस्र-शस्त्रोंकी आवश्यकता मानता है; अतः स्वयं अस्र-शस्त्रोंसे पराजित ही हुआ। कोई शास्त्रके द्वारा, बुद्धिके द्वारा शास्त्रार्थ करके दूसरोंपर विजय प्राप्त करता है, तो वह स्वयं पहले शास्त्र और वुद्धिसे पराजित होता ही है और होना ही पड़ेगा। तात्पर्य यह निकला कि जो किसी भी साधनसे जिस-किसीपर भी विजय करता है, वह अपने-आपको ही पराजित करता है । स्वयं पराजित हुए बिना दुसरोंपर कभी कोई विजय कर ही नहीं सकता-यह नियम है। इस वास्ते जो अपने लिये दूसरोंकी किञ्चिन्मात्र भी आवश्यकता नहीं समझता, वही अपने-आपसे अपने-आपपर विजय प्राप्त करता है और वही खयं अपना बन्धु है।

'अनात्मनस्तु रात्रुत्वे वर्तेतात्मैव रात्रुवत्'—जो अपने सिवाय दूसरोंकी अर्थात् रारीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि, धन, वैभव, राज्य, जमीन, घर, पद, अधिकार आदिकी अपने छिये आवश्यकता मानता है, वही 'अनात्मा' है। तार्त्पर्य है कि जो अपना खरूप नहीं है, आत्मा नहीं है, उसको अपने छिये आवश्यक और सहायक समझता है तथा उसको अपना खरूप मान छेता है, वही अनात्मा है। ऐसा अनात्मा होकर जो किसी भी प्रावृत पदार्थको अपना समझता है, वह आप ही अपने साथ रात्रुताका वर्तांव करता है। यद्यपि वह यही समझता है कि मन, बुद्धि आदिको अपना

मानकर मैंने उनपर अपना आधिपत्य कर बिया है, उनपर विजय प्राप्त कर ली है, पर वास्तवमें (उनफो अपना माननेसे) वह ख़ुद ही पराजित हुआ है। तात्पर्य यह निकचा कि दूसरोंसे पराजित होकर अपनी विजय समझना ही अपने साथ शत्रुताका बर्ताव करना है।

'शत्रुखं' कहनेमें भाव यह है कि जो अपना नहीं है, उससे 'मैं' और 'मेरा'-पनका सम्बन्ध मानवा अपने साथ शत्रुपनेमें मुख्य हेतु है। इससे यह सिद्ध हुआ कि स्त्रयं प्रकृतिजन्य पदार्थिके साथ अपना सम्बन्ध स्थापित कर लेता है—यहींसे शत्रुता शुरू हो जाती है। मनुष्प प्राकृत चीओपर जितमा-जितना अधिकार जमाता चळा जाता है, उतना-उतना वह अपने-आपको पराधीन बनाता चळा जाता है। उसमें भी वह मान, बड़ाई, कीर्ति आदि चाहता है और अधिक-से-अधिक पतनकी तरफ जाता है। उसको दीखता नो यही है कि मै अच्छा कर रहा हूँ, मेरी उन्नति हो रही है, पर बात बिल्कुळ उल्टी है। वास्तवमें अपने साथ अपनी शत्रुताको ही बढ़ा रहा है।

वहे आश्चर्यकी वात है कि जो मानवरारीर जडताका सर्वथा त्याग करके केवल चिन्मयताकी प्राप्तिके लिये मिला है, उसकी मूळकर वह वर्तमानमें तथा मरनेके बाद भी मूर्ति, चित्र आदिके रूपमें अपना नाम-रूप कायम रहे—इस तरह जड़ताको महत्त्व देकर उसको कायम रखना चाहता है! इस तरह चिन्मय होकर भी जड़ताकी दासतामें फँसकर वह अपने साथ महान् शत्रुताका ही वर्ताव करता है। 'रात्रुवत्' कहनेमें भाव यह है कि रारीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदिको अपना समझकर वह अपनेको उनका अधिपति मानता है; परन्तु वास्तवमें हो जाता है उनका दास! यद्यपि उसका वर्ताव अपनी दृष्टिसे अपना अहित करनेका नहीं होता, तथापि परिणाममें तो उसका अपना अहित ही होता है । इस वास्ते भगवान्ने कहा कि उसका वर्ताव अपने साथ रात्रुवत् अर्थात् रात्रुताकी तरह होता है।

तार्ल्य यह हुआ कि कोई भी मनुष्य अपनो दृष्टिसे अपने साय रात्रुताका वर्ताव नहीं करता । परन्तु असत् वस्तुका आश्रय लेकर मनुष्य अपने हितकी दृष्टिसे भी जो कुछ वर्ताव करता है, वह वर्ताव वास्तवमें अपने साथ रात्रुकी तरह ही होता है; क्योंकि असत् वस्तुका आश्रय परिणाममें जन्म-मृत्युक्तप महान् दुःख देनेवाला है ।

### सम्बन्ध--

अपने द्वारा अपनी विजय करनेका परिणाम क्या होता है ? इसका उत्तर आगेके तीन श्लोकोंमें देते हैं।

श्लोक---

जितात्मनः प्रशान्तस्य परमात्मा समाहितः। शीतोष्णसुखदुःखेषु तथा मानापमानयोः॥७॥ अर्थ—

जिसने अपने-आपयर अपनी विजय कर छी है, उस शीत-उष्ण, सुख-दु:ख तथा मान-अपमानमें प्रशान्त—निर्विकार पुरुषको परमात्मा नित्य प्राप्त हैं।

#### व्याख्या---

[ छठे रह्णेकमें 'अनातमनः' एद और यहाँ 'जितातमनः' पद आया है । इसका तात्पर्य है कि जो 'अनातमा' होता है, वह रारीरादि प्राकृत पदायोंके साथ 'मे' और 'मेरा'-पन करके अपने साथ रानुतामा बर्ताव करता है और जो 'जितातमा' होता है, वह रारीरादि प्राकृत पदायोंसे अपना सम्बन्ध न मानकर अपने साथ मित्रताका बर्ताव करता है । इस तरह अनातमा पुरुष अपना पतन करता है और जितातमा पुरुष अपना उद्धार करता है।

'जितात्मनः'—जो शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदि किसी भी प्राकृत पदार्थकी अपने लिये सहायता नहीं मानता और उन प्राकृत पदार्थोंके साथ किश्चिन्मात्र भी अपनेपनका सम्बन्ध नहीं जोड़ता, उसका नाम 'जितात्मा' है। जितात्मा मनुष्य अपना तो हित करता ही है, उसके द्वारा दुनियाका भी बड़ा भारी हित होता है।

'शीतोष्णसुखदुःखेषु प्रशान्तस्य'—यहाँ 'शीत' और 'उप्ण'
—इन दोनो पदींपर गहरा विचार करें तो ये ठण्डी और गरमीके
वाचक सिद्ध नहीं होते; क्योंकि ठण्डी और गरमी—ये दोनों केवल
व्विगिन्द्रियके विषय हैं। अगर जितातमा पुरुष केवल एक व्विगिन्द्रियके
के विषयमें ही शान्त रहेगा तो श्रवण, नेत्र, रसना और प्राण—इन
इन्द्रियोंके विषय बाक्षी रह जायँगे अर्थात् इनमें उसका प्रशान्त रहना
वाकी रह जायगा, तो उसमें पूर्णता नहीं आयेगी। इस वास्ते यहाँ
'शीत' और 'उप्ण' पद अनुकूलता और प्रतिकृत्वताके वाचक हैं।

शीत अर्थात् अनुक्लताकी प्राप्ति होनेपर भीतममें एक तरह-की शीतज्ञता माळम देती है और उण्ण अर्थात् प्रतिक्लताकी प्राप्ति होनेपर भीतरमें एक तरहका सन्ताप माळम देता है। ताल्पर्य है कि भीतरमें न शोतज्ञा हो और न सिन्ताप हो, प्रत्युत एक समान शान्ति बनी रहे अर्थात् इन्द्रियोंके अनुक्ल प्रतिक्ल विपय, वस्तु, व्यक्ति, घटना, परिखिति आदिकी प्राप्ति होनेपर भीतरकी शान्ति भक्क न हो। कारण कि भीतरमें जो खतःसिंद्र शान्ति है, वह अनुक्लामें राजो होनेसे और प्रतिक्लता-में नाराज होनेसे भक्क हो जाती है। इस वास्ते शीत-उण्णमें प्रश्नात रहनेका अर्थ हुआ कि वाहरसे आनेवाले संयोग-वियोगका भीतर असर न पडे।

अब यह विचार करना है कि 'सुख' और 'दुःख' पदसे क्या अर्थ छें । सुख और दुःख दो-दो तरहके होते हैं—(१) साधारण छौकिक दृष्टिसे जिसके पास धन-सम्पत्ति-वैभव, स्त्री-पुत्र आदि अनुकूल सामग्रीकी बहुलता है, उसको छोग 'सुखी' कहते हैं। जिसके पास धन-सम्पत्ति-वैभव, स्त्री-पुत्र आदि अनुकूल सामग्रीका अमाव हो, उसको छोग 'दुःखी' कहते हैं।

(२) जिसके पात वाहरकी सुखदायी सामग्री नहीं है, वह भोजन कहाँ करेगा—इसका पता नहीं है, उसके पास पहननेके लिये पूरे कपड़े नहीं हैं, रहनेके लिये स्थान नहीं है, सायमें कोई सेवा करनेवाला नहीं है—ऐसी अवस्था होनेपर भी जिसके मनमें दु:ख-सन्ताप नहीं होता और किसी वस्तु, व्यक्ति, परिस्थिति आदिकी आवश्यकताका अनुभव भी नहीं करता, प्रत्युत हर हालतमें बड़ा प्रसन्न रहता है, वह 'सुखी' कहलाता है। परन्तु जिसके पास वाहरकी मुखदायी सामग्री पूरी है, भोजनके लिये बढ़िया-से-बढ़िया पदार्थ हैं, पहननेके लिये बढ़िया-से-बढ़िया कपड़े हैं, रहनेके लिये बढ़त बढ़िया मकान है, सेबाके लिये कई नौकर हैं—ऐसी अवस्था होनेपर भी भीतरमें रात-दिन चिन्ता रहती है कि मेरी यह सामग्री नष्ट न हो जाय। यह सामग्री कायम कैसे रहे, बढ़े किसे ! आदि। इस तरह बाहरकी सामग्री रहनेपर भी जो भीतरसे दु:खी रहता है, वह 'दु:खी' कहलाता है।

उपर्युक्त दो प्रकारसे सुख-दुःख कहनेका तालर्थ है—बाहरकी सामग्रीको लेकर सुखी-दुःखी होना और भीतरकी प्रसन्नता-खिनता-को लेकर मुखी-दुःखी होना । गीतामं जहाँ मुख-दुःखमें 'समा होने-की बात आयी है, वहाँ बाहरकी सामग्रीमें सम रहनेके लिये कहा गया है; जैसे—'समदुः वसुखः' ( १२ । १३; १४ । २४ ) 'शीतोप्णसुखदुःखेषु समः' ( १२ । १८ ), आदि । जहाँ सुख-दु:खसे 'रहित' होनेकी बात आयी है, वहाँ भीतरकी असन्नता और खिन्नतासे रहित होनेके लिये कहा गया है; जैसे—'इन्हें विमुक्ताः सुखदुःखसंहैः' ( १५ | ५ ), आदि । जहाँ सुख-दुःखमें सम होनेकी बात है, वहाँ सुख-दु.खकी सत्ता तो है, पर उनका असर नहीं पड़ता और जहाँ मुख-दुःखसे रहित होनेकी वात है, वहाँ सुख-दुःखकी सत्ता ही नहीं है। इस तरह चाहे बाहरकी सुखदायी-दु:खदायी सामग्री प्राप्त होनेपर भीतरसे सम होना कही, चाहे भीतरसे सुख-दु:खसे रहित होना कहो—दोनोंका तात्पर्य एक ही हुआ; क्योंकि सम भी भीनरसे है और रहित भी भीतरसे है ।

यहाँ शीत-उष्ण और सुख-दु:खर्मे प्रशान्त (सम) रहनेकी वात कही गयी है। अनुकूलतासे सुख होता है—'सनुकूल वेद्नीयं सुखम्' और प्रतिकृल्तासे दुःख होता है—'प्रतिकृलवेदनीयं दुःखम्'। इस वास्ते अगर शीत-उष्णका अर्थ अनुकूलता-प्रतिकूलता लिया नाय, तो सुख-दु:ख कहना न्यर्य हो जायगा और सुख-दु:ख कहनेसे शीत-उप्ण कहना न्यर्थ हो जायगा; क्योंकि सुख-दु:ख पद शीत-उणा ( अनुकूलता-प्रतिकूलता ) के ही वाचक हैं। फिर यहाँ शीत-उप्ग और सुख-दुःख पदोंकी सार्यकता कैसे सिद्ध होगी ? इसके लिये 'शीत-उप्पा' पदसे प्रारम्थके अनुसार आनेवाली अनु-क्लता-प्रतिकूलताको लिया जाय और 'सुख-दुःख' पदसे वर्तमानमें किये जानेवाले कियमाण कमोंकी पूर्ति-अपूर्ति तथा उनके तात्कालिक फलकी सिद्धि-असिद्धिको लिया जाय तो इन परोंकी सार्थकता सिद्ध हो जाती है। तात्पर्य यह निकला कि चाहे प्रारम्धकी अनुकूल-प्रतिकृत परिस्थिति हो, चाहे कियामाणकी तात्कालिक सिद्धि-असिद्धि हो-इन दोनोंमें ही प्रशान्त ( निर्विकार ) रहे।

इस प्रकरणके अनुसार भी उपर्युक्त अर्थ ठीक दीखता है। कारण कि इसी अध्यायके चौथे स्लोकमें आये 'नेन्द्रियार्थेषु ( अनुपज्जते )' परको यहाँ 'शीत-उष्ण' पदसे कहा गया है और 'न कर्मसु अनुपज्जते' पदोंको यहाँ 'सुख-दु:ख' पदसे कहा गया है अर्थात् वहाँ प्रारम्धके अनुसार आयी हुई अनुकूळ-प्रतिकृष्ठ परिस्थितिमें और क्रियामाण कमोकी पूर्ति-अपूर्ति तया तात्कालिक फलकी सिद्धि-असिद्धिमें आसक्ति-रिहत होनेकी बात आयी है और यहाँ उन दोनोंमें अशान्त होनेकी बात आयी है।

'तथा मानापमानयोः'-ऐसे ही जो मान-अपमानमें भी प्रशान्त है। अब यहाँ कोई शङ्का करे कि मान-अपमान भी तो प्रारम्थका फल है, इस बास्ते यह शीत-उष्ण (अनुकूल-प्रिक्षित ) के ही अन्तर्गत आ गया। फिर इसको अलगसे क्यों लिया गया ' मान-अपमानको अलगसे इसिन्ये लिया गया है कि शीत-उष्ण तो दैवेच्छा-(अनिच्छा-) कृत प्रारम्भका फल है, पर मान-अपमान परेच्छाकृत प्रारम्भका फल है। यह परेच्छाकृत प्रारम्भ मान-बपमान परेच्छाकृत प्रारम्भका फल है। यह परेच्छाकृत प्रारम्भ मान-बद्दाईमें भी होता है और निन्दा-स्तुति आदिमें भी होता है। इस बास्ते 'मान-अपमान' पदमें कोई निन्दा-स्तुति लेना चाहें, तो ले सकते हैं। तात्पर्य यह हुआ कि कर्मथोगी दूसरोंके द्वारा फिये गये मान-अपमानमें भी प्रशान्त रहता है अर्थात् उसकी शान्तिमें किञ्चन्मात्र भी फर्क नहीं पडता।

मान-अपमानमें प्रशान्त रहनेका उपाय—साधकका कोई मान-आदर करे, तो साधक यह न माने कि यह तो मेरे कमोंका, मेरे गुणोंका, मेरी अच्छाईका फल है, प्रत्युत यही माने कि यह मान-आदर करनेवालेकी सज्जनता है, उदारता है। उसकी सज्जनता-को अपना गुण मानना ईमानदारी नहीं है। अगर कोई अपमान कर दे, तो ऐसा माने कि यह मेरे कमोंका ही फल है। इसमें अपमान करनेवालेका कोई दोप नहीं है, प्रत्युत वह तो दयाका पात्र है; क्योंकि उस वेचारेने मेरे पापोंका फल भुगतानेमें निमित्त वनकर मेरेको गुद्ध कर दिया है। इस तरह माननेसे साधक मान-अपमानमें प्रशान्त, निर्विकार हो जायगा। अगर वह मानको अपना गुण और अपमानको दूसरोंका दोष मानेगा, तो वह मान-अपमानमें प्रशान्त नहीं हो सकेगा।

'परमातमा समाहितः'—शीत-उणा, तुख-दुःख और मानअपमान—इन छहों में प्रशान्त, निर्विकार रहने से सिद्ध होता है कि
इसको परमात्मा प्राप्त हैं। कारण कि भीतरसे विळक्षण आनन्द मिले
विना वाहरकी अनुकूळता-प्रतिकूळता, सिद्धि-असिद्धि और मानअपमानमें वह प्रशान्त नहीं रह सकता। वह प्रशान्त रहता है,
तो उसको एकरस रहनेवाळा विळक्षण आनन्द मिळ गया है। इस
वास्ते गीताने जगह-जगह कहा है कि 'जिन पुरुषोंका मन साम्यावस्था में स्थित है, उन पुरुपोंने इस जोवित-अवस्था में हो संसारको जीत
िल्या है' (५। १९); 'जिस ळामकी प्राप्ति होनेपर उसपे अधिक
ळामका होना मान ही नहीं सकता और जिसमें स्थित होनेपर बड़े
भारी दु:खसे भी विचळित नहीं हो सकता (६। २२), आदिआदि।

रलोक--

हानविहानतृप्तातमा क्ट्रस्थो विजितेन्द्रियः। युक्त इत्युच्यते योगी समलोप्तइमकाञ्चनः॥ ८ॢ॥ अर्थ—

जिसका अन्तःकाण ज्ञान-विज्ञानसे तृप्त है, जो कृटकी तरह -- निर्विकार है, जितेन्द्रिय है और मिटटीके ढेले, पत्यर तया खर्णमें समबुद्धिबाळा है--ऐसा योगी युक्त ( योगारूङ ) कहा जाना है।

व्याख्या---

'ज्ञानविज्ञानतृतातमा'—यहाँ कर्मयोगका प्रकरण है, इस वास्ते यहाँ कर्म करनेकी जानकारीका नाम 'ज्ञान' है और योग अर्थात् कर्मोकी सिद्धि-असिद्धिमें सम रहनेका नाम 'विज्ञान' है ।

स्थू छरारी रसे होने गांछो किया, सूक्ष्मशारी रसे होने शांछा चिन्तन और कारणशरीर से होने गांछी समाधि—इन तीनों को अपने छिये करना 'ज्ञान' नहीं है। कारण कि किया, चिन्तन, समाधि आदि पात्र कर्मका आरम्भ और समामि होती है तथा उन क्योंसे मिछने- वाले फड़का भी आदि और अन्त होना है। परन्तु स्वयं परमारमाका अश होने से नित्य रहता है। अतः अनित्य कर्म और फड़से इस नित्य रहने बाले के क्या तृति मिलेगी र ऐसा ठीक अनु पत्र हो जाय कि कर्मों के द्वारा चेतन को क्या तृति मिलेगी र ऐसा ठीक अनु पत्र हो जाय कि कर्मों के द्वारा मेरेको कुछ भी नहीं मिछ सकता, ती यह कर्मों को करने का 'ज्ञान' है। ऐसा ज्ञान होने पर वह कर्मों को पूर्ति-अपूर्ति में और पदायों की प्रानि- अप्राप्ति सम रहेगा—यह 'विज्ञान' है। इस ज्ञान और विज्ञानसे वह स्वय तृत हो जाता है। फिर उसके छिये करना, जानना और पाना कुछ भी बाकी नहीं रहता।

'क्टस्यः' \* कृट ( अहरन ) एक छोहपिण्ड होता है, जिसपर छोहा, सोना, चाँदी आदि अनेक रूपोमें गढे जाते हैं, पर

जो कूट-( अहरन- ) की तरह स्थित रहता है, उसको क्टसाः
 कहते हैं—कूटवत् तिष्ठतीति कूटसाः ।

वह एकरूप ही रहता है। ऐसे ही सिद्ध महापुरुषके सामने तरह-तरहकी परिस्थितियाँ आती हैं, पर वह कूटकी तरह क्यों-का-त्यों निर्विकार रहता है।

'विजितेन्द्रियः'—कर्पयोगके साधकको इन्द्रियोपर विशेष ध्यान देना पड़ता है; क्योंकि कर्म करनेमें प्रवृत्ति होनेके कारण उसके कहीं-न-कहीं राग-द्रेष होनेकी पूरी सम्भावना रहती है। इस बास्ते गीताने कहा है—'सर्वकर्मफलत्यागं ततः कुरु यतात्मवान' (१२।११) अर्थात् कर्मफलके त्यागमें जितेन्द्रियता मुख्य है। इस तरह साधन-अवस्थामें इन्द्रियोपर विशेष ख्याळ रखनेवाला साधक सिद्ध-अवस्थामें खतः 'विजितेन्द्रिय' होता है।

'समलोष्टारमकाञ्चनः'—'छोष्ट' नाम मिहीके ढेलेका, 'अर्म' नाम पत्यरका और 'काञ्चन' नाम खर्णका है—इन सबमें सिद्ध कर्मयोगी सम रहता है। सम रहनेका अर्थ यह नहीं है कि उसकों मिट्टीके ढेले, पत्थर और स्वर्णका ज्ञान नहीं होता। उसको यह ढेला है, यह पत्थर है, यह खर्ण है—ऐसा ज्ञान अच्छी तरहसे होता है और उसका व्यवहार भी उनके अनुरूप जैसा होना चाहिये, वैसा ही होता है अर्थात् वह खर्णको तिजोरीमें सुरक्षित रखता है और ढेले तथा पत्थरको बाहर हो पढ़े रहने देता है। ऐसा होनेपर भी अपना खर्ण चला जाय, धन चला जाय, तो उसके मनपर कोई असर नहीं पड़ता और स्वर्ण मिल जाय, तो भी उसके मनपर कोई असर नहीं पड़ता अर्थात् उनके आने-जानेसे, बनने-विगड़नेसे उसको

हर्ष-शोक नहीं होते— यही उसका सम रहना है। उसके ळिये जैसे पत्थर है, वेसे ही सोना है; जैसे सोना है, वैसे ही ढेळा है और जैसे ढेळा है, वैसे ही सोना है। अतः इनमेंसे कोई चळा गया तो क्या ! कोई बिगड़ गया तो क्या ! इन बातोको लेकर उसके अन्तः करणमें कोई विकार पैदा नहीं होता। इन खर्ण आदि प्राकृत पदायोंका मूल्य तो प्रकृतिके साथ सम्बन्ध रखते हुए ही माल्यम देता है और तभीतक उनके बढ़िया-घटियापनेका अन्तः करणमें असर होना है। पर वास्तिक बोध हो जानेपर जब प्रकृतिसे सम्बन्ध-विच्छेद हो जाता है, तो फिर उसके अन्तः करणमें इन प्राकृत (भौतिक) पदार्थोंका कुछ भी मूक्य नहीं रहता अर्थात् बढ़िया-घटिया सब पदार्थोंने उसका समभार हो जाता है।

सार यह निकला कि उसकी दृष्टि पदार्थों के उत्पन्न और नष्ट होनेवाले स्वभावपर रहती है अर्थात् उसकी दृष्टिमें इन प्राञ्चत पदार्थों के उत्पन्न और नष्ट होने में कोई फर्क नहीं है । सोना उत्पन्न और नष्ट होता है, पत्थर उत्पन्न और नष्ट होता है तथा देला भी उत्पन्न और नष्ट होता है । उनकी इस अनित्यनापर दृष्टि रहने-से उसकी सोना, पत्थर और देले में तत्त्वसे कोई फर्क नहीं दोखता। इन तीनों के नाम इसलिये लिये गये है कि इनके साथ व्यवहार तो यथायोग्य ही होना चाहिये और यथायोग्य करना ही उचित है तथा वह यथायोग्य व्यवहार करता भी है, पर उसकी दृष्टि उनके विनाशीयनेपर ही रहती है । उनमें जी परमात्मतत्त्व एक समान परिपूर्ण है, उस परमात्मतत्त्वकी खतःसिद्ध समता उसमें रहती है । 'युक्त इत्युच्यते योगी'--ऐसा ज्ञान-विज्ञानसे तृप्त, निर्विकार, जितेन्द्रिय और समबुद्धिवाटा योगी युक्त अर्थात् योगारूढ़, सिद्ध कर्म योगी कहा जाता है।

# रहोक---

सुहन्मित्रार्गुद्रासीनमध्यस्थहेष्यबन्धुपु । साधुष्विप च पापेपु समबुद्धिर्विशिष्यते ॥ ९ ॥ अर्थ—

सुहृद्, मित्र, वैरी, उदासीन, मध्यस्य, द्रेष्य और सम्बन्धियोंमें तथा साधु-आचरण करनेवालोंमें और पाप-आचरण करनेवालोंमें भी समबुद्धिवाला पुरुप श्रेष्ठ है।

### व्याख्या--

[ आठवें इडोक.में पदाथोंमें समता वतायी, अव इस इडोकमें व्यक्तियोंमें समता बताते हैं। व्यक्तियोंमें समता वतानेका तात्पर्य है कि वस्तु तो अपनी तरफसे कोई क्रिया नहीं करती; इस वास्ते उसमें समबुद्धि होना सुगम है। परन्तु व्यक्ति तो अपने छिये और दूसरोंके छिये भी किया करता है, इस वास्ते उसमें समबुद्धि होना कठिन है। अतः व्यक्तियोंके आचरणोंको देखकर भी जिसकी बुद्धिमें, विचारमें कोई विपमता या पक्षपात नहीं होता, ऐसा समबुद्धिवाडा पुरुष श्रेष्ठ है।]

'सुहन्मित्रार्युदासीनमध्यस्थहे प्यवन्धुपु'—जो माताकी तरह ही, पर ममता-रहित होकर बिना किसी कारणके सबका हित चाहने और हित करनेके खभाववाटा होता है, उसको सुहद् कहते हैं और जो उपकारके बदले उपकार करनेवाला होता है, उसको भित्र कहते हैं।

जैसे मुहद्का बिना कारण दूसरोंका हित करनेका खमाव होता है, ऐसे ही जिसका बिना कारण दूसरोंका अहित करनेका स्वभाव होता है, उसकी 'अरि' कहते हैं। जो अपने स्वार्थसे अथवा अन्य किमी कारणविशेषको लेकर दूमरोंका अहित, अपकार करता है; वह 'द्रेष्य' होता है।

दो आपसमें बाद-तिवाद कर रहे हैं, जह रहे हैं, उनको देखकर भी जो तटस्थ रहता है, विसीका कि। खन्मात्र भी पक्षपात नहीं करता और अपनी तरफसे कुछ कहता भी नहीं, वह 'उदासीन' कहछाता है। परन्तु उन दोनोंकी छड़ाई फिट जाय और दोनोंका हित हो नाय— ऐसी चेष्टा करनेवाळा 'मध्यस्थ' कहळाता है।

एक तो 'बन्घु' अर्थात् सम्बन्धी है और दूसरा बन्धु नहीं है, पर दोनोंके साथ वर्ताव करने में उसके मनमें कोई विषमभाव नहीं होता । जंसे, उसके पुत्रने अथवा अन्य किसीके पुत्रने कोई बुरा काम किया है, तो वह उनके अपराधके अनुरूप दोनोंको ही समान दण्ड देता है, ऐसे ही उसके पुत्रने अथवा दूसरेके पुत्रने कोई अच्छा काम किया है, तो उनको पुरस्कार देनेमें भी, उसका कोई पश्चपात नहीं होता ।

'साञ्चुप्यपि च पापेषु समबुद्धिर्विशिष्यते'—श्रेष्ठ आचरण करनेवार्डो और पाप-आचरम करनेमार्डोके साथ व्यवहार करनेमें तो अन्तर होता है और अन्तर होना ही चाहिय, पर उन दोनोंकी

गी० ध्यान० ५-६-

हितैषितामें अर्थात् उनका हित करनेमें, दु:खके समय उनकीः सहायता करनेमें उसके अन्तः करणमें कोई विषममाव, पक्षपात नहीं। होता । 'सबमें एक परमात्मा हैं' ऐसा स्वयंमें होता है, बुद्धिमें। सबकी हितैषिता होती है, मनमें सबका हितिचन्तन होता है और व्यवहारमें परता-ममता छोड़कर सबके सुखका सम्पादन होता है।

जहाँ विषमबुद्धि अधिक रहनेकी सम्भावना है, वहाँ भीः समबुद्धि होना विशेष है। वहाँ समबुद्धि हो जाय, तो फिर सब जगह समबुद्धि हो जाती है।

इस रहीक में भाव, गुण, आचरण आदिकी भिन्नताको लेकर नौ प्रकारके प्राणियोंका नाम आया है। इन प्राणियोंके भाव, गुण, आचरण आदिकी भिन्नताको लेकर उनके साथ बर्ताव करने में विषमता आ जाय, तो वह दोषी नहीं है। कारण कि वह बर्ताव तो उनके भाव, आचरण, परिस्थिति आदिके अनुसार ही हैं और उनके लिये ही है, अपने लिये नहीं। परन्तु उन सबमें परमात्मा ही परिपूर्ण हैं—इस मावमें कोई फर्क नहीं आता और अपनी तरफ्से सबकी सेवा बन जाय—इस भावमें भी कोई अन्तर नहीं आता।

तात्पर्य यह हुआ कि जिस किसी मार्गमे जिसकी तत्त्रवोध हो जाता है, उसकी सब जगह समबुद्धि हो जाती है अर्थात् किसी भी जगह पक्षपात न होकर समान रीतिसे सेवा और हित-का भाव हो जाता है । जैसे भगवान् सम्पूर्ण प्राणियोंके सुहद् हैं-— 'सुहदं सर्वभूतानाम्' (गीता ५। २९), ऐसे ही वह सिद्ध -कर्मयोगी भी सम्पूर्ण प्राणियोंका सुदृद् हो जाता है— सुदृदः सर्वदेहिनाम्' (श्रीमद्रा० ३ । २५ । २१ ) ।

यहाँ सुहृद्, मित्र आदि नाम लेनेके बाद अन्तर्मे 'साधुष्विप च पापेषु' कहनेका तात्पर्य है कि जिसकी श्रेष्ठ आचरणवालो और निकृष्ट आचरणवालोंमें समबुद्धि हो जायगी, उसकी सब जगह समबुद्धि हो जायनी । कारण कि संसारमें आचरणोंकी ही मुख्यता है; आवरणोंका ही असर पड़ता है, आचरणोसे ही मनुष्यकी परीक्षा होती है, आचरणोंसे ही श्रदा-अश्रदा होती है, स्वामाविक दिष्ट आचरणोंपर ही पड़ती हैं और आचरणोंसे ही सद्भान-दुर्भात पैदा होते हैं । भगवान्ने भी 'यद्याचरित श्रेष्ठस्तत्त्वेवेतरो जनः' (३।२१) ऋहकर आचरणकी बात मुख्य बतायी है। इस चास्ते श्रेष्ठ आचरणवाले भौर निकृष्ट आचरणवाले—इन दोनोंमें समता हो जायगी, तो सब जगह समता हो जायगी। इन दोनोमें भी श्रेष्ठ आचरणवाले पुरुषोंमें तो सद्भाव होना सुगम है, पर पाप-आचरणवाले पुरुषोमें सद्भव होना कठिन है। इस वास्ते भगवान्ने यहाँ 'अपि च' दो अध्ययोंका प्रयोग किया है, जिसका अर्थ है 'और पाप-आचरण करनेवाळोंमें भी' जिसकी समबुद्धि है, यह श्रेष्ठ है।

यहाँ दीखनेवाडोको लेकर देखनेवालेकी स्थितिका वर्णन किया गया है, इस वास्ते 'समवुद्धिविशिष्यने' कहा है। देखनेवालेमें जो समबुद्धि होती है, वह हरेकको दोखनी नहीं, पर साधकके लिये तो वही मुख्य है; क्योंकि साधक 'मैं अपनी दिष्टिसे कैमा हूँ, ऐसे अपने-आपको देखता है। इस वास्ते अपने-अपसे अपना उद्घार करनेके छिये कहा गया है (६।५)।

संसारमें प्रायः दूसरोंके आचरणोंपर ही दिए रहती है । साध र-को विचार करना चाहिये कि मेरी दृष्टि अपने भावोंपर रहती है या दूसरोंके आचरणोंपर ? दूसरोंके आचरणोंपर दृष्टि रहनेसे जिस दृष्टिसे अपना कल्याण होता है, वह दृष्ट वन्द्र हो जाती है और अँधेरा हो जाता है। इस वास्ते दूसरोंके श्रेष्ठ और निकृष्ट आचरणों-पर दिन्द न पड़ करके उनका जो वास्तविक खरूप है, उसपर दृष्टि पड़नी चाहिये। खन्द्रपपर दृष्टि रहनेसे ठनके आचरणोंपर दृष्टि नहीं रहेगी; क्योंकि खरूप सदा ज्यों-का-त्यों रहता है, जबकि भाचरण बदबते । हते हैं । सत्य-तत्त्वपर रहनेवाळी डॉप्ट भी सत्य होती है। परन्तु जिसकी दृष्टि केवज आचाणोंपर हीं रहती है, उसकी दृष्टि असत्पर रहनेसे असत् ही होती है। इसमें भी भग्नुद्र आचरणोंपर जिसकी ज्यादा दृष्टि है, उसका तो पतन ही समझना चाहिये। तात्पर्य है कि जो आचरण आदरणीय नहीं हैं, ऐसे अशुद्ध आचरणोंको जो मुख्यता देता है, वह तो अपना पतन ही करता है। इस वास्ते भगवान्ने यहाँ अशुद्ध आचरण करनेवाले पापीमं भी समबुद्धिवालेको श्रेष्ठ वताया है। कारण कि उसकी दृष्टि सत्य-तत्त्वपर रहनेसे उसकी दृष्टिमें सब कुछ बासुदेव ही रहता है। फिर आगे चलवर सब वुछ नहीं रहता, केवल बासुदेव ही रहता है। उसीकी यहाँ 'समबुद्धिविशिष्यते' पदसे महिमा गायी गयी हैं ।

# विशेष बात

गीताका योग 'समता' ही है—'समत्वं योग उच्यते' (२ | १८ ) । गीताकी दृष्टिसे अगर समता आ गयी तो दूसरे किसी छञ्जणकी जरूरत नहीं है अर्थात् जिसको वास्तविक समताकी प्राप्ति हो गयी है, उसमें सभी सद्गुण-सदाचार स्वतः आ जायँगे और इसकी संसारपर विजय हो जायगी ( ५ । १९ )। विष्णुपुराणमें प्रह्लादजीने भी कहा है कि समता मगवान्की आराधना (भजन) ्री 'समत्वमाराधनमन्युतस्य' (१।१७।९०)। इस तरह बिस समताकी असीम, अपार, अनन्त महिमा है, जिसका वर्णन कभी कोई कर ही नहीं सकता, उस समताकी प्राप्तिका उपाय है — बुराई-रहित होना। बुराई-रहित होनेका उपाय है—(१) किसीको बुरा न समझें, (२) किसीकी बुराई न करें, (३) किसी-की द्युराई न सोचें, (४) किसीमें बुराई न देखें, (५) किसीकी बुराई न धुनें, (६) किसीकी बुराई न कहें। इन छः बातोंका दृदतासे पालन करें, तो हम दुराई-रहित हो जायेंगे। बुराई-रहित होते ही हमारेमें खतः स्वाभाविक षच्छाई आ जायगी; क्योंकि अन्छाई हमारा स्वरूप है ।

अच्छाईको छानेके छिये हम प्रयत्न करते हैं, साधन करते हैं; परन्तु वर्षोतक साधन करनेपर भी बास्तविक सञ्चाई हमारेमें नहीं आती और साधन करनेपर खुदको भी सन्तोष नहीं होता, प्रत्युत यही बिचार होता है कि इतना साधन करनेपर भी सद्गुण-सदाचार नहीं आये । इस वास्ते 'ये सद्गुण-सदाचार आनेके हैं नहीं-ऐसा समझकर इम साधनसे हताश हो जाते हैं। इताश होनेमें मुख्य कारण यही है कि हमने अच्छाईको उद्योगसाध्य माना है और वुराईको सर्वथा नहीं छोड़ा है। वुराईका सर्वथा त्याग किये विना आंशिक अच्छाई बुराईको वट देती रहती है। कारण कि आंशिक अन्छाईसे अन्छाईका अभिमान होता है और जितनी बुराई है, वह सब-की-सव अच्छाईके अभिमानपर ही अवलम्बित है। पूर्ण अन्लाई होनेपर अन्लाईका अभिमान नहीं होता और बुराई भी उत्पन्न नहीं होती । इस वास्ते बुराईकां त्याग करनेपर अच्छाई विना उद्योग किये और विना चाहे स्वतः भा जाती हैं। जब अच्छाई हमारेमें आ जाती है, तो हम अच्छे हो जाते हैं। जब हम अच्छे हो जाते हैं, तो हमारे द्वारा स्वाभाविक ही अन्छाई होने लगती है। जब अन्छाई होने लग जाती है, तव सृष्टिके द्वारा स्वाभाविक ही हमारा जीवन-निर्वाह होने **ळगता है अर्थात् जीवन** निर्वाहके छिये हमें परिश्रम नहीं कर**ना** पड़ता और दूसरोंका आश्रय भी नहीं लेना पड़ता । ऐसी अवस्थामें हम संसारके आश्रयसे सर्वथा मुक्त हो जाते हैं। संसारके आश्रयसे सर्वथा मुक्त होते ही हमें स्वतःसिद्ध समता प्राप्त हो जाती है और हमः कृतकृत्य हो जाते हैं, जीवन्मुक्त हो जाते हैं। सम्बन्ध-

जो समता ( समवुद्धि ) कर्मयोगसे प्राप्त होती है, वहीं समता ध्यानयोगसे भी प्राप्त होती है। इस वास्ते भगवान् ध्यानयोगका प्रकरण आरम्भ करते हुए पहले ध्यानयोगके लिये प्रेरणा करते हैं।

### श्लोक--- ँ

योगी युर्जीत सततमात्मानं रहिस स्थितः। एकाकी यतचित्तात्मा निराशीरपरिग्रहः॥१०॥

# अर्थ---

भोगबुद्धिसे समह न करनेवाला, इच्छारहित और मन-बुद्धि-इन्द्रियाको वशमें रखनेवाला योगी अकेला एकान्तमें स्थित होकर मनको निरन्तर परमान्मामें लगाये।

### व्याख्या-

[ पाँचवें अध्यायके सत्ताईसवें-अट्टाईसवें रहोकोंमें जिस ध्यान-योगका संक्षेपसे वर्णन किया था, अब यहाँ उसीका विस्तारसे वर्णन कर रहे हैं ।

गीतामें 'योग' शब्दके बहे विचित्र-विचित्र अर्थ हैं। उनके हम तीन विभाग कर सकते हैं—समता, मनकी स्थिरता और संयमन; क्योंकि 'योग' शब्द तीन धातुओंसे बनता है—'युजिर् योगे' 'युज् समाधी' ओर 'युज् संयमने'। इन तीनोंमेंसे 'युजिर् योगे' धातुसे जो 'योग' शब्द बनता है, उसको जाग्रत् करनेका साधन। यही क्षयं गीतामें मुख्यतासे आया है। 'युज् समाधी' धातुसे जो 'योग' शब्द बनता है, उसको जिएत् करनेका साधन। यही क्षयं गीतामें मुख्यतासे आया है। 'युज् समाधी' धातुसे जो 'योग' शब्द बनता है, उसका अर्थ होता है—मनको स्थिर करना, समाधिनमें स्थित होना और 'युज् संयमने' धातुसे जो 'योग' शब्द बनता है, उसका अर्थ होता है—मगवान्का यह प्रभाव (सामर्थ), जिससे सम्पूर्ण संसारका सयमन होता है।

'युज समाधी' धातुसे जो धोग' शब्द बनता है, जिसका अर्थ चिचवृत्तियोंका निरोध करना है\*, उस योगका वर्णन यहाँ दसवें श्लोकसे आरम्भ करते हैं, । ]

'क्यरिग्रहः'—चित्तवृत्तियोंके निरोधक्त्य योगका साधन संसारमात्रसे त्रिमुख होकर और केत्रक परमात्माके सम्मुख होकर किया जाता है। इस वास्ते उसके क्रिये पहला साधन बताते हैं —'अपरिग्रहः' अर्यात् अपने लिये सुख-नुद्धिसे जुळ भी संग्रह न करे। कारण कि अपने सुखके लिये भोग और संग्रह करनेसे उसमें मनका खिचाव रहेगा, जिससे साधकका मन ध्यानमें नहीं छगेगा। इस वास्ते ध्यानयोगके साधकके लिये अपरिग्रह होना जकरी है।

'निराशीः' — पहले 'अपरिग्रहः' पदसे बाहरके भोग-पदार्थी-का त्याग बताया, अब 'निराशोः' पदसे भोतरकी भोग और संग्रहकी इच्छाका त्याग करनेके ळिये कहते हैं। तात्पर्य यह है कि भीतरमें किसी भी भोगको भोगबुद्धिसे मोगनेकी इच्छा, कामना, आशा न रखे। कारण कि मनमें उत्पत्ति-विनाशशील पदार्थोंका महत्त्व, आशा, कामना परमात्मप्राप्तिमें महान् बाधक है। इस वास्ते इसमें साधकको सावधान गहनां चाहिये।

'यतिचत्तात्मा'—बाहरसे अपने सुखके छिये पदार्थ और संग्रह-का त्याग तया मीतरसे उनकी कामना, आशाका त्याग होनेपर भी

 <sup>&#</sup>x27;योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः' ( पातब्बल्योगदर्शन १ । २ )

<sup>† &#</sup>x27;आधिप्' नाम इच्छाका है और 'निस्' नाम रहित होनेका है; अतः 'निराजीः' का अर्थ हुआ — इच्छासे रहित होना ।

मन, बुद्धि, इन्द्रियों आदिमें नया राग होनेकी सम्माबना रहती है, इस वास्ते यहाँ तीसरा साधन बताते हैं—"यतिवचातमा" अर्थात् साधक अन्तः करणसिंहत इन्द्रियों, शरीर आदिको वशमें रखनेवाळा हो। इनके वशमें होनेपर फिर नया राग पैदा नहीं होगा। इनको वशमें करनेका उपाय है—कोई भी नया काम रागपूर्वक न करे। कारण कि रागपूर्वक प्रवृत्ति होनेसे शरीरकी आराम-आलस्यमें, इन्द्रियोंकी भोगोंमें और मनकी भोगोंके अथवा व्यर्थ विन्तनमें प्रवृत्ति होती है, इस वास्ते इन्द्रियों, शरीर आदिको वशमें करनेकी बात कहीं गयी है।

'योगी'—जिसका घ्येय, छश्य केवळ प्रमात्मामें छगनेका ही है अर्थात् जो प्रमात्मप्राप्तिके क्रिये ही घ्यानयोग करनेवाळा है, सिद्धियों और भोगोंकी प्राप्तिके लिये नहीं, उसको यहाँ 'योगी' कहा गया है।

'एकाकी'—ध्यानयोगका साधक अकेला हो, सायमें कोई सहायक न हो, क्योंकि दो होंगे तो बातचीत होने छग जायगी और सायमें कोई सहायक होगा तो रागके कारण उसकी याद आती रहेगी, जिससे मन भगवान्में नहीं छगेगा।

'रहिस्त स्थितः'—साधकको कहाँ स्थित होना चाहिये—इसके छिये बताते हैं कि वह एकान्तमें स्थित रहे अर्थात् ऐसे स्थानमें स्थित रहे, जहाँ ध्यानके विरुद्ध कोई बातावरण न हो। वह नदीका किनारा हो, वनमें एकान्त स्थान हो, एकान्त मन्दिर आदि हो अथवा घरमें ही एक कमरा ऐसा हो, जिसमें केवल भजन-ध्यान किया जाय। उसमें न तो खयं भोजन-शयन करे और न दूसरा ही कोई करे।

'आत्मानं स्ततं युश्चीत'—उपर्युक्त प्रकारसे एकान्तमें बैठकर सनको निरन्तर भगवान्में छगाये । मनको निरन्तर भगवान्में छगानेके छिये खास बात है कि जब ध्यान करनेके छिये एकान्त स्थानपर जाय, तो जानेसे पहले ही यह विचार कर ले अब मेरेको संसारका कोई काम नहीं करना है, केवल भगवान्का ध्यान ही करना है। ऐसा विचार करके आसनपर बैठनेसे पहले श्वासोंको बाहर छोड़कर साथ-ही-साथ यह समझ ले कि अब मैंने संसारको बाहर निकाल दिया है, शह भगवान्के सिवाय दूसरेका चिन्तन करना ही नहीं है। इस बातको हैह र निरन्तर सावधान रहे; क्योंकि सावधानी ही साधना है।

साधकके लिये इस बातकी बड़ी आवश्यकता है कि वह ध्यानके समय तो भगवान्के चिन्तनमें तत्परतापूर्वक छगा रहे, व्यवहारके समय भी निर्लित रहते हुए भगवान्का चिन्तन करता रहे; क्योंकि व्यवहारके समय भगवान्का चिन्तन न होनेसे संसारमें छितता अधिक होती है। व्यवहारके समय भगवान्का चिन्तन करनेसे ध्यानके समय चिन्तन करना सुगम होता है और ध्यानके समय ठीक तरहसे चिन्तन होनेसे व्यवहारके समय भी चिन्तन होता रहता है अर्थात् दोनों समयमें किया गया चिन्तन एक-दूसरेका सहायक होता है। तात्पर्य है कि साधकका साधकपना हर समय जाप्रत् रहे। वह संसारमें तो मगवान्को मिळाये, पर भगवान्में संसारको न मिळाये अर्थात् सांसारिक कार्य करते समय भी भगवत्सरण करता रहे।

अगर ध्यानके छियं बैठते समय साधक अमुक काम करना है, इतना लेना है, इतना देना है, अमुक बगह जाना है, अमुकसे मिळना है। आदि कार्योंको मनमें जमा रखेगा अर्थात् मनमें इनका संकल्प करेगा, तो उसका मन भगवान्के ध्यानमें नहीं छगेगा। इस वारते ध्यानके छिये बैठते समय यह इड निश्चय कर ले कि चाहे जो हो जाय, गरदन मले ही कट जाय, मेरेको केवळ भगवान्का ध्यान ही करना है। ऐसा इड विचार होनेसे भगवान्में मन छगानेमें बड़ी सुविधा हो जायगी।

साधककी यह शिकायत रहती है कि मगत्रान्में मन नहीं लगता, तो इसका कारण क्या है ! इसका कारण यह है कि साबधा ससारसे सम्बन्ध तोड़कर ध्यान नहीं करते, प्रत्युत संसारसे सम्बन्ध जोड़कर करते हैं। इस वारते अपने सुख, सेवाके लिये भीतरसे किसीको भी अपना न माने अर्थात् किसीमें ममता न रखे; क्योंकि मन वहीं जायगा, जहाँ ममता होगी । इम वास्ते उद्देश्य केवल परमान्माका रहे और सबसे निर्लित रहे, तो मगवान्में मन लगाया जा सकता है।

# विशेष बात

अर्जुन पहले भी युद्धके छिये तैयार थे और अन्तमें भी उन्होंने युद्ध किया । केवल बीचमें ने युद्धको पाप समझने छगे थे तो मगवान्के समझा देनेसे उन्होंने युद्ध करना स्वीकार किया । इस तरह प्रसन्न कर्मोंका होनेसे गीतामें कर्मयोगका विषय आना तो ठीक ही या पर इसमें ज्ञानयोग, भक्तियोग आदि कई पारमार्थिक साधनोंका वर्णन कैसे आया ? उनमें भी यहाँ ध्यानयोगका वर्णन आया, जिसमें केसळ एकान्तमें वैठकर ध्यान लगाना पड़ता है। यह प्रसङ्ग ही यहाँ क्यों आया ?

अर्जुन पापके भयसे युद्धसे उपरत होते हैं, तो उनके भीतर काल्याणकी इच्छा जाप्रत् होती है। इस वास्ते वे भगवान्से प्रार्थना करते हैं कि जिससे मेरा निश्चित श्रेय (कल्याण) हो वह बात आप किहये । इसपर भगवान्को श्रेय करनेवाले जितने मार्ग हैं, वे सब बताने पड़े। उनमें यज्ञ, दान, तप, वेदाध्ययन, प्राणायाम, ध्यानयोग, हठयोग, ल्ययोग आदिको कहना भी कर्तव्य हो जाता है। इस वास्ते भगवान्ने गीतामें कल्याणकारक साधन बताये हैं। उन सब साधनोंमें भगवान्ने खास बात बतायी कि उत्पति-विनाशशोल वस्तुओंका जो लक्ष्य है, वही खास बन्धनकारक है। अगर साधकका लक्ष्य केवल परमात्माका है, तो किर उसके सामने कोई भी कर्तव्य-क्रम आ जाय, उसको सममा यसे करना वाहिये। सममावसे किये गये सब-के सब कर्तव्य-क्रम कल्याण करनेवाले होते हैं।

#### सम्बन्ध--

ं पूर्वरलोकमें भगवान्ने ध्यानयोगके लिये प्रेरणा की । ध्यानयोगका साधन कैसे करे ? इसके लिये अब आगेके तीन क्लोकोंमें ध्यानकी उपयोगी वातें वताते हैं।

प्यच्छ्रेयः स्यान्निश्चितं त्रृहि तन्में (गीता २ । ७)
 तदेकं वद निश्चित्य येन अयोऽहमाप्नुयाम् ॥ (गीता ३ । २)
 यच्छ्रेय एतयोरेकं तन्मे त्रृहि सुनिश्चितम् ॥ (गीता ५ । १)

**श्लोक**—

शुचौ देरी प्रतिष्ठाप्य स्थिरमासनमात्यनः। नात्युच्छित गातिनीच चैलाजिनक्क्शोत्तरम्॥ ११॥ अर्थ—

शुद्ध भूनिपर, जिसपर क्रमश कुश, मृगञ्जला और वस्त्र बिछे हैं, जो न अत्यन्त ऊँचा है और न अयन्त नीचा, ऐसे अपने आसनको स्थिर-स्थापन करके।

### म्याख्या---

'शुची देशे'—मूमिकी शुद्धि टो तरहकी होती ह— (१) स्त्रामानिक शुद्ध स्थान, जैसे—गङ्गा आदिका किनारा, जगल; तुल्सी, ऑक्टा, पीपल आदि पनित्र हुक्षों के पासका स्थान आदि और (२) शुद्ध किया हुआ स्थान, जैसे—मूमिको गायके गोवरसे लीपकर अथग जल जिल्काकर शुद्ध किया जाय, जहाँ मिड़ी हो, वहाँ जपरकी चार पाँच अगुल मिन्दी दूर करके भूमिको शुद्ध किया जाय । ऐसी स्थामाविक अथना शुद्ध की हुई समतल मूमिमें काठ या पत्थरकी चौकी आदिनो लगा दे।

'चैछाजिनकुरोोत्तरम'—यद्यपि पाठके अनुसार कमश नस्त्र, मृगञाला और कुरा विछानी चाहिये\*, तथापि विछानेमें पहले

<sup>\*</sup> स्लोकमें जैसा पाठ है, अगर वैसा ही लिया जाय तो नीचे कपड़ा, उसके ऊपर मृग्डाला और उसके ऊपर कुन निछानी पड़ेगी। परन्तु यह कम लेना युक्तिसगत नहीं है, क्योंकि पुरा शारीरमें गड़ती है। इस वास्ते नीचे दृश उसके ऊपर मृग्छाला और उसके ऊपर कपड़ा—ऐसा कम लिया गया है, क्योंकि पाठ कमसे अर्थ-कम बल्वान् होता है—'पाठकमाद्र्यक्रमों बलीयान्'।

कुरा विछा दे, उसके ऊपर विना मारे हुए मृगका अर्थात् अपने-आप मरे हुए मृगका चर्म विछा दे; क्योंकि मारे हुए मृगका चर्म अग्रुद्ध होता है। अगर ऐसी मृगछाला न मिले; तो कुरापर टाटका बोरा अथवा ऊनका कम्बल विछा दे। फिर उसके ऊपर कोमल सूती कपड़ा विछा है। कुरापर मृगछाला विछानेका तारपर्य है कि कुरा शरीरमें गड़े नहीं और मृगछालापर कपड़ा विछानेका तारपर्य है कि मृगछालाके रोम (बाल) शरीरमें न लगें।

वाराह भगवान्के रोमसे उत्पन्न होनेके कारण कुश बहुत पवित्र माना गया है, इस वास्ते उससे बना आसन काममें छाते हैं। ग्रहण आदिके समय सूतकसे वचनेके छिये अर्थात् शुद्धिके छिये कुशको पदायोंमें, कपड़ोंमें रखते हैं। पंवित्री, ग्रीक्षण आदिमें भी इसको काममें लेते हैं। इस वास्ते भगवान्ने कुश विछानेके छिये कहा है।

हमारे शरीरमें जो विद्युत्-शक्ति है, वह आसनमेंसे होकर जमीनमें न चछी जाय, इस वास्ते (विद्युत्-शक्तिको रोकनेके दिये ) मृगछाळा विद्यानेका विधान आया है।

मृगञ्जाल के रोम (रोएँ) शरीरमें न लगें और आसन कोमलें रहे, इस वास्ते मृगञ्जाल कपर सूती शुद्ध कपड़ा विद्यानेक लिये कहा गया है। अगर मृगञ्जालाकी जगह कम्बल या टाट हो, तो वह गरम न हो जाय, इसल्ये उसपर सूती कपड़ा विद्याना चाहिये।

'नात्युच्छ्रितं नातिनीचम्'—समतळ शुद्ध भूमिमें जो तहत या चौकी रखी जाय, वह न अत्यन्त जँची हो और न अत्यन्तः नीची हो। कारण कि असम्त जंचा होनेसे ध्यान करते समय अचानक नींद आ जाय तो गिरनेकी और चोट छगनेकी सम्भानना रहेगी ओर अत्यन्त नीचा होनेसे मूमिपर घूमनेवाले चींटी आदि जन्तुओंके शरीरपर चंड जानेसे ओर काटनेसे ध्यानमें त्रिक्षेप होगा। इस वास्ते अति ऊँवे और अति नीचे आसनका निषेध किया गया है।

'प्रतिष्ठाच्य स्थिरमासनमारमनः'—ध्यानके छिये भूमिपर जो आसन—चौकी या तस्त रखा जाय, वह हिलनेवाला न हो। भूमिपर उसके चारों पाये ठीक तरहसे स्थिर रहें।

जिस आसनपर बैठकर ध्यान आदि किया जाय, वह आसन अपना होना चाहिये, दूसरेका नहीं; क्योंकि दूसरेका आसन काममें लिया जाय तो उसमें वैसे ही परमाणु रहते हैं। इस वास्ते यहाँ 'आत्मनः' पदसे अपना अङग आसन रखनेका विधान आया है। इसी तरहसे गोमुखी, माळा, सन्न्याके पञ्चपात्र, आचमनी आदि भी अपने अळग रखने चाहिये।

शास्त्रोंमें तो यहाँतक विधान आया है कि दूसरोंके बैठनेका आसन, पहननेकी ज्ती, खड़ाऊँ, कुर्ता आदिको अपने काममें -लेनेसे अपनेको दूसरोंके पाप-पुण्यका भागी होना पड़ता 🗜 ! पुण्यात्मा सन्त-महात्माओंके आसनपर भी नहीं बैठना चाहिये, **क्यों**कि उनके आसन, कपड़े आदिको पैरसे छूना भी उनका निरादर -करना है, अपराध करना है ।

# श्लोक---

तत्रैकाग्रं मनः छत्वा यतिचत्तेन्द्रियक्रियः। उपविश्यासने युञ्ज्याद्योगमात्मविशुद्धये॥ १२॥ अर्थ—

हस आसनपर बैठकर चित्त और इन्द्रियोंकी क्रियाओंको वशमें रखते हुए मनको एकाम्र करके अन्तःकरणकी शुद्धिके लिये योगका अन्यास करे।

### व्याख्या--

[ पूर्वरहोकमें विद्याये जानेवाले आसनकी विधि वतानेके वाद अत्र भगवान् वारहवें और तेरहवें श्लोकमें वैठनेवाले आसनकी विधि वताते हैं।]

'तत्र वासने'—जिस आसनपर क्रमशः कुश, मृगछाला और वल विछाया हुआ है, ऐसे पूर्वश्लोक्तमें वर्णित आसनके लिये यहाँ 'तत्र आसने' पद आये हैं।

'उपविश्य'—उस विछाये हुए आसनपर सिद्धासन, पद्मासन, सुखासन आदि किसी भी आसनसे सुखपूर्वक बैठ सके, उस आसनसे बैठ जाना चाहिये । आसनके विषयमें ऐसा आया है कि जिस किसी आसनसे बैठे, उसीमें छगातार तीन षण्टेतक बैठा रहे । उतने समयतक इवर-उधर हिले-डुले नहीं । ऐसा बैठनेका अभ्यास सिद्ध होनेसे मन और प्राण खतः-खाभाविक शान्त हो जाते हैं । कारण कि मनकी चञ्चलता शरीरको स्थिर नहीं होने देती और शरीरकी चञ्चलता, क्रिया-प्रवणता मनको स्थिर नहीं होने देती । इस वास्ते घ्यानके समय शरीरका स्थिर रहना वहत आवश्यक है ।

'यतिचिचेन्द्रियिकयः'—आसनपर बैठनेके समय चित्त और इन्द्रियोंकी कियाएँ वरामें रहनी चाहिये। व्यवहारके समय भी रारीर, मन, इन्द्रियों आदिकी कियाओंपर अपना अधिकार रहना चाहिये। कारण कि व्यवहारकाल्में चित्त और इन्द्रियोकी कियाएँ वरामें नहीं होंगी, तो ध्यानके समय भी वे कियाएँ जल्दी वरामें नहीं हो सकेंगी। इस बास्ते व्यवहारकाल्में भी चित्त आदिकी कियाओंको वरामें रखना जरूरी है। तास्पर्य है कि अपना जीवन ठीक तरहसे संयत होना चाहिये। आगे सोलहवें-सत्रहवें श्लोकों भी संयत जीवन रखनेके लिये कहा गया है।

'एकाव्रं मनः ऋत्या'—मनको एकाप्र करे अर्थात् मनमें संसारके चिन्तनको बिल्कुल मिटा दे। इसके छिये ऐसा विचार करे कि अब मै ध्यान करनेके लिये आसनपर बैठा हूँ। आर इस समय में संसारका चिन्तन करूँगा तो अभी संसारका काम तो होगा नहीं और संसारका चिन्तन होनेसे परमात्माका चिन्तन, घ्यान भी नहीं होगा । इस तरह दोनों ओरसे मैं रीता रह जाऊँगा और ध्यानका समय बीत जायगा । इसलिये इस समय मेरेको संसारका चिन्तन नहीं करना है, प्रत्युत मनकों कैवल परमात्मामें ही लगाना है । ऐसा हढ निश्चय करके बैठ जाय । ऐसा हढ़ निश्चय करनेपर भी संसारकी कोई बात याद आ जाय तो उसको यही समझे कि यह चिन्तन मेरा किया हुआ नहीं हैं; किन्तु आप-से-आप आया हुआ है । जो चिन्तन आप-से-आप आता है, उसको हम पकड़ें नहीं अर्थात् न तो उसका अनुमोदन करें और न उसका विरोध ही करें। ऐसा करनेपर वह चिन्तन अपने-आप निर्जीव होकर नष्ट हो जायगा अर्थात् जैसे आया, वैसे चळा जायगा; क्योंकि जो उत्पन्न होता है, वह नष्ट होता ही है—यह नियम है। जैसे संसारमें वहत-से अच्छे-मन्दे कार्य होते रहते हैं, पर उनके साथ हम अपना सम्बन्ध नहीं जोड़ते तो उनका हमारेपर कोई असर नहीं होता अर्थात् हमें उनका पाप पुण्य नहीं छगता। ऐसे ही आप-से-आप आनेवाले चिन्तनके साथ हम सम्बन्ध नहीं जोड़ेगे, तो उस चिन्तनका हमारेपर कोई असर नहीं होगा, उसके साथ हमारा मन नहीं चिपकेगा। जब मन नहीं चिपकेगा तो वह खतः एकाग्र हो जायगा, शान्त हो जायगा।

'युङ्ग्याचोगमात्मिविद्युद्धये'—अन्तःकरणकी द्युद्धिके लिये ही ध्यानयोगका अभ्यास करे । सांसारिक पदार्थ, भोग, मान, वर्डाई, आराम, यरा-प्रतिष्ठा, सुख-सुविधा आदिका उद्देश्य रखना अर्थात् इनकी कामना रखना हो अन्तःकरणकी अद्युद्धि है और सांसारिक पदार्थ आदिकी प्राप्तिका उद्देश्य, कामना न रखकर केत्रल परमात्मप्राप्तिका उद्देश्य रखना हो अन्तःकरणकी द्युद्धि है ।

ऋदि, सिद्धि आदिकी प्राप्तिके छिये और दूसरों को दिखाने के छिये भी योगका अभ्यास किया जा सकता है, पर उनसे अन्तः करणकी शुद्धि हो जाय—ऐसी बात नहीं है। 'योग' एक शिक्त है, जिसको सांसारिक भोगोंकी प्राप्तिमें छगा दें तो भोग—ऋद्धियाँ और सिद्धियाँ प्राप्त हो जायँगी और परमात्माकी प्राप्तिमें छगा दें तो परमात्म-प्राप्तिमें सहायक वन जायगी।

### इलोक---

समं कायशिरोग्रीवं धारयञ्चलं स्थिरः। सम्प्रेक्ष्य नासिकाग्रं स्वं दिशश्चानवलोकयन्॥ १३॥

· · काया, शिर और ग्रीवाको सीधे अचळ धारण करके और दिशाओंको न देखकर केवल अपनी नासिकाके अग्रभागको देखते हुए स्थिर होकर बैठें ।

### न्याख्या---

'समं कायशिरोधीं धार ब सचलम्'—यद्यपि 'काय' नाम शिरामात्रका है, तथापि यहाँ ( आसनपर बैठनेके बाद ) कमरसे लेकर गलेतकके भागको 'काय' नामसे कहा गया है। 'शिर' नाम जपरके भागका अर्थात् मिलाकका है और 'प्रोवा' नाम मिलाकक और कायाके बीच का है। ध्यानके समय ये काया, शिर और प्रीवा सम, सीधे रहें अर्थात् रीइकी जो हड़ ही है, उसकी सब गाँठें सीधे भागमें रहें और उसी सीवे भागमें मस्तक तथा प्रीवा रहे। तार्थ्य है कि काया, शिर और प्रीवा—ये तीनों एक सूतमें अचल रहें। कारण कि इन तीनोंके आगे झुकनेसे नींद आती है, पीछे झुकनेसे जड़ता आती है और दायें-वायें झुकनेसे चझलता आती है। इस वारते न आगे झुके, न पीछे झुके और न दायें-वायें ही झुके। दण्डकी तरह सीधा-सरल बैठा रहे।

सिद्धासन, पद्मासन आदि जितने भी आसन हैं, आरोग्यकी दृष्टिसे ने सभी ध्यानयोगमें सहायक हैं। परन्तु यहाँ भगवान्ने सम्पूर्ण आसनोंकी सार चीज बतायी है—काया, शिर और ग्रीवाकों सीधे समतामें रखना। इस वास्ते भगवान्ने बैठनेके सिद्धासन, प्रभासन आदि किसी भी आसनका नाम नहीं लिया है, किसी भी आसनका आग्रह नहीं रखा है। तात्पर्य है कि चाहे किसी भी आसनसे बैठे, पर काया, शिर और ग्रीवा एक सूतमें ही रहने चाहिये, क्योंकि इनके एक सूतमें रहनेसे मन बहुत जल्दी शान्त और स्थिर हो जाता है।

आसनपर बैठे हुए कभी नींद सताने छगे, तो उठकर थोड़ी देर इधर-उधर घूम ले। फिर स्थिरतासे बैठ जाय और यह भावना चना ले कि अब मेरेको उठना नहीं है, इधर-उधर झुकना नहीं है। केवळ स्थिर और सीधे बैठकर ध्यान करना है।

'दिराश्चानवलोकयन'—दस दिशाओं में कहीं भी देखें नहीं; क्योंकि इघर-उघर देखनेके लिये जब ग्रीवा हिलेगी, तो ध्यान नहीं होगा, विक्षेप हो जायगा। इस वास्ते ग्रीवाको स्थिर रखे।

'सम्प्रेक्ष्य नासिकाग्रं स्वम्'—अपनी नासिकाके अप्रभागको देखता रहे अर्थात् अपने नेत्रोंको अर्थनिमीलित (अधमुँदे) रखे। कारण कि नेत्र भीच लेनेसे नींद आनेकी सम्भावना रहती है और नेत्र खुले रखनेसे सामने दश्य दीखेगा, उसके संस्कार पड़ेंगे तो ध्यानमें विक्षेप होनेकी सम्भाक्ना रहती है। इस वास्ते नासिकाके अग्रभागको देखनेका ताल्पर्य अर्थनिमीलित नेत्र रखनेमें ही है।

'स्थिर''—आसनपर वैठनेके वाट शरीर, इन्द्रियाँ, मन आदिकी कोई भी और किसी भी प्रकारकी किया न हो, केवल पत्यरकी मूर्तिकी तरह बैठा रहे । इस प्रकार एक आसनसे कम-से-कम तीन घंटे स्थिर बैठे रहनेका अभ्यास हो जायगा, तो उस आसनपर उसकी विजय हो जायगी अर्थात् वह 'जितासन' हो जायगा।

### सम्बन्ध---

विछाने और बैठनेके आसनकी विधि बताकर अब आगेके दो इलोकोंमें फलसहित सगुण-साकारके धानका प्रकार बताते हैं।

# रछोक-

प्रशान्तात्मा विगतभीर्वहासारिवते स्थितः। मनः संयम्य मसित्तो युक्त आसीत मत्परः॥१४॥

जिसका अन्तः करण शान्त है, जो भय-रहित है और जो ब्रह्मचारि-ब्रतमें स्थित है, ऐसा सावधान योगी मनका संयम करके मेरेमें चित्त छगाता हुआ मेरे परायण होकर बैठे।

### व्याख्या----,

'मशान्तातमा'—जिसका अन्तःकरण राग-देवसे रहित है, वह 'मशान्तातमा' है। जिसका सांसारिक विशेषता प्राप्त करनेका, ऋदि-सिक्षि आदि प्राप्त करनेका उद्देश्य न होकर केवल परमात्म-प्राप्तिका ही हळ उद्देश्य होता है, उसके राग-देव शियल होकर मिट जाते हैं। राग-देव मिटनेपर खतः शान्ति आ जाती है, जो कि खत.सिद्व है। तात्पर्य है कि संसारके सम्बन्धके कारण ही हुर्व, शोक, राग-देव आदि दृन्द्व होते हैं और इन्हीं दृन्द्वोंके कारण शान्ति भक्त होती है। जब ये दृन्द्व मिट जाते हैं, तो खतःसिद्ध शान्ति प्रकट हो जाती है। उस खतःसिद्ध शान्तिको प्राप्त करनेवालेकाः नाम ही प्रशान्तात्मा' है।

'विगतभीः'—शरीरको 'मैं' और 'मेरा' माननेसे ही रोगका, निन्दाका, अपमानका, मरने आदिका भय पैदा होता है। परन्तु। जब मनुष्य शरीरके साथ 'मैं' और 'मेरे'-पनकी मान्यताको छोड़ः देता है, तो उसमें किसी भी प्रकारका भय नहीं रहता। कारण किः उसके अन्तःकरणमें यह भाव दृढ़ हो जाता है कि इस शरीरकों' जीना हो तो जीयेगा ही, इसको कोई मार नहीं सकता और इस शरीरको मरना हो तो मरेगा ही, फिर इसको कोई बचा नहींः सकता। अगर यह मर भी जायगा तो बढ़े आनन्दकी बात है; क्योंकि मेरी चित्तवृत्ति परमात्माकी तरफ होनेसे मेरा कल्याण तो हो ही जायगा! जब कल्याणमें कोई सन्देह ही नहीं, तो फिर भयः किस बातका ? रस भावसे वह सर्वथा भय-रहित हो जाता है।

वहाचारिव्रते स्थितः — यहाँ 'वहाचारिव्रत' का तारपर्य केवळः वीर्यरक्षासे हो नहीं है। प्रत्युत वहाचारीके व्रतसे है। तारपर्य हैं कि जैसे वहाचारीका जीवन गुरुकी आज्ञाके अनुसार संयत और नियत होना है, ऐसे ही ध्यानयोगीको अपना जीवन संयत और नियत रखना चाहिये। वहाचारी जैसे शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्य— इन पाँच विपर्योसे तथा मान, वड़ाई और शरीरके आरामसे दूर रहता है, ऐसे ही ध्यानयोगीको भी उपर्युक्त आठ विषयों मेंसे किसी भी विषयका मोगवुद्धिसे, रसवुद्धिसे सेवन नहीं करना चाहिये, प्रत्युत निर्वाहवुद्धिसे ही सेवन करना चाहिये। अगर भोगवुद्धिसे

ठन त्रिपयोंका सेवन किया जायगा, तो ध्यानयोगकी सिद्धि नहीं होगी। इस वास्ते ध्यानयोगीको ब्रह्मचाखितमें स्थित रहना बहुत आवश्यक है।

वनमें स्थित रहनेका तात्पर्य है कि किसी भी अन्या, परिस्थिति आदिमें, किसी भी कारणसे, कभी किश्चिमान भी सुखनुद्धिसे पदार्थोंका सेवन न हो, चाहे वह ध्यानकाळ हो, चाहे व्यवहारकाळ हो। इसमें सम्पूर्ण इन्द्रियोका ब्रह्मचर्य आ जाता है।

'मनः संयम्य मिन्चित्तः'—मनको स्यत करके मेरेमें ही छगा दे अर्थात् चित्तको ससारकी तरफसे सर्वया हटाकर केन्छ मेरे खरूपके चिन्तनमें, मेरी छीछा, गुण, प्रभाव, महिमा आदिके चिन्तनमें ही छगा दे। तात्पर्य है कि सासारिक वस्तु, ब्यक्ति, परिस्थिति, घटना आदिको छेकर मनमें, जो कुछ सकल्प विकल्परूपसे चिन्तन होता है, उससे मनको हटाकर एक मेरेमें ही छगाना रहे।

मनमें जो कुछ चिन्तन होता है, वह प्रायः भूतकालका होता है और कुछ मिन्यकालका भी होता है तया वर्तमानमें साधक मन परमात्मामें लगाना चाहता है। जब भूतकालकी बात याद आ जाय, तो उस समय यह समझे कि वह घटना अभी नहीं है और भिन्नियकी बात याद आ जाय, तो वह भी अभी नहीं है। वस्तु, व्यक्ति, पदार्थ, घटना, परिक्षिति आदिको लेकर जितने संकल्प-विकल्प हो रहे हैं, वे उन्हीं वस्तु, व्यक्ति आदिके हो रहे हैं, जो अभी नहीं हैं। हमारा लक्ष्य परमात्माके चिन्तनका है, संसारके चिन्तनका नहीं। अतः जिस संसारका चिन्तन हो रहा है, वह संसार पहले नहीं या, पीठे नहीं रहेगा और अभी मी नहीं है।

परन्तु जिन परमात्माका चिन्तन करना है, वे परमात्मा पहले भी थे, अब भी हैं और आगे भी रहेंगे। इस तरह सांसारिक वस्तु आदिके चिन्तनसे मनको हटाकर परमात्मामें छगा देना चाहिये। कारण कि भूतकालका कितना ही चिन्तन किया जाय, उससे फायदा तो कुछ होगा नहीं और भविष्यका चिन्तन किया जाय तो वह काम अभी कर सर्वेगे नहीं तथा भूत-भविष्यका चिन्तन होता रहनेसे जो अभी घ्यान करते हैं, वह भी होगा नहीं तो सब ओरसे रीते ही रह जायँगे।

मनका संयमन करनेके उपाय—(१) मनका संयमन करनेके लिये पहले यह विचार कर ले कि मेरेको परमात्माका ही चिन्तन करना है, संसारका चिन्तन करना ही नहीं है। इस बास्ते अब मेरा मन संसारमें जा ही नहीं सकता और संसारका चिन्तन मेरे मनमें आ ही नहीं सकता। ऐसा विचार करनेपर भी अगर संसारका चिन्तन आ जाय, तो उस चिन्तनका सुख न ले। उस चिन्तनमें न राग करे, न द्वेष करे, प्रस्युत उसकी उपेक्षा कर दे। कारण कि राग-द्वेषसे सम्बन्ध जुड़ता है और उपेक्षासे सम्बन्ध धिन्छेद होता है।

(२) साधकको भगवान्का चिन्तन करनेमें कठिनता इसिलिये पड़ती है कि वह अपनेको संसारका मानकर भगवान्का चिन्तन करता है। इस वास्ते संसारका चिन्तन खतः होता है और भगवान्का चिन्तन करना पड़ता है, फिर भी चिन्तन होता नहीं। इस वास्ते साधकको चाहिये कि वह भगवान्का होकर भगवान्का

चिन्तन करे। तारपर्य है कि 'मैं' तो केवल मगवान्का हूँ और केवल मगवान् ही मेरे हैं; मै शरीर-ससारका नहीं हूँ और शरीर ससार मेरे नहीं हैं'—इस तरह भगवान्के साथ सम्बन्ध होनेसे भगवान्का चिन्तन खामाविक ही होने लगेगा, चिन्तन करना नहीं पडेगा।

(३) ज्यान करते समय साधकको यह स्याछ रखना चाहिये कि मनमें कोई कार्य जमा न रहे अर्थात् अमुक कार्य करना है, अमुक स्थानपर जाना है, अमुक न्यक्तिसे मिळना है, अमुक व्यक्ति मिळनेके ळिये आनेवाळा है, तो उसके साथ बातचीत भी करनी है आदि कार्य जमा न रखे। इन कार्योंके संकल्प ध्यानको ळगने नहीं देते। इस वास्ते ध्यानमें शान्तचित्त होकर बैठना चाहिये।

( ४ ) घ्यान करते समय कभी सकल्य विकल्प आ जायँ तो 'अङ्ग यङ्ग स्वाहा'—ऐसा कहकर उनको दूर कर दे अथवा शासको दो-तीन बार जोरसे बाहर निकालकर बाहर ही रोक दे। इससे सभी संकल्प-विकल्प मिट जाते हैं।

'युक्त'-धान करते समय सावधान रहे अर्थात् मनको संसारसे हटाकर भगवान्में लगानेके लिये सदा सावधान रहे, जामत् रहे। इसमें कभी प्रमाद, आलस्य आदि न करे। तारपर्य है कि एकान्तमें अथवा व्यवहारमें भगवान्में मन लगानेकी सावधानी सदा बनी रहनी चाहिये; क्योंकि चलते फिरते, काम-धन्धा करते समय भी सावधानी रहनेसे एकान्तमें मन अच्छा लगेनेसे व्यवहार करते समय भी मन लगानेमें सुविधा होगी। इस वास्ते ये दोनों एक-एकके सहायक हैं अर्थात् व्यवहारकी सावधानी एकान्तमें और एकान्तकी सावधानी व्यवहारमें सहायक है।

'आसीत मत्परः'—केवल भगवत्पंरायण होकर बैठे अर्थात् उद्देश्य, छऱ्य, च्येय केवल भगवान्का ही रहे । भगवान्के सिवाय कोई भी सांसारिक वासना, आसिक्त, कामना, रप्टहा, ममताः आदि न रहे ।

इसी अध्यायके दसवें रळोकमें 'योगी युञ्जीत सततमातमानं रहिस स्थितः' पदोंसे जो ध्यानयोगका उपक्रम किया था, उसीकों यहाँ त्युक्त आसीत मत्परः' पदोंसे कहा गया है।

### क्लोक----

युञ्जन्तेवं सद्गतमानं योगी नियतमानसः । शान्ति निर्वाणपरमां मत्संस्थामधिगच्छति ॥ १५ ॥ व्यर्थ---

नियत मनवाळा योगी मनको इस तरहसे सदा परमात्मार्में लगाता हुआ मेरेमें सम्यक् स्थितिवाळी जो निर्वाणपरमा शान्ति है, उसको प्राप्त हो जाता है।

#### व्याख्या---

'योगी नियतमानसः'—जिसका मनपर अधिकार है, वह 'नियनमानसः' हैं। साधक 'नियतमानस' तभी हो सकता है, जब उसके उद्देश्यमें केश्रळ परमात्मा हो रहते हैं। परमात्माके सिशाय उसका और किसीसे सम्बन्ध नहीं रहता। कारण कि जबतक उसका सम्बन्ध संसारके साथ- बना रहता है, तबतक उसका मन नियत नहीं हो सकता।

साधकसे यह एक वड़ी गळती होती है कि वह अपने-आपको गृहस्य भादि मानता है और साधन घ्यानयोगका करता है, जिससे

घ्यानयोगकी सिद्धि जल्दी नहीं होती । इस वास्ते साधकको चाहिये कि वह अपने-आपको गृहस्थ, साधु, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैस्य, शूद्ध आदि वर्ण-आश्रमका न मानकर ऐसा माने कि भें तो केनळ घ्यान करनेवाळा हूँ । घ्यानसे परभारमाकी प्राप्ति करना ही मेरा काम है । सासारिक मृद्धि-सिद्धि आदिको प्राप्त करना मेरा उदेश्य ही नहीं है ।' इस प्रकार अहताका परिवर्षन होनेपर मन स्वामाविक ही नियत हो जायगा, क्योंकि जहाँ अहता होती है, वहाँ ही अन्त करण और बहि:करणकी स्वामाविक प्रवृत्ति होती है ।

'युञ्जननेवं सदातमानम्'—दसवें इटोकके 'योगी युञ्जीत सततम्' पदोसे लेकर चौदहवें इटोकके 'युक्त आसीत मत्परः' पदोतक जिनना ध्यानका, मन टगानेका वर्णन हुआ है, उस सबको यहाँ 'पदम्' पदसे लेना चाहिये।

'युञ्जन् आत्मानम्' का तात्पर्य है कि मनको संसारसे इटाकर परमात्मामें लगाते रहना चाहिये।

'सदा' का तात्पर्य है कि प्रतिदिन नियमितरूपसे व्यानयोगका अन्यास होते रहना चाहिये। कभी योगका अन्यास किया और कभी नहीं किया—ऐसा करनेसे ध्यानयोगकी सिद्धि जल्दी नहीं होती। दूसरा तात्पर्य यह है कि परमात्माकी प्रापिका लक्ष्य एकान्तमें अथवा स्यवहारमें निरन्तर बना रहना चाहिये।

'दार्नित निर्वाणपरमां मन्संस्थामधिगच्छति'—मग्यान्में जो वास्तविक स्थिति है, जिमको प्राप्त होनेपर कुछ भी प्राप्त करना वाकी नहीं रहता, उसको यहाँ 'निर्वाणपरमा शान्ति' कहा गया है। ध्यानयोगी ऐसी निर्वाणपरमा शान्तिको प्राप्त हो जाता है।

एक 'निर्विकल्प स्थिति' होती है और एक 'निर्विकल्प बोध' होता है। ध्यानयोगमें पहले निर्विकल्प स्थिति होती है, फिर उसके बाद निर्विकल्प बोध होता है। इसी निर्विकल्प बोधको यहाँ 'निर्वाणपरमा शान्ति' नामसे कहा गया है।

शान्ति दो तरहकी होती है—शान्ति और परमशान्ति । संसारके त्याग (सम्बन्ध-विन्छेद) से शान्ति होती है और परमात्मतत्त्वकी प्राप्ति होनेपर 'परमशान्ति' होती है। इसी परमशान्ति-को गीतामें 'नैष्ठिकी शान्ति' (५। १२), 'शश्चच्छान्ति' (९। ३१) आदि नामोंसे और यहाँ निर्वाणपरमा शान्ति नामसे कहा गया है।

#### सम्बन्ध--

अव आगेके दो श्लोकोंमें ध्यानयोगके लिये उपयोगी नियमोंका क्रमशः व्यतिरेक और अन्वय-रीतिसे वर्णन करते हैं।

# श्लोक---

नात्यश्नतस्तु योगोऽस्ति न चैकान्तमनश्नतः ! न चाति स्वप्नशीलस्य जाग्रतो नैव चार्जुन ॥ १६ ॥ अर्य—

हे अर्जुन ! यह योग न तो ज्यादा खानेवालेका और न विल्कुल न खानेवालेका तथा न ज्यादा सोनेवालेका और न विल्कुल न सोनेवालेका ही सिद्ध होता है।

#### व्याख्या---

'नात्यइनतस्तु योगोऽस्ति'—अत्यन्त खानेवालेका योग सिद्ध नहीं होता\* । कारण कि अन अधिक खानेसे अर्थाद भूखके विना खानेसे अथवा भूखसे अधिक खानेसे प्यास ज्यादा लगती है, जिससे पानी ज्यादा पीना पड़ता है। ज्यादा अन खाने और पानी पीनेसे पेट भारी हो जाता है। पेट भारी होनेसे शरीर भी बोझल माल्ट्स देता है। शरीरमें आलस्य छा जाता है। वार-वार पेट याद आता है। कुछ भी काम करनेका अथवा साधन, भजन, जप, ध्यान आदि करनेका मन नहीं करता । न तो सुखपूर्वक बैठा जाता है और न सुखपूर्वक लेटा ही जाता है तथा न चलने-फिरनेका ही मन करता है। अर्जार्ण आदि होनेसे शरीरमें रोग पैदा हो जाते हैं। इस बास्ते अधिक खानेवाले पुरुषका योग यैसे सिद्ध हो सकता है! नहीं हो सकता है!

'न चैकान्तमनश्नतः'—ऐसे ही जिल्कुल न खानेसे भी योग सिद्ध नहीं होता । कारण कि भोजन न करनेसे मनमें बार-बार भोजनका चिन्तन होता है । शरीरमें शक्ति कम हो जाती है । मांस-मजा आदि भी मुखते जाते हैं । शरीर शिथिल हो जाता है । चलना-फिरना कठिन हो जाता है । पड़े रहनेका मन करता है । जीना भारी हो जाता है । वैठ करके अम्यास करना कठिन हो जाता है ।

<sup>\*</sup> दूसरें के भोजनकी अपेक्षा अपना भोजन मात्रामें भले ही कम हो, पर अपनी भ्रवकी अपेक्षा अधिक होनेसे वह भोजन अधिक ही माना जाता है।

इससे चित्त परमात्मामें लगता ही नहीं। फिर ऐसे पुरुषका योग कैसे सिद्ध होगा !

'न चाति खप्नशीलस्य'—जिसका ज्यादा सोनेका खभाव होता है, उसका भी योग सिद्ध नहीं होता। कारण कि ज्यादा सोनेसे खभाव विगड़ जाता है अर्थात वार-वार नींद सताती है। पड़े रहनेमें सुख और नैठे रहनेमें परिश्रम माछ्म देता है। ज्यादा लेटे रहनेसे गाड़ नींद भी नहीं आती। गाड़ नींद न आनेसे खप्न आते रहते हैं, संकल्प विकल्प होते रहते हैं। शारिरमें आलस्य भरा रहता है। आलस्यके कारण नैठनेमें किटनाई होती है। इस वारते वह योगका अम्यास भी नहीं कर सकता, फिर योगकी सिद्धि कैसे होगी!

'जायतो नैय चार्जुन'—हे अर्जुन ! जब अधिक सोनेसे भी योगकी सिद्धि नहीं होती, तो फिर बिल्कुल न सोनेसे योगकी सिद्धि हो ही कैसे सकती है ! क्योंकि आवश्यक नींद न लेकर अधिक जगनेसे बैठनेपर नींद सतायेगी, जिससे वह योगका अभ्यास नहीं कर सकेगा।

सात्त्रिक पुरुषोंमें भी कभी सत्सङ्गका, सात्त्रिक गहरी वातों-का, भगवान्की कथाका अथवा भक्तोंके चिर्त्रोंका प्रसङ्ग छिड़ जाता है, तो कथा आदि कहते हुए, सुनते हुए जब रस, आनन्द आता है, तब उनको भी नींद नहीं आती। परंतु उनका जगना और तरहका होता है अयीत् राजसी-तामसी वृत्तिवाळोंका जैसा जगना होता है, वैसा जगनां सात्त्रिक वृत्तिवाळोंका नहीं होता। उस जगनेमें सात्त्विक पुरुषोंको जो आनन्द मिळता है, उसमें उनको निद्राके विश्वामकी खुराक मिळती है। इस बास्ते रातो जगनेपर भी उनको और समयमें निद्रा नहीं सतातो। इतना हो नहीं, उनका वह जगना भी गुणातीत होनेमें सहायना करता है। परन्तु राजसी और तामसी वृत्तिवाळे जगते हैं तो उनको और समयमें निद्रा तंग करती है और रोग पैदा करती है।

ऐसे ही मक्त छोग भगवान्के नाम-अपमें, कीर्तनमें, भगवान्-के विरहमें भोजन करना मूळ जाते हैं, उनको भूख नहीं छगती, तो वे 'अनदनतः' नहीं हैं। कारण कि भगवान्की तरफ छग जानेसे उनके द्वारा जो कुछ होता है, वह 'सत' हो जाता है।

# इलोक---

युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु । युक्तस्यप्नाववीधस्य योगो भवति दुःखहा ॥१७॥

### अर्थ--

दु:खोद। नाश करनेवाळा योग तो यथायोग्य आहार और विद्वार करनेवाळेका, कर्मोमें यथायोग्य चेष्टा करनेवाळेका तथा यथायोग्य सोने और जागनेवाळेका ही सिद्ध होता है।

## व्याख्या—

'युकाहारविहारस्य'—भोजन मत्य और न्यायपूर्वक कमाये हुए धनका हो, सास्विक हो, अपवित्र न हो, भोजनका परिमाण भी उचित हो, भोजन खादबुद्धि और पृष्टिबुद्धिसे न किया जाय। प्रत्युक साधनवृद्धिसे किया जाय, भोजन धर्मशास्त्र और आयुर्वेदकी दृष्टिसे किया जाय तथा उतना ही किया जाय, जितना सुगमतासे पच सके, भोजन शरीरके अनुकूल पड़े तथा वह हल्का और थोड़ी मात्रामें (खुराकसे थोड़ा कम) हो—ऐसा भोजन वरनेवाला ही युक्त (यथोचित) आहार करनेवाला है।

विहार भी ययायोग्य हो अर्थात् ज्यादा घूमना-िकरना न हो, प्रयुत स्वास्थ्यके लिये जैसा हितकर हो, वैसा ही घूमना-िकरना हो। ज्यायाम, योगासन आदि भी न तो अधिक मात्रामें किये जायँ और न उनका अभाव ही हो। ये सभी यथायोग्य हों। ऐसा करने-वालेको यहाँ युक्त विहार करनेवाला वताया गया है।

'युक्तचेष्टस्य कर्मसु'—अपने वर्ण-आश्रमके अनुकूळ जैसा देश, काळ, परिस्थिति आदि प्राप्त हो जाय, उसके अनुसार शरीर-निर्वाहके ळिये कर्म किये जायँ और अपनी शक्तिके अनुसार कुटुन्वियोंकी एवं समाजकी हितबुद्धिसे सेत्रा की जाय तथा परिस्थितिके अनुसार जो शास्त्रिविहत कर्तव्य-कर्म सामने आ जाय; उसको वड़ी प्रसन्नतापूर्वक किया जाय—इस प्रकार जिसकी कमोंमें यथोचित्त चेष्टा है, उसका नाम यहाँ 'युक्तचेष्ट' है ।

'युक्तस्वप्नाववोधस्य'— सोना इतनी मात्रामें हो, जिससे जगनेके समय निद्रा, आलस्य न सताये। दिनमें जागता रहे और रात्रिके समय भी आरम्भमें तथा रातके अन्तिम भागमें जागता रहे। रातके मध्यभागमें सोये इसमें भी रातमें ज्यादा देरतक जागनेसे सबेरे जल्दी नींद नहीं खुलेगी। इस वास्ते जल्दी सोये और जल्दी जागे । तात्पर्य है कि जिस सोने और जगनेसे स्वारध्यमें वाधा न पड़े, योगमें विष्त न आये, ऐसे ययोचित सोना और जागना चाहिये।

यहाँ 'युक्तस्वप्नस्य' कहकर निद्रावस्थामो ही यथोचिन मह देते, तो योगदी सिद्धिमें बाधा नहीं लगती थी और पूर्वश्लोममें कहे हुए 'अधिक सोना और क्लिकुल न सोना'—हनमा निपेन यहाँ 'यथोचित सोना' कहनेसे ही हो जाता, तो फिर यहाँ 'अवबोध' शब्द देनेमें क्या तात्पर्य है । यहाँ 'अवबोध' शब्द देनेमें क्या तात्पर्य है । यहाँ 'अवबोध' शब्द देनेन का तात्पर्य है—जिसके लिये मानवजन्म मिला है, उस काममें लग जाना, भगवान्में लग जाना अर्थात् सासारिक सम्बन्धसे ऊँचा उठकर साधनामें यथायोग्य समय लगाना । इसीका नाम जगना है ।

यहाँ ध्यानयोगीक आहार, निहार, चेष्टा, सोना ओर जागना — इन पाँचोको 'युक्त' ( यथायोग्य ) कहनेका तार्ल्य है कि वर्ण, आधम, देश, काल, परिस्थिति, जीविका आदिको लेकर समके नियम एक समान नहीं चल सकते, इस वास्ते जिसके लिये जैसा उचित हो, वैसा वरनेसे दु खोंका नाश करनेवाला योग सिद्ध हो जाता है।

'योगो भचति दु खहा'—इस प्रकार यथोचित आहार, निहार आदि करनेवाले ध्यानयोगीका दु खोंका अत्यत्त अभाग करनेवाला योग सिद्ध हो जाता है।

योग और भोगमें विलक्षण अन्तर है। योगमें तो भोगका अत्यन्त अभाव है, पर भोगमें योगका अत्यन्त अभाव नहीं है। कारण कि भोगमें जो सुख होता है, वह सुखानुभूति भी असत्के

गी० ध्यान० ५-८--

संयोगका वियोग होनेसे होती है। परन्तु मनुष्यकी उस वियोगपर दृष्टि न रहकर असत्के संयोगपर ही दृष्टि रहती है। इस वास्ते मनुष्य भोगके सुखको संयोगजन्य ही मान लेता है और ऐसा माननेसे ही भोगासिक पैदा होती है। इसिल्ये उसको दुःखोंका नाश करनेवाले योगका जनुभव नहीं होता। दुःखोंका नाश करनेवाला योग वही होता है, जिसमें भोगका अत्यन्त अभाव होता है।

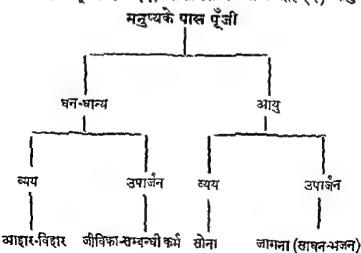
# विशेष बात

यद्यपि यह रलोक घ्यानयोगीके लिये कहा गया है, तथापि इस रलोकको सभी साधक अपने काममें ले सकते हैं \* और इसके अनुसार अपना जीवन बनाकर अपना उद्घार कर सकते हैं । इस रलोकमें मुख्यक्रपसे चार बातें बतायी गयी हैं — युक्त आहार-विहार, युक्त कर्म, युक्त सोना और युक्त जागना । इन चार बातोंको साधक काममें कैसे लाये ! इसपर विचार करना है ।

# हितपरिमितभोजी नित्यमेकान्तसेवी सक्वदुचितहितोक्तिः स्वल्पनिद्राविहारः। अनुनियमनशीलो यो भजत्युक्तकाले स लभत इह शीव्रं साधुचित्तप्रसादम् ॥ (सक्वेवदान्तसिद्धान्तसारसंग्रह ३७२)

'नो शरीरके लिये हितकारक और परिमित भोजन करनेवाला है, नित्य एकान्तमें रहनेफे स्वभाववाला है, हितकारक और उचित वचन बोलनेवाला है, स्वल्प निद्रा और विहार करनेवाला है, शास्त्रों और गुरुजनोंकी आशाफे अनुसार सब कियाओंको करनेवाला है अर्थात् शास्त्रने जिस समय जैसा करनेफे लिये कहा है, वैसा ही करनेवाला है, वह साधक बहुत जल्दी चित्तकी स्वच्छताको प्राप्त हो जाता है। हमारे पास चौबीस घण्टे हैं और हमारे सामने चार काम हैं। चौबीस घण्टोंको चारका भाग देनेसे प्रत्येक कामके लिय छ: छ: घण्टे मिल जाते हैं; जैसे—(१) आहार-विहार अर्थात् भोजन करना और घूमना-फिरना —इन शारीरिक आवश्यक कामेंकि लिये छ: घण्टे (२) कर्म अर्थात् खेती, ज्यापार, नौकरी आदि जीविका सम्बन्धी कामेंकि लिये छ: घण्टे, (३) सोनेके लिये छ: घण्टे और (१) जागने अर्थात् भगवत्प्राप्तिके लिये जप-ध्यान, साधन-भजन, कथा-कीर्तन आदि छ: घण्टे।

इन चार बातोंके भी दो-दो बानोके दो विभाग हैं—एक विभाग 'उपार्जन' अर्थात् कमानेका हे ओर दूसरा विभाग 'व्यव' अर्थात् खर्चेका है। युक्त कर्म और युक्त जगना—ये दो बातें उपार्जनकी हैं। युक्त आहार-विहार और युक्त सोना—ये दो बातें व्ययकी हैं। उपार्जन और व्यय—इन दो विभागोंके ठिये हमारे पास दो प्रकारकी पूँजो है—(१) सासारिक धन-धान्य और (२) आयु।



पहली पूंजी—धन-धान्यपर विचार किया जाय तो उपार्जन अधिक करना तो चल जायगा, पर उपार्जनकी अपेक्षा अधिक खर्चा करनेसे काम नहीं चलेगा। इस वास्ते आहार-विहारमें छः घण्टे न लगाकर चार घण्टेसे ही काम चला ले और खेती, न्यापार आदिमें आठ घण्टे लगा दे। ताल्पर्य है कि आहार-विहारका समय कम करके जीविका-सम्बन्धी कार्योमें ज्यादा समय लगा दे।

दूसरी पूँजी—अयुपर विचार किया जाय तो सोनेमें आयु व्यर्थ खर्च होती है। इस वास्ते सोनेमें छः घण्टे न छगाकर चार घण्टेसे ही काम चळा ले और भजन-ध्यान आदिमें आठ घण्टे छगा दे। तारपर्य है कि जितना कम सोनेसे काम चळ जाय, उतना चळा ले और नींदका बचा हुआ समय भगवान्के भजन-ध्यान आदिमें छगा दे। इस उपार्जन (साधन-भजन) की मात्रा तो दिन-प्रतिदिन बढ़ती ही रहनी चाहिये; क्योंकि हम यहाँ सांसारिक धन-बैभव आदि कमानेके ळिये नहीं आये हैं, प्रत्युत परमात्माकी प्राप्ति करनेके छिये ही आये हैं। इस वास्ते दूसरे समयमेंसे जितना समय निकाळ सकें, उतना समय निकाळकर अधिक-से-अधिक भजन-ध्यान करना चाहिये।

दूसरी वात, जीविका-सम्बन्धी कर्म करते समय भी भगवान्को याद रखे और सोते समय भी भगवान्को याद रखे । सोते समय यह समझे कि अवतक चळते-फिरते, वैठकर भजन किया है, अव लेटकर भजन करना है। लेटकर भजन करते-करते नींद आ जाय तो आ जाय, पर नींदके लिये नींद नहीं लेनी है। इस प्रकार छेटकर भगवत्समरण करनेका समय पूरा हो गया, तो फिर उठकर भजन-ध्यान, सत्सङ्ग-खाच्याय करे और भगवत्सरण करते हुए ही काम-धंधेमें छग जाय, तो सब-ध-सब काम-धंधा भजन हो जायगा।

### सम्बन्ध---

पूर्वोक्त दो रलोकाँमें ध्यानयोगीके लिये अन्वय-व्यतिरेक्त-रीति-से त्यास नियम वता दिये। अब ऐसे नियमोंका पालन करते हुए स्वरूपका ध्यान करनेवाले साधककी क्या स्थिति होती है, यह आगेके रहोकमें बताते हैं।

### হন্টাক্----

यदा विनियतं चित्तमात्मन्येवावतिष्ठते । निःस्पृद्दः सर्वकामेभ्यो युक्त इत्युच्यते तदा ॥ १८ ॥ अर्थ---

वशमें किया हुआ चित्त जिस कालमें अरने खरूरमें ही स्थित हो जाता है और सर्य सम्पूर्ण पदार्थोंसे निःस्पृह हो जाता है, उस कालमें वह योगी कहा जाता है।

#### व्याख्या---

[ इस अध्यानने दसवेंसे तेरहवें रखेकतम सभी ध्यानयोगी साधकोंके लिये विद्याने और बैठनेवाले आसनोंकी निधि बतायों ! स्वौदहवें और एन्द्रहवें रखेममें सगुण-साकारके ध्यानका फलसहित वर्णन किया । फिर सोलहवें-सत्रहवें रखेमोंमें सभी साधकोंके लिये उपयोगी नियम बनाये । अब इस ( अठारहवें) रखोकसे लेकर तेईसवें क्लोकतम खरूपके ध्यनका। फलसहित वर्णन करते हैं । } 'यदा विनियतं चिन्तमात्मन्येवाविष्ठते'—अच्छी तरहसे वशमें विया हुआ चित्त\* अर्थात् संसारके चिन्तनसे रहित चित्त जब अपने स्वतःसिद्ध स्वरूपमें स्थित हो जाता है। तात्पर्य है कि जब यह सब बुह नहीं था, तब भी जो था और सब कुछ नहीं रहेगा, तब भी जो रहेगा तथा सबके उत्पन्न होनेके पहले भी जो था, सबका लय होनेके बाद भी जो रहेगा और अभी भी जो ज्यों-का-त्यों है, उस अपने स्वरूपमें चित्त स्थित हो जाता है। अपने स्वरूपमें जो रस है, आनन्द है, वह इस मनको कहीं भी और कभी भी नहीं मिला है। इस वास्ते वह रस, आनन्द मनको मिल जाता है, तो मन उसमें तहलीन हो जाता है।

यहाँ भगवान्ने 'विनियतं चित्तम्' पदौरे एकाम्रवृत्ति अर्थात् सविकत्य समाधिका संफेत किया है।

( स्त ) इसी अध्यायके पन्द्रहर्वे क्लोकमें जिसको नियतमानसः फहा गया है, उसकी अवस्थाका वर्णन यहाँ किया गया है।

'निःस्पृष्टः सर्वकामेभ्यो युक्त इत्युच्यते तदा'—और जब वह प्राप्त-अप्राप्त, दष्ट-अदृष्ट, ऐहळोकि प्र-पार्छोकिक, श्रुत-अश्रुत सम्पूर्ण पदार्थोसे, भोगोंसे निःस्पृह हो जाता है अर्थात् उसको किसी भी पदार्थकी, भोगकी किञ्चित्मात्र भी पत्ना नहीं रहतो, उस समय यह 'योगी' कहा जाता है।

यहाँ 'यदा' ओर 'तदा' पद देनेका न त्वर्य है कि वह इतने दिनोंमें, इतने महीनोंमें, इनने वर्तामें योगी होगा—ऐसो बान नहीं है, प्रत्युत जिस क्षण वरामें किया हुआ चित्त स्वरूपमें स्थित हो जायगा और सम्पूर्ण पदार्थोंसे निःस्तृह हो जायगा, उसो श्वम वह योगी हो जायगा।

# विशेष बात

इस क्लोकमें दो खास घातें बतायी हैं—एक तो चिस स्वरूपमें स्थित हो जाय और दूसरो, सम्पूर्ण परायोंसे निःस्पृष्ट हो जाय। तारपर्य हे कि स्वरूपमें लगते-लगते जब मन स्वरूपमें ही स्थित हो जाता है, तो किर मनमें किसी वस्तु, व्यक्ति, परिस्थित आदिका चिन्तन नहीं होता, प्रम्युन मन स्वरूपमें ही तल्लीन हो जाता है। इस प्रकार स्वरूपमें ही मन लगा रहनेसे ध्यानयोगी वासना, कामना, आशा, तृष्णा आदिसे सर्वया रहित हो जाता है। इतना ही नहीं, वह जोवन-निर्धाहके लिये उपयोगो पदार्थोंकी आवश्यक्रनासे भी निःस्पृष्ट हो जाना है। उसके मनमें किसी भी वस्तु आदिको किश्चित्मात्र भी स्पृहा नहीं रहतो, तब यह असली योगी होता है।

इसी अवस्याका संकेत पहले चौथे क्लोकमें कर्मयोगीके लिये किया गया है कि 'जिस कालेमें इन्दियोंके अयों-( मोगों- ) में और क्रियाओं में आसिक नहीं रहती तथा सम्पूर्ण संकल्पोंका त्याम कर देता है, तब वह योगारूढ़ वाहा जातः हैं (६।४)। वहाँके और यहाँके प्रसङ्गमें अन्तर इतना ही है कि वहाँ कर्मयोगी दूसरोंकी सेवाके लिये ही कर्म करता है ती **उ**सका क्रियाशों और पदाशोंसे सर्वथा राग हट जाता है, तृड वह योगारूढ़ हो जाता है और यहाँ ध्यानयोगी चित्तको त्वरूपमें लगाता है तो उसका चित्त केवल स्वरूपमें ही स्थित हो जाता है, तत्र वह क्रियाओं और पदार्थोंसे नि:स्पृह हो जाता है। तात्पर्य है कि कर्मयोगीकी कामनाएँ पहले मिटती हैं, तब वह योगारूढ़ होता है और व्यानयोगीका चित्त पहले अपने स्वरूपर्से रियत हो जाता है, तत्र उसकी कामनाएँ मिटती हैं । कर्मयोगीका मन संसारकी सेवामें लग जाता है और स्वयं स्वरूपमें स्थित हों जाता है और ध्यानयोगीका भन स्वयंके साथ स्वरूपमें स्थित हो जाता है।

#### सम्बन्ध---

स्वरूपमें स्थिर हुए चित्तको क्या स्थिति होती है ? इसकी आगेके स्टोकमें दीपकके दृष्टान्तसे स्पष्ट वताते हैं।

### ₹लोक—

यथा दीपो निवातस्थो नेङ्गते सोपमा स्मृता । योगिनो यतचित्तस्य युक्षतो योगमात्मनः ॥ १९ ॥

# अर्थ---

जैसे स्पन्दनरहित वायुके स्यानमें स्थित दीपक्रकी छी चैद्यारहित हो जाती है, योगका अभ्यास करते हुए यतचित्रवाले चौमीके चित्रकी वैसी ही उपमा कही गयी है।

### व्याख्या---

'यथा दी में निवात हो। '''' यु अतो योगपातमनः'— जैसे सर्वधा स्पन्दनरहित वायुके स्थानमें रखे हुए दीप मकी ही योड़ी भी हिटती-डुटती नहीं है, ऐसे ही जो योगका अभ्यास करता है, जिसका मन स्वरूपके चिन्तनमें छगता है और जिसने चिराको छपने वशमें कर रखा है, उस ध्यानयोगीके चित्तके छिये भी दीपक-की छोकी उपमा दी गयी है। तात्पर्य है कि उस योगीका चित्त स्वरूपमें ऐसा छगा हुआ है कि उसमें एक स्वरूपके दिवाय दूसरा कुछ भी चिन्तन नहीं होता

पूर्वश्लोकमें जिस योगीके चित्तको निनियत कहा गया है, इस वशीभूत किये हुए चित्तवाले योगीके जिये यहाँ 'यतचित्तस्य' यद आया है।

कोई भी रथान वायुसे सर्वथा रहित नहीं होता । वायु सर्वत्र रहती है। कहींपर वायु स्पन्दनरूपसे रहती है और कहींपर नि:स्पन्दनरूपसे रहती है। इस वास्ते यहाँ 'निवातस्थः' पद वायुके अभारका वाचक नहीं है, प्रत्युत स्पन्दित वायुके अभावका वाचक है।

यहाँ उपमेय चित्तको पर्वत भादि स्थिर, अचल पदायोंकी उपमा न देकर दीपककी लौकी ही उपमा क्यों दी गयी ! दीपककी हो तो स्पन्दित वायुसे हिळ भी सकती है, पर पर्वत कभी हिळता ही नहीं। इस वास्ते पर्वतकी हो उपमा देनी चाहिये थी! इसका उत्तर यह है कि पर्वत स्वभावसे ही स्थिर, अचळ और प्रकाशहीन है, जविक दीपकवी छो स्वभावसे चन्नळ और प्रकाशमान है। चन्नळ वस्तुको स्थिर रखनेमें विशेष कठिनता पड़ती है। चित्त भी दीपककी छोको समान स्वभावसे ही चन्नळ है, इस वास्ते चित्तको दीपककी छोकी उपमा दी गयी है।

दूसरी वात, जैसे दीपककी छौ प्रकाशमान होती है, ऐसे ही योगीके चित्तकी परमात्मतत्त्वमें जाग्रति रहती है। यह जाग्रति ह्युप्तिसे विळक्षण है। यद्यपि सुप्रुप्ति और समाधि—इन दोनोंमें संसारकी निवृत्ति समान रहती है, तथापि सुप्रुप्तिमें चित्तवृत्ति अविद्यामें छीन हो जाती है। इस वास्ते उस अवस्थामें स्वरूपका भान नहीं होता। परन्तु समाधिमें चित्तवृत्ति जाग्रत् रहती है अर्थात् चित्तमें स्वरूपकी जाग्रति रहती है। इसीळिये यहाँ दीपककी छौका हण्टान्त दिया गया है। इसी बातको चौथे अध्यायके सत्ताईसवें इंटोक्समें धानवीपिते, पदसे कहा है।

सम्बन्ध--

जिस अवस्थामें पूर्णता प्राप्त होती है, उस अवस्थाका यागेके स्टोकमें स्पष्ट वर्णन करते हैं।

श्लोक---

यत्रोपरमते चित्तं निरुद्धं योगसेवया। यत्र चैवात्मनात्भानं पश्यन्नात्मनि तुप्यति॥ २०॥

## अर्थ---

योगका सेवन करनेसे जिस अवस्थामें निरुद्ध चित्त उपराम हो जाता है तथा जिस अवस्थामें स्वयं अवने-आवमें अवने-आवको देखता हुआ अवनेमें सन्तुष्ट हो जाता है।

#### व्याख्या---

'यत्रोपरमते चित्तं · · · · · · · · · पद्यन्नात्मनि तुष्यति' — ध्यानयोगमें पहले भनको केवछ स्वरूपमें हो छगाना है' यह धारणा होती है। ऐसी धारणा होनेके बाद स्वरूपके सिवाय दूसरो कोई वृत्ति पैदा हो भी जाय, तो उसको उपेक्षा करके उसको इटा देने और चित्तको केवळ स्वरूपमें ही छगानेसे जब मनका प्रवाह केवळ खरूपमें ही लग जाता है, उसको 'ध्यान' कहते हैं । ध्यानके समय घ्याता, घ्यान और घ्येय—यह त्रिपुटी रहती है अर्थात् साधक ध्यानके समय अपनेको ध्याता (ध्यान करनेत्राळा ) मानता है, खरूपमें तद्रप होनेवाळी वृत्तिको ध्यान मानना है और साध्यद्धप ख़रूपको ध्येय मानता है। तात्पर्य है कि जबतक इन तीनोंका भळग अञ्ग ज्ञान रहता है, तत्रतक वह घ्यान कहळाता है। घ्यानमें ध्येयकी मुख्यता होनेके कारण साधक पहले अपनेमें ध्यातापना भूळ जाता है। फिर ध्यानकी वृत्ति भी भूळ जाता है। अन्तर्में केंबळ घ्येय ही जाप्रत् रहता है। इसको 'समाधि' कहते हैं। यह 'संप्रज्ञात समाधि' है, जो चितकी एकाप्र अवस्थामें होती है। इस समाधिके दीर्घकाळके अन्याससे फिर 'असप्रज्ञान समाधि' होती है। इन दोनों समाधियों का भेद यह है कि जनतक ध्येय, ध्येयका नाम

और नाम-नामीका सम्बन्ध —ये तीनों चीजें रहती हैं, तबतक वह 'संप्रज्ञात समाधि' होती हैं। इसीको चित्तकी 'एकाप्र' अवस्था कहते हैं। परन्तु जब नामकी स्मृति न रहकर केवल नामी (ध्येय) रह जाता है, तब वह 'असंप्रज्ञात समाधि' होती हैं। इसीको चित्तकी 'निरुद्ध' अवस्था कहते हैं।

निरुद्ध अवस्थाकी समाधि दो तरहकी होती है—सवीज और निर्वीज । जिसमें संसारकी सूक्ष्म वासना रहती है, वह 'सवीज समाधि' कहळाती है। सूक्ष्म वासनाके कारण सवीज समाधिमें सिद्धियाँ प्रकट हो जाती हैं। ये सिद्धियाँ सांसारिक दृष्टिसे तो ऐक्वर्य हैं, पर पारमार्थिक दृष्टिसे (चेतन-तत्त्वकी प्राप्तिमें ) विच्न हैं। ध्यानयोगी जब इन सिद्धियोंको निस्तत्त्व समझकर इनसे उपराम हो जाता है, तब उसकी 'निर्वीज समाधि' होतो है, जिसका यहाँ (इस क्लोकमें) 'निरुद्धम्' पदसे संकेत किया गया है।

ध्यानमें संसारके सम्बन्धसे विमुख होनेपर एक शान्ति, एक सुख मिळता है, जो कि संसारका सम्बन्ध रहनेपर कभी नहीं मिळता । संप्रज्ञात समाधिमें उससे भी विळक्षण सुखका अनुभव होता है । इस संप्रज्ञात समाधिसे भी असंप्रज्ञात समाधिमें विळक्षण सुख होता है । जब साधक निर्वांज समाधिमें पहुँचता है, तो उसमें वहुत ही विळक्षण सुख, आनन्द होता है । योगका अम्यास करते-करते चित्त निरुद्ध अवस्था—निर्वांज समाधिसे भी उपराम हो जाता है अर्थात् योगी उस निर्वांज समाधिका भी सुख नहीं लेता, उसके सुखका भोक्ता नहीं वनता । उस समय वह अपने खुद्धपर्मे अपने-आपका अनुभव करता हुआ अपनेमें ही सन्तष्ट होता है।

**'उपरमते'** पदका तालर्य है कि चित्तका संसारसे ती प्रयोजन रहा नहीं और खख्पको पकड़ सकता नहीं। कारण कि चित प्रकृतिका कार्य होनेसे जड़ है और ख़रूप चेतन है। जड़ चित्त चेतन खरूपको कैसे एकड सकता है ? नहीं एकड़ सकता। इस वास्ते वह उपराम हो जाता है। चित्तके उपराम होनेपर योगीका चित्तसे सर्वया सम्बन्ध-विच्छेद हो जाता है ।

'सुरयति' कहनेका तात्पर्य है कि उसके सन्तोषका दूसरा कोई किञ्चिन्मात्र भी कारण नहीं रहता। केवड अपना खरूप ही इसके सन्तोपका कारण रहता है ।

इस इंडोकका सार यह है कि अपने द्वारा अपनेमें ही अपने स्वरूपकी अनुभूति होती है। वह तस्व अपने भीतर ज्यों-का-लों है। मेवङ संसारसे अपना सम्बन्ध माननेके कारण चित्तकी वृत्तियाँ संसारमें छगती हैं, जिससे उस तत्त्वकी अनुभूति नहीं होती। जब ष्यानयोगके द्वारा चित्त संसारसे उपराम हो जाता है, तो योगीका चित्रसे तथा संसारसे सर्वथा सम्बन्ध-विन्हेद हो जाता है। संसारसे सर्वया सम्बन्ध-विच्छेद होते ही उसको अपने-आपमें ही अपने स्वरूपकी अनुभूति हो जाती है।

विशेष बात

जिस तत्त्रकी प्राप्ति घ्यानयोगसे होती है, उसी तत्त्वकी प्राप्ति कर्मयोगसे होती है। परन्तु इन दोनों साधनोंमें योदा अन्तर है।

ध्यानयोगमें जब साधकका चित्त समाधिके सुखसे भी **उ**पराम हो जाता है, तब वह अपने-आपसे धपने-आपमें सन्तुष्ट हो जाता है। कर्मयोगमें जब साधक मनोगत सम्पूर्ण कामनाओंका सर्वथा त्याग कर देता है, तब वह अपने-धापसे अपने-आपमें सन्तुष्ट होता है \*।

ध्यानयोगमें अपने स्वरूपमें मन छगनेसे जब मन स्वरूपमें तदाकार हो जाता है, तो समाधि छगती है। उस समाधिसे भी जब मन उपराम हो जाता है, तब योगीका चित्तसे सम्बन्ध-विच्छेद हो जाता है और वह अपने-आपमें सन्तुष्ट हो जाता है।

कर्मयोगमें मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ, शारीर आदि पदार्थोंका और सम्पूर्ण क्रियाओंका प्रवाह केवळ दूसरोंके हितकी तरफ हो जाता है, तो मनोगत सम्पूर्ण कामनाएँ छूट जाती हैं। कामनाओंका त्याग होते ही मनसे सम्बन्ध-विच्छेद हो जाता है और वह अपने-आपमें सन्तुष्ट हो जाता है।

#### सम्बन्ध---

पूर्वश्लोकमें कहा गया कि ध्यानयोगी अपने-आपसे अपने-आपमें ही सन्तोषका अनुभव करता है। अब उसके बाद क्या होता है—इसको आगेके श्लोकमें बताते हैं।

रलोक---

सुखमात्यन्तिकं यत्त्वदुद्धित्राह्यमतीन्द्रियम् । वेत्ति यत्र न वेवायं स्थितश्चलति तत्त्वतः॥ २१ ॥

(गीता २।५५)

अत्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितप्रशस्तदोच्यते ॥

# व्यर्थ---

जो मुख आत्यन्तिक, अतीन्द्रिय और बुद्धिमाद्य है, उस मुख-का जिस अवस्थामें अनुभव करता है और जिस मुखमें स्थित हुआ यह ध्यानयोगी फिर कभी तस्वसे विचळित नहीं होता।

#### न्याख्या--

'सुखमात्यन्तिकं यत्'—ध्यानयोगी अपने द्वारा अपने-आपमें जिस सुखका अनुभव करता है, प्राकृत संसारमें उस सुखसे बढ़कर दूसरा कोई सुख हो ही नहीं सकता और होना सम्भव ही नहीं है। कारण कि यह सुख तीनों गुणोंसे अतीत और स्वतःसिंद्ध है। यह सम्पूर्ण सुखोंकी आखिरी हद है—'सा काष्टा सा परा गतिः'। इसी सुखको अक्षय सुख (५।२१), अत्यन्त सुख (६।२८) और ऐकान्तिक सुख (१४।२७) कहा गया है।

इस द्वाबको यहाँ 'आत्यन्तिक' कहनेका तात्पर्य है कि यह द्वाब सात्त्रिक सुबसे विलक्षण है। कारण कि सात्त्रिक सुब तो परमारमिवपक बुद्धिकी प्रसन्तासे पैदा होता है\*; परन्तु यह आत्यन्तिक सुख पैदा नहीं होता, प्रत्युत यह स्वतःसिद्ध भनुत्पन्न सुख है।

'अतीन्द्रियम'—इस सुखको इन्द्रियोंसे अतीत बतानेका तात्पर्य है कि यह सुख राजस सुखसे विलक्षण है। राजस सुख सांसारिक वस्तु, व्यक्ति, पदार्थ, परिस्थित आदिके सम्बन्धसे पैदा होता है और इन्द्रियोंद्वारा भोगा जाता है। वस्तु, व्यक्ति आदि-

तत्सुखं सात्त्विकं प्रोक्तमात्मबुद्धिप्रसादनम् ॥

<sup>(</sup> गीता १८ । ३७ )

का प्राप्त होना हमारे हाथकी बात नहीं है और प्राप्त होनेपर उस सुखका भोग उस विषय (वस्तु, व्यक्ति आदि) के ही अधीन होता है । इस वास्ते इस राजस सुखमें पराधीनता है । परन्तु आत्यन्तिक सुखमें पराधीनता नहीं है । कारण कि आत्यन्तिक सुख इन्द्रियोंका विषय नहीं है । इन्द्रियोंकी तो बात ही क्या है, वहाँ मनकी भी पहुँच नहीं है । यह सुख तो स्वयंके द्वारा ही अनुगवमें आता है । इस वास्ते इस सुखको अतीन्द्रिय कहा है ।

'दुिख्याद्यम्'—इस मुखको वृद्धिग्राह्य वतानेका तारपर्य है
कि यह मुख तामस मुखसे विरुक्षण है । तामस मुख
निद्या, आवस्य और प्रसादसे उत्पन्न होता है । गाढ़ निद्या( सुपृति- ) में मुख तो मिलता है, पर इसमें वृद्धि छीन हो
खाती है । भाकस्य और प्रमादमें भी मुख होता है, पर इसमें वृद्धि
ठोक-ठीक जाग्रठ् नहीं रहती तथा विवेकशक्ति भी छप्त हो जाती
है । परन्तु इस आत्यन्तिक मुखमें वृद्धि छीन नहीं होती और विवेकशिक भी ठीक जाग्रठ् रहती है । पर इस आत्यन्तिक मुखको बुद्धि
पकड़ नहीं सकती, क्योंकि प्रकृतिका कार्य वृद्धि ग्रकृतिसे अतीत
खरूपभूत मुखको पकड़ ही कैसे सकती है ?

यहाँ मुखको आत्यन्तिक, अतीन्द्रिय और बुद्धिप्राह्य वतानेका तात्पर्य है कि यह मुख सात्विक, राजस और तामस मुखसे विळक्षण है।

'वेत्ति यत्र न चैवायं स्थितश्चलित तत्त्वतः'—ध्यानयोगी अपने द्वारा ही अपने-आपके सुखका अनुमव करता है और इस सुखमें स्थित हुआ वह कभी किश्चिन्मात्र भी विचळित नहीं होता अर्थात् इस सुखरी अखण्डता निरन्तर स्नतः वनी रहती है। जैसे, मुसल्मानोंने धोखेसे शिवाजीके पुत्र सभाजीको केंद्र कर ळिया और उनसे मुस्ळिम धर्म स्वीकार करनेके ळिये कहा। परन्तु जब समाजीने उसको स्वीकार नहीं किया, तो मुसल्मानोंने उनकी आँखें निकाळ छीं, उनकी चमडी खींच छी, तो भी वे अपने हिन्दूभमेंसे किश्चिन्मात्र भी विचळित नहीं हुए। तान्पर्य यह निकळा कि मनुष्य जबतक अपनी मान्यताको स्वयं नहीं छोड़ता, तबतक उसको दूसरा कोई छुडा नहीं सकता। जब अपनी मान्यताको भी कोई छुडा नहीं सकता। जब अपनी मान्यताको भी कोई छुडा नहीं सकता। जिस क्षेत्रके सुख प्राप्त हो गया है, उस सुखको कोई कैसे छुडा सकता है और वह स्वयं भी उस सुखसे केसे निचळित हो सकता है ! नहीं हो सकता।

मनुष्य उस वास्तिनिक सुखसे, ज्ञानसे, आनन्दसे कभी चळायमान नहीं होता—इससे सिद्ध होना है कि मनुष्य सार्त्विक सुग्वसे भी चळायमान होता है, उसका समाधिसे भी च्युत्थान होता है। परन्तु आत्यन्तिक सुखसे अर्थात् तत्वसे वह कभी निचळित और च्युत्यित नहीं होता; क्योंकि उसमें उसकी दूरी, भेद, भिन्नता मिट गयी और अन केनळ वह-ही-वह रह गया। अन्न वह विचळिन और च्युत्यित कसे हो। विचळित और ब्युत्थित तभी होता है, जब जडताका किजिन्मान्न भी सम्बन्ध रहता है। जबतक जड़ताका सम्बन्ध रहता है, तबतक वह एकरस नहीं रह सकता; क्योंकि प्रकृति सदा ही कियाशीळ रहती है।

#### सम्बन्ध--

ध्यानयोगी तत्त्वसे चलायमान क्यों नहीं होता ? इसका कारण आगेके रलोकमें वताते हैं।

## श्लोक---

यं लब्ध्वा चापरं लाभं मन्यते नाधिकं ततः । यस्मिन्स्थितो न दुःखेन गुरुणापि विचाल्यते ॥ २२ ॥ वर्य---

जिस टामकी प्राप्ति होनेपर उससे अधिक कोई दूसरा टाम उसके माननेमें भी नहीं आता और जिसमें स्थित होनेपर वह वड़े भारी दु:खसे भी विचळित नहीं किया जा सकता।

#### व्याख्या---

'यं छट्ट्वा चापरं छाभं मन्यते नाधिकं ततः'—मनुष्यको जो मुख प्राप्त है, उससे अधिक मुख दीखता है तो उसके छोभमें आकर वह विचित्त हो जाता है। जैसे, किसीको एक घण्टेके सौ रुपये मिछते हैं। अगर उतने ही समयमें दूसरी जगह हजार रुपये मिछते हों, तो वह सौ रुपयोंकी स्थितिसे विचित्त हो जायगा और हजार रुपयोंकी स्थितिमें चल्ला जायगा। निद्रा, आळस्य और प्रमादके तामस मुखके प्राप्त होनेपर भी जब विषयजन्य मुख ज्यादा अच्छा लगता है, उसमें अधिक मुख माछम देता है, तो मनुष्य तामस मुखको छोड़कर विषयजन्य मुखकी तरफ लपककर चला जाता है। ऐसे ही जब वह विषयजन्य मुखसे ऊँचा उठता है, तो सात्त्विक मुखके छिये विचित्त हो जाता है और जब सात्त्विक

सुखसे भी ऊँचा उठता है, तो आत्यन्तिक सुखके लिये विचलित हो जाता है। परन्तु जब आत्यन्तिक सुख प्राप हो जाता है, तो फिर वह उससे विचलित नहीं होता; क्योंकि आत्यन्तिक सुखसे वहकर दूसरा कोई सुख नहीं है, कोई लाम नहीं है। आत्यन्तिक सुखमें सुखकी हद हो जाती है। प्यानयोगीको जब ऐसा सुख मिल जाता है, तो फिर वह इस सुखसे विचलित हो ही कैसे सकता है ?

'यसिनिस्थती न दुःखेन गुरुणापि विवाहयते'—विचित होनेका दूसरा कारण है कि लाभ तो अविक होता हो, पर सायमें महान् दु.ख हो, तो मनुष्य उस ळाभसे विचळित हो जाता है। जैसे, हजार रुपये मिळते हों, पर साथमें प्राणींका भी खतरा हो, तो मनुष्य इजार रुपयोंसे विचलित हो जाता है । ऐसे ही मनुष्य जिस किसी स्थितिमें स्थित होता है, वहाँ कोई भयकर आफत आ जाती है, तो मनुष्य उस स्थितिको छोड देता है। परन्तु यहाँ भगनान् कहते हैं कि आत्यन्तिक पुखर्मे स्थित होनेपर योगी बहे-से-बड़े दु:खसे भी विचळित नहीं किया जा सकता। जैसे, किसी कारणसे उसके शरीरको फाँसी दे दी जाय, शरीरके दुकडे-दुकडे कर दिये जाये, आपसमें भिडते दो पहाड़ोंके बीचमें शरीर आ जाय, जीते-जी शरीरकी चमडी उतारी जाय—इस तरहके गुहतर, महान् भयंकर दुः खोंके एक साथ आनेपर भी वह विचलित नहीं होता।

वह विचित्रत क्यों नहीं किया जा सकता ! कारण कि जितने भी दु:ख आते हैं, वे सभी प्रकृतिके राज्यमें अर्थात्

शरीर, इन्द्रियाँ, मन-बुद्धिमें ही आते हैं, जबिक आत्यन्तिक सुख, स्वस्प-नेच प्रकृतिसे अतीत तत्त्व है। परन्तु जब यह पुरुष प्रकृतिस्य हो जाता है अर्थात् शरीरके साथ तादात्म्य कर लेता है, तो वह प्रकृतिजन्य अनुकृत-परिस्थितिमें अपनेको सुखी-दुःखी मानने लग जाता है—'पुरुषः प्रकृतिस्थो हि सुङ्के प्रकृतिजान्गुणान' (गीता १३।२१)। जब वह प्रकृतिसे सम्बन्ध-विच्छेद करके अपने स्वस्थमृत सुखका अनुभव कर लेता है, उसमें स्थित हो जाता है, तो फिर यह प्राकृतिक दुःख वहाँतक पहुँच ही नहीं सकता, उसका स्पर्श ही नहीं कर सकता। इस वास्ते शरीरमें कितनी ही आफत आनेपर भी वह अपनी स्थितिसे विचित्तत नहीं किया जा सकता।

#### सम्बन्ध---

जिस सुस्तकी प्राप्ति होनेपर उससे अधिक लाभकी सम्भावना नहीं रहती और जिसमें स्थित होनेपर वड़ा भारी दुःख भी विचलित नहीं करता, ऐसे सुस्तकी प्राप्तिके लिये अगले स्लोकमें प्रेरणा करते हैं।

## श्लोक---

तं विद्यादुःखसंयोगवियोगं योगसंज्ञितम्। स निश्चयेन योक्तव्यो योगोऽनिर्विण्णचेतसा ॥ २३॥ अर्थ—

जिसमें दुःखोंके संयोगका ही वियोग है, उसीको योग नामसे जानना चाहिये | उस योगका अभ्यास न उकताये हुए चित्तसे निश्चयपूर्वक करना चाहिये |

## व्याख्या---

'तं विद्यादुःखसंयोगवियोगं योगसंधितम्'—जिसके साथ इमारा सम्बन्ध है नहीं, हुआ नहीं, होगा नहीं और होना सम्भव ही नहीं, ऐसे दु:खरूप संसार—शरीरके साथ सम्बन्ध मान लिया, यही 'दुःखसंयोग' है । यह दुःखसंयोग धोग' नहीं है। अगर यह योग होता अर्थात संसारके साथ हमारा नित्य-सम्बन्ध होता, तो इस दुःखसंयोगका कभी वियोग (सम्बन्ध-विच्छेद ) नहीं होता । परन्तु बोध होनेपर इसका वियोग हो जाता है। इससे सिद्ध होता है कि दुःखसंयोग केवळ हमारा माना हुआ है, हमारा बनाया हुआ है, स्वाभाविक नहीं है। इससे कितनी ही ददतासे संयोग मान ळें और कितने ही छम्बे काळतक संयोग मान हैं, तो भी इसका कभी संयोग नहीं हो सकता। इस वास्ते इम इस माने हुए आगन्तुक दुःखसंयोगका वियोग कर सकते हैं। इस दुःखसंयोग ( शरीर-संसार ) का वियोग करते ही स्वामाविक 'योग' की प्राप्ति हो जाती है अर्थात् स्वरूपके साय हमारा जो नित्ययोग है, उसकी हमें अनुभूति हो जाती है। स्बरूपके साथ नित्ययोगको ही यहाँ 'योग' समझना चाहिये।

यहाँ दु:खरूप संसारके सर्वथा वियोगको 'योग' कहा गया है। इससे यह असर पड़ता है कि अपने सहरके साथ पहले ह्मारा वियोग या, अब योग हो गया । परन्तु ऐसी बात नहीं है । खरूपके साथ इमारा नित्ययोग है । दुःखरूप संसारके संयोगका तो आरम्भ और अन्त होता है तथा संयोगकालमें भी संयोगका आरम्भ और अन्त होता रहता है। परन्तु इस नित्ययोगका कभी आरम्भ और अन्त नहीं होता। कारण कि यह योग मन, बुद्धि आदि प्राकृत पदार्थोंसे नहीं होता, प्रत्युत इनके सम्बन्ध-विच्छेदसे होता है। यह नित्ययोग खतःसिद्ध है। इसमें सबकी खामाविक स्थिति है। परन्तु अनित्य संसारसे सम्बन्ध मानते रहनेके कारण इस नित्ययोगकी विस्मृति हो गयी है। संसारसे सम्बन्ध-विच्छेद होते ही नित्ययोगकी रमृति हो जाती है। इसीको अर्जुनने अठारहवें अध्यायके तिहत्तरवें इलोकमें 'नष्टो मोहः स्मृतिर्लब्धा' कहा है। इस वास्ते यह योग नया नहीं हुआ है, प्रत्युत जो नित्ययोग है, उसीकी अनुभूति हुई है।

भगवान्ने यहाँ 'योगसंक्षितस्' पद देकर दुःखके संयोगके वियोगका नाम 'योग' वताया है और दूसरे अध्यायमें 'समत्वं योग उच्यते' कहकर समताको ही 'योग' वताया है । यहाँ साध्यरूप समताका वर्णन है और वहाँ (२। ४८ में ) साधनरूप समताका वर्णन है । ये दोनों वातें तत्त्वतः एक ही हैं; क्योंकि साधनरूप समता ही अन्तमें साध्यरूप समतामें परिणत हो जाती है ।

पतञ्जिष्महाराजने चित्तवृत्तियोंके निरोधको 'योग' कहा है—'योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः' (योगदर्शन १।२) और चित्त-वृत्तियोंका निरोध होनेपर द्रष्टाकी खरूपमें स्थिति वतायी है— 'तदा द्रष्टः स्वरूपेऽवस्थानम्' (१।३)। परन्तु गीतामें भगवान्ने 'तं विद्याद्दुःखसंयोगवियोगं योगसंहितम्' पदोंसे द्रष्टाकी स्वरूपमें स्थितिको ही 'योग' कहा है, जो खतःसिद्ध है।

यहाँ 'तम्' कहनेका क्या तात्पर्य है ! अठारह वें ख्लोकर्मे योगीके छक्षण बताकर उन्नीसर्वे रहोकमें दीपकके दशन्तसे उसके अन्तःकरणकी स्थितिका वर्णन किया गया । उस ध्यानयोगीका चित्त जिस अवस्थामें उपराम हो जाता है, उसका संकेत बीसवें खोकके पूर्वार्धमें 'यत्र' पदसे किया और जब उस योगीकी स्थिति परमात्मामें हो जाती है, उसका संकेन खोकके उत्तरार्धमें 'यत्र' पदसे किया । इकीसवें रखोकके पूर्वाधेमें भ्यत् पदसे उस योगीके आत्यन्तिक सुख-की महिमा कही और उत्तरार्धमें 'यत्र' पदसे उसकी अवस्थाका संकेत किया । बाईसर्वे रह्योकके पूर्वार्धमें 'यम्' पदसे उस योगीके द्यामका वर्णन किया और उत्तरार्धमें उसी द्यामको 'यस्मिन्' पदसे कहा । इस तरह बीसवें रळोकसे बाईसवें रळोकतक छः बार 'यत्'\* शब्दका प्रयोग करके योगीकी जो विबक्षण स्थिति बतायी गयी है, उसीका यहाँ 'तम्' पदसे संकेत करके उसकी महिमा क<mark>ही</mark> गयी है ।

'स निश्चयेन योक्तव्यो योगोऽनिर्विष्णचेतसा'—जिसमें दुः खोंके संयोगका अत्यन्त नियोग है, ऐसा जो योग है, उसको निश्चयपूर्वक करना चाहिये। तात्पर्य है कि नित्ययोगका अनुभव करनेके छिये सबसे पहले साधकको अपनी बुद्धिको एक निश्चय-वाछी बनाना चाहिये अर्थात् 'मेरेको तो योगकी ही प्राप्ति करनी है'—ऐसा एक निश्चय करना चाहिये। ऐसा निश्चय करनेपर संसारका कितना ही प्रछोभन आ जाय, कितना हो भर्यकर कष्ट आ जाय, तो भी उस निश्चयको नहीं छोड़ना चाहिये।

यत्र, यम्, यस्मिन्—ये तीनौ 'यत्' शन्दसे ही बने हुए हैं ।

'अतिविष्णचेतसा' या ताल्पर्य है कि समय वहत लग गया, पुरुषार्थ बहुत किया, पर सिद्धि नहीं हुई ! इसकी सिद्धि कव होगी ? केंसे होगी !--इस तरह कभी उकताये नहीं । साधकका भाव ऐसा रहे कि चाहे कितने ही वर्ष लग नायँ, कितने ही जन्म लग जायँ, कितने ही भयंकर-से-भयंकर दु:ख आ जायँ, तो भी मेरेको तत्वको प्राप्त करना ही है । सावकके मनमें स्वतः त्वामाविक ऐसा विचार आना चाहिये कि मेरे अनेक जन्म हुए; पर वे सव-के-सव निरर्थक चले गये; उनसे कुछ भी छाम नहीं हुआ । अनेक बार नरकोंके कष्ट भोगे, पर उनको भोगनेसे भी क्तञ नहीं मिला अर्थात् केवल पूर्वके पाप नष्ट हुए, पर परमात्मा नहीं भिले। अब अगर इस जन्मका सारा-का-सारा समय, आयु और प्ररुपार्थ परमास्माकी प्राप्तिमें छग जाय, तो कितनी बढ़िया बात है !

#### सम्बन्ध---

पूर्वश्लोकमें जिस योगकी प्राप्तिके लिये प्रेरणा की थी, उसी योगकी प्राप्तिके लिये अब आगेक रलोकमें प्रमात्माके निर्गुण-निराकार स्वरूपके ध्यानका प्रकार वताते हैं।

श्लोक---

संकल्पप्रभवान्कामांक्त्यक्तवा सर्वानशेषतः । मनसैवेन्द्रियग्रामं विनियस्य समन्ततः ॥ २४ ॥ अर्थ—

संजल्पसे उत्पन्न होनेवाळी सम्पूर्ण कामनाओंका सर्वथा त्याग करके और मनसे ही इन्द्रिय-समूइको सभी ओरसे इटाकर।

## •याख्या---

[ जो स्थिति कर्मफळका त्याग करनेवाले कर्मयोगीकी होती है (६।१-९), वहां स्थिति सगुण साकार मगवान्का ध्यान करनेवालेकी (६।१४-१५) तथा अपने स्वरूपका ध्यान करनेवाले ध्यानयोगीका भी होती है (६।१८-२३)।अब निर्गुण-निराकारका ध्यान करनेवालेकी भी वहीं स्थिति होती है—यह बतानके लिये भगवान् आगैका प्रकरण कहते हैं।]

'संकरपत्रभवान्कामांस्त्यपःवा सर्वानशेपतः'—सासारिक वस्तु, व्यक्ति, पदार्थ, देश, काल, घटना, परिस्थित आदिकी लेकर मनमे जो तरह-तरहकी स्फुरणाएँ होनी हैं, उन स्फुरणाओं-मेंमे निम स्फुरणामें प्रियना, सुन्दरता ओर आवश्यकता दीखती है, वह स्फुरणा 'सकन्प' का रूप धारण कर लेटी हैं। ऐसे ही जिस स्फुरणामें 'ये वस्तु, व्यक्ति आदि बड़े खराब हैं, ये हमारे उपयोगी नहीं हैं'—ऐसा निपरीत मान पैदा हो नाता है, वह स्फुरणा भी 'सकल्प' वन जाती है। सकल्पसे 'ऐसा होना चाहिये और ऐमा नहीं होना चाहिये'—यह 'कामना' उत्पन्न होती है। इस प्रकार सकल्पसे उत्पन्न होनेवाली कामनाओका सर्वया त्याग कर देना चाहिये।

यहाँ 'कामान्' पद वहुनचनमें आया है, फिर भी इसके साथ 'सर्जान्' पद देनेका तालपर्य है कि कोई भी और किसी भी तरहकी कामना नहीं रहनी चाहिये। 'अशेपतः' पदका तात्पर्य है कि किसी भी कामनाका बीज (सूक्म संस्कार) भी नहीं रहना चाहिये। कारण कि वृक्षके एक वीजसे ही मीछोंतकका जंगळ पैदा हो सकता है। इस वास्ते बीजरूप कामनाका भी त्याग होना चाहिये।

'मनसैवेन्द्रियग्रामं विनियम्य समन्ततः'—जिन इन्द्रियोंसे शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध—इन विषयोंका अनुभव होता है, भोग होता है, उन इन्द्रियोंके समूहका मनके द्वारा अन्छी तरह-से नियमन कर ले अर्थात् मनसे इन्द्रियोंको उनके अपने-अपने विषयोंसे हटा ले।

'समन्ततः' कहनेका तात्पर्य है कि मनसे मी शब्द, स्पर्श आदि त्रिपयोंका चिन्तन न हो और सांसारिक मान, वड़ाई; आराम आदिकी तरफ किञ्चिन्मात्र भी खिंचाव न हो।

तात्रर्य है कि ध्यानयोगीको इन्द्रियों और अन्तःकरणके द्वारा प्राकृत पदार्थोंसे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद कर लेना चाहिये। सम्बन्ध—

कामनाओंका त्याग और मनसे इन्द्रियोंका संयम करनेपर क्या करना चाहिये—इस वातको आगेके क्लोकमें बताते हैं।

रलोक— शनैः शनैरुपरमेद्वुद्धया धृतिगृद्दीतया । आत्मसंस्यं मनः कृत्वा न किञ्चिद्दपि चिन्तयेत्॥ २५॥

अर्थ---

धैर्ययुक्त बुद्धिके द्वारा संसारसे धीरे-धीरे ठपराम हो जाय

भीर परमात्मखरूपमें मन- (बुद्धि ) को सम्यक् प्रकारसे स्थापन करके फिर कुछ भी चिन्तन न करे ।

# व्याख्या—

'बुद्धन्या धृतिगृहीतया'—साधन करते-करते प्रायः साधकोंको **उक्तताहर होतो है, निराशा होती है कि ध्यान लगाते, विचार** करते इतने दिन हो गये, पर तत्त्वप्राप्ति नहीं हुई, तो अब क्या होगी ! कैसे होगी ! इस वातको लेकर भगवान् ध्यानयोगके साधक-को सावधान करते हैं कि उसको ध्यानयोगका अन्यास करते हुए सिद्धि प्राप्त न हो, तो भी उकताना नहीं चाहिये, प्रत्युत धैर्य रखना चाहिये । जैसे मिद्धि प्राप्त होनेपर, सफलता होनेपर धैर्य रहता है, विफळता होनेपर भी वैसा ही धैर्य रहना चाहिये कि वर्ष-के वर्ष वीत जायँ, शरीर चला जाय, तो भी परवाह नहीं, पर तत्त्वको तो प्राप्त करना ही है \*। कारण कि इससे बढ़कर दूसरा कोई ऐसा काम है नहीं । इसिंडिये इसकी समाप्त करके आगे क्या काम करना है ! अगर इससे भी बढ़कर कोई काम है तो इसको छोड़ो और उस कामको अभी करो !—इस प्रकार बुद्धिको वशर्मे कर ले अर्थात् बुद्धिमें मान, बड़ाई, आराम आदिको लेकर जो संसारका महत्त्व पड़ा है, उस महत्त्वको हटा दे। तात्पर्य है कि पूर्वश्लोकमें

इहासने शुष्यतु मे श्वरीरं त्वगिष्यमां मलयञ्च यातु ।
 अपाप्य बोधं बहुकल्पदुर्लमं नैवासनात् कायिमदं चिल्पिति ॥
 भले दी इस आसनपर मेरा शरीर सूख जायँ, चमड़ी, मास और हिड्डियॉतक नष्ट हो जायँ; किन्तु बहुकल्पदुर्लभ बोध प्राप्त किये विना इस आसनसे यह शरीर हिलेगा नहीं ।

जिन विषयोंका त्याग करनेके छिये कहा गया है, धैर्ययुक्त बुद्धिसे इन विषयोंसे उपराम हो जाय।

'शनैः शनैरुपरमेत्'—उपराम होनेमें जल्दनाजी न करे, किन्तु धीरे-धीरे उपेक्षा करते-करते विषयोंसे उदासीन हो जाय और उदासीन होनेपर उनसे विल्कुछ ही उपराम हो जाय।

कामनाओंका त्याग और मनसे इन्द्रिय-लमूहका संयमन करने-के बाद भी यहाँ जो उपराम होनेकी बात बतायी है, उसका तात्पर्य है कि किसी त्याज्य वस्तुका त्याग करनेपर भी उस त्याज्य बस्तुके साथ आंशिक द्रेषका भाव रह सकता है। उस द्रेष-भावको हटानेके लिये यहाँ उपराम होनेकी बात कही गयी है। तात्पर्य है कि संकल्पोंके साथ न राग करे, न द्रेष करे; किन्तु उनसे सर्वथा उपराम हो जाय।

यहाँ उपराम होनेकी बात इसिंख्ये कही गयी है कि परमात्मतत्त्व मनके काजेमें नहीं आता; क्योंकि मन प्रकृतिका कार्य होनेसे प्रकृतिको भी नहीं पकड़ सकता, तो किर प्रकृतिको अतात परमात्मतत्त्वको पकड़ हो केंसे सकता है ? अर्थात् परमात्माका चिन्तन करते-करते भन परमात्माको पकड़ ले—यह उसके हाथकी बात नहीं है। जिस परमात्माको शक्तिसे मन अपना कार्य करता है, उसको मन कैसे पकड़ सकता है ?— 'यन्मनसा न मनुते येनाहुर्मनो मत्मम्' (केन०१।५)। जैसे जिस पूर्यके प्रकाशसे ही दीपक, विजली आदि प्रकाशित होते हैं, वे दीपक आदि पूर्यको कैसे प्रकाशित कर सकते हैं ? कारण कि उनमें प्रकाश

तो सूर्यसे ही आता है। ऐसे ही मन, बुद्धि आदिमें जो कुछ राकि है, वह उस परमात्मासे ही आती है। इस वास्ते वे मन, बुद्धि लादि उस परमात्माको कैसे पकड़ सकते हैं ! नहीं पकड़ सकते।

दूसरी बात, ससारकी तरफ चछनेसे सुख नहीं पाया है, केनल दु ख-ही-दु ख पाया है। इस वास्ते ससारके चिन्तनसे प्रयोजन नहीं रहा, तो अब क्या करें । उससे उपराम हो जायें।

'आत्मसंस्यं मनः शक्तवा'—सत्र जगह एक सन्विदानन्द परमारमा ही परिपूर्ण है। संकल्पोंमें पहले ओर उनके अन्तमें (पीठे ) वही परमात्मा है। सकल्पोंमें भी आधार और प्रकाशकरूपसे एक परमामा ही परिपूर्ण हैं। उन सक्तर्वोमें और कोई सत्ता पैदा नहीं हुई है, किन्तु उनमें सत्तारूपसे वह परमात्मा ही है। ऐसा बुद्धिका दढ़ निश्चष, निर्णय रहे । मनमें कोई तरंग पैदा हो भी जाय तो उस तरंगको परमात्माका ही खरूप माने ।

दूसरा भाव यह है कि परमात्मा देश, काळ, बस्तु, व्यक्ति, घटना, परिस्थिति बादि सबमें परिपूर्ण है। ये देश, काळ आदि तो उत्पन्न होते हैं भौर मिटते हैं; परन्तु परमात्मतत्त्व बनता-विगङ्ता नहीं है। वह तो सदा ज्यों-का-त्यों रहता है। उस परमात्मामें मनको स्थिर कारके अर्थात् सब लगह एक परमातमा ही है, उस प्रमात्माके सिवाय दूसरी कोई सत्ता है ही नहीं—ऐसा प≆का निश्चप करके कुछ भी चिन्तन न करे।

<sup>#</sup> यहाँ 'मन.' शब्द अन्त करणका वाचक है।

'न किञ्चिद्दिप चिन्तयेत्"—संसारका चिन्तन न करे— यह वात तो पहले ही आ गयी। अव 'परमात्मा सव जगह परिपूर्ण है' — ऐसा चिन्तन भी न करे कारण कि जब मनको परमात्मामें स्थापन कर दिया, तो अब चिन्तन करनेसे सविकल्प वृत्ति हो जायगी अर्थात् मनके साथ सम्बन्ध बना रहेगा, जिससे संसारसे सम्बन्ध-विच्छेद नहीं होगा। अगर 'हमारी ऐसी स्थिति बनी रहे, — ऐसा चिन्तन करेंगे, तो परिच्छिन्नता बनी रहेगी अर्थात् चित्तकी और चिन्तन करेंगे, तो परिच्छिन्नता बनी रहेगी अर्थात् चित्तकी और चिन्तन करेंगे, तो परिच्छिन्नता बनी रहेगी। इस वास्ते सब जगह एक परमात्मा ही परिपूर्ण है'— ऐसा दृढ़ निश्चय करनेके बाद किसी प्रकारका किञ्चिन्तात्र भी चिन्तन न करे। इस प्रकार उपराम होनेसे स्वतः सिद्ध स्वरूपका अनुभव हो जायगा, जिसका वर्णन पहले बाईसर्वे इछोक्रमें हुआ है।

# ध्यान-सम्बन्धी मार्मिक वात

सबसे मुख्य बात यह है कि परमात्मा सब जगह परिपूर्ण है। सब देशमें, सब काळमें, सम्पूर्ण वस्तुओंमें, सम्पूर्ण व्यक्तियोंमें, सम्पूर्ण घटनाओंमें और सम्पूर्ण कियाओंमें परमात्मा सब रूपोंसे सदा क्यों-का-त्यों विराजमान है। उस परमात्माके सिवाय जितना भी प्रकृतिका कार्य है, वह सब-का सब परिवर्तनशीळ है। परन्तु परमात्मतत्त्वमें कभी किञ्चिन्मात्र भी परिवर्तन नहीं हुआ, न होगा छोर न हो ही सकता है। उस परमात्माका ध्यान ऐसे किया जाय कि जैसे कोई मनुष्य समुद्रमें गहरा उत्तर जाय, तो जहाँतक दृष्टि जाती है, वहाँतक जळ-ही-जळ दीखता है। नीचे देखों तो भी जळ

है, जगर देखो तो भी जल है, चांरों तरफ जल-ही-जल परिपूर्ण है । इस तरह जहाँ खय अपने-आपको एक जगह मानता है, उसके भीतर भी परमारमा हे, वाहर भी परमारमा है, जपर भी परमारमा है, नीचे भी परमारमा है, चारो तरफ परमारमा-ही-परमारमा परिपूर्ण है। शरीरके भी कण-कणमें वह परमारमा है। उस परमारमतत्त्वको प्राप्त करना ही मनुष्यमात्रका ध्येय है, और वह नित्य-निरन्तर प्राप्त है। उस परमारमतत्त्वसे कोई कभी दूर हो सकता ही नहीं। किसी भी अवस्थामें उससे वोई अलग नहीं हो सकता। केवल अपनी दृष्टि विनाशी पदार्थोंकी तरफ रहनेसे वह सदा परिपूर्ण, निर्विकार, सम, शान्त रहनेवाला परमारमतत्त्व दोखता नहीं।

अगर उस परमात्माकी तरफ दृष्टि, छक्ष्य हो जाय कि वह सब जगह उथों-का-त्यों परिपूर्ण है, तो खत सिद्ध ध्यान हो जायगा। ध्यान करना नहीं पड़ेगा । जैसे, हम सब पृथ्वीपर रहते हैं, तो हमारे भीतर बाहर, ऊपर और चारों तरफ आकाश-हो-आकाश है, पोछाहट-ही-पोछाहट है, परन्तु उसकी तरफ हमारा छक्ष्य नहीं रहता। धगर छक्ष्य हो जाय, तो हम निरन्तर आकाशमें ही रहते हैं। आकाशमें ही चछते हैं, फिरते हैं, खाते हैं, पीते हैं, सोते हैं, जगते हैं । आकाशमें ही हम सब काम कर रहे हैं। परन्तु आकाशकी तरफ ध्यान न होनेसे इसका पता नहीं छगता। अगर उस तरफ ध्यान जाय कि आकाश है, उसमें बादछ होते हैं, वर्षा होती है, उसमें सूर्य, धन्द्रमा, नक्षत्र आदि हैं, तो आकाशका स्थाछ होता है,

क्रियाएँ आकारामें ही होती हैं। ऐसे हो उस परमात्मतत्त्वकी तरफ ख्याल न होनेपर भी हमारी सम्पूर्ण कियाएँ उस परमात्मतत्त्वमें ही हो रही हैं। इस वास्ते गीताने कहा हि-शानैः . शनैष्ठपरसेद्-बुद्धया भृतिगृहीतया' भर्यात् जिस बुद्धिमें धीरज है। ऐसी बुद्धिके द्वारा धीरे-धीरे उपराम हो जाय । संसारकी कोई भी जात मनमें आये. तो उससे उपराम हो जाय । साधककी भूळ यह होती है कि जब वह परमात्माका ध्यान करने वैठता है, तो उस समय सांसारिकं वस्तुकी याद आनेपर वह उसका विरोध करने छगता है। विरोध करनेसे भी वस्तुका अपने साथ सम्बन्ध हो जाता है और उसमें राग करनेसे भी सम्बन्ध हो जाता है। इस वास्ते न तो उसका विरोध करें और न उसमें राग करें। उसकी उपेक्षा करें, उससे उदासीन हो जायँ, नेपरवाह हो जायँ ! संसारकी याद आ गयी तो भा गयी, नहीं आयी तो नहीं आयी—इस वेपरवाहीसे संसारके साथ सम्बन्ध नहीं जुड़ेगा । इस वास्ते भगवान् कहते हैं कि उससे उदासीन ही नहीं, उपराम हो जाये — 'रानैः रानैः उपरमेत्'।

उत्पन्न होनेवाळी चीज नष्ट होनेवाळी होती है—यह नियम है। अतः संसारका कितना ही संकल्पं-विकल्प हो जाय, वह सब नष्ट हो रहा है। इसळिये उसको रखनेकी चेण्टा करना भी गल्ती है और नाश करनेका उद्योग करना भी गल्ती है। संसारमें बहुत-सी चीजें उत्पन्न और नष्ट होती हैं, पर उनका पाप और पुण्य हमें नहीं ठगता; क्योंकि उनसे हमारा सम्बन्ध नहीं है। ऐसे ही मनमें संकल्प-विकल्प आ जाय, संसारका चिन्तन हो जाय, तो उससे हमारा कोई सम्बन्ध नहीं है। न तो याद आनेवाली वस्तुके साथ सम्बन्ध है और न जिसमें वस्तुकी याद आयो, उस मनके साथ ही सम्बन्ध है। हमारा सम्बन्ध तो सब जगह परिपूर्ण परमारमासे है। इस वास्ते उत्पन्न और नष्ट होनेवाले संकल्प-विकल्पसे क्या तो राग करें और क्या उनसे हेप करें! यह तो उत्पत्ति और विनाशका एक प्रवाह है। इससे उपराम हो जाय, विमुख हो जाय, इसकी कुछ भी परवाह न करे।

एक परमात्मा-ही-परमात्मा परिपूर्ण है। जब हम अपना एक व्यक्तिल पक्ड लेते हैं, तब भे हूँ ऐसा दीखने लगता है। यह व्यक्तित्व, 'मै'-पन भी जिञ्जके अन्तर्गत है, ऐमा वह अपार, सम, शान्त, सद्घन, चिद्घन, आनन्दघन प्रसारमा है। जैसे, सम्पूर्ण पदार्य, कियाएँ आदि एक प्रकाशके अन्तर्गत हैं। इस प्रकाशका सम्बन्ध है तो मात्र वस्तु, क्रिया, व्यक्ति आदिके साथ और नहीं है तो किसीके भी साथ सम्बन्ध नहीं है। प्रकाश अपनी जगह ज्यों-का-स्यों स्थित है । उसमे कई बस्तुएँ आती-जाती रहती हैं, कई कियाएँ होती रहती हैं; किन्तु प्रकाशमें कुछ भी परक नहीं पड़ता । ऐसे ही प्रकाशख़रूप परमारमाके साथ किसी भी वस्तु, किया आदिका कोई सम्बन्ध नहीं है । सम्बन्ध है तो सम्पूर्णके साथ सम्बन्ध है, नहीं तो किसीके साथ भी सम्बन्ध नहीं है। ये वस्तु, क्रिया आदि सब उत्पत्ति-विनाशवाटी हैं और वह परमात्मा भुनुत्पन्न तत्त्व है। उस परमात्मामें स्थित होकर कुछ भी चिन्तन न करे।

गी० ध्यात० ९–१०—

एक चिन्तन 'कारते' हैं और एक चिन्तन 'होता' है। चिन्तन करे नहीं और आपसे-आप कोई चिन्तन हो जाय तो उसके साय अना सन्वन्व न जोड़े, तटस्य रहे। वास्तवमें हम तटस्य ही हैं; क्योंकि संकल्य-विकल्य तो उत्पन्न और नन्ड होते हैं, पर हम रहते हैं। इसकिये रहनेवाले खल्पमें ही रहें शौर संकल्प-विकल्पकी उपेक्षा कर दें, तो इमारेपरवह ( संकल्य-विकल्प ) टागू नहीं होगा। सावक एक गल्ती करता है कि जब उसको संसार थाद आता है तो वह उससे द्वेय करता है कि इसको हटाओ, इसको मिटाओ । ऐता करनेसे संसारके साथ विशेष सम्बन्य छुड़ जाता है। इसवास्ते उसको हटानेका कोई उद्योग न करे, प्रत्युत ऐसा विचार करे कि जो संकल्प-विकल्प होते हैं, उनमें भी वह परमालतस्व ओतप्रोत है। जैसे जड़में वर्भका ढेंडा डाट दें, तो वर्भ खयं भी जड़ है, उसके वाहर मी जड़ हैं । ऐसे ही संकल्प-विकल्प कुछ मी आये, वह परमात्मा-के ही अन्तर्गत है और सकत्य-विकल्पके भी अन्तर्गत परमात्मा-ही-परमत्ना परिपूर्ण हैं। जैसे समुद्रमें वड़ी-वड़ी टहरें उटती हैं। एक च्हरके बाद दूसरी छहर आती है। उन छहरों में भी जळ-ही-जळ है । देखनेमें व्हर अलग दीखनी हैं, पर व्वके सिनाय व्हर कुछ नहीं है। ऐसे ही संकल्प-विकल्पमें परमान्यतत्त्वके सिवाय कोई तत्त्व नहीं है, कोई क्लु नहीं है।

अमी कोई पुरानी बटना याद आ गयी, तो वह बटना पहले हुई थी। अब बह घटना नहीं है। मनुष्य जबईस्ती उस घटनाको याद करके घवरा जाता है कि क्या कर्ल, मन नहीं छगता ! बास्तव-में जब परमात्नाका ध्यान करते हैं, तो उस समय अनेक तरहकी पुरानी बार्तोकी याद, पुराने सस्ता नष्ट होनेके लिये प्रकट होते हैं । परन्तु साधक इस बातको बिना समझे उनको सत्ता देकर और मजबूत बना लेता है । इस वास्ते उनकी उपेक्षा कर दे । उनको न अच्छा समझे और न धुरा समझे, तो वे जैसे उत्पान हुए, वैसे ही नष्ट हो जायँगे । प्रमात्माके साथ इमारा मम्बन्ब ई । हप प्रमात्मा-के हैं और परमा मा इमारे हैं। सत्र जगह परिपूर्ण उस परमात्मामें हमारी स्थिति सब समयमें है—ऐसा मान ३ र चुप बैठ जाय । अपनी तरफ से कुछ भी चितन न वरे। आपसे आप चितन हो जाय तो उससे सम्बन्ध न जोडे । फिर वृत्तियां आप से अप शान्त हो जायंगी और प्रमामया ध्यान स्रत होगा। वस्य कि वृत्तियाँ आने-जानेवाली हैं और परमामा सदा रहनवाले हैं। जो खत सिद्ध है, उसमें वरना क्या पड़गा र करना कुछ हं हा नहीं। साधक ऐसा मान लेता है कि मैं भ्यान करता हूँ, चिन्तन परता है—यह गल्ती है । जब सब जगह एक पामात्मा ही हैं तो क्या चिन्तन करे, क्या घ्यान करे ! समुद्रमें वहरें हो शे हैं, पा जल-तत्में न लहरे हैं, न समृद्र हैं। ऐसे ही परमा मत्त्र में न ससार है, न आकृति है, न आना जाना है। वह परमा मतरू परिपूर्ण है, सम हं, शान्त है, निर्विकार है, खत सिद्ध है। उसका चिन्तन करना नहीं पड़ता। उसका चिन्तन क्या करें । उसमें तो हमारी स्थिति म्वत है, हर समय है। व्यवहार करते हुए भी उस परमात्मासे हम अलग नहीं होते, प्रथ्युत निरन्तर उसमें रहते हैं। व्यवहारवाळी बस्तुओंको आदर देते हैं, महत्त्व देते हैं, तब विक्षेप होता है। एकान्तमें बैठे हैं और

कोई बात याद आ जाती है तो विक्षेप हो जाता है। वास्तवर्में विक्षेप उस बातसे नहीं होता। उसको सत्ता दे देते हैं, महत्ता दे देते हैं, उससे विक्षेप होता है।

जैसे आकाशमें वादल आते हैं और शान्त हो जाते हैं, ऐसे ही मनमें कई स्फ़रणाएँ आती हैं और शान्त हो नाती हैं। आकाश-में कितने ही वादछ आर्थे और चले जायँ, पर आकाशमें कुछ परिवर्तन नहीं होता; वह ज्यों-का-त्यों रहता है । ऐसे ही ध्यानके समय कुछ याद आये अथवा न आये, परमात्मा क्यों-के-स्यों परिपूर्ण रहते हैं। कुछ याद आये तो उसमें भी परमात्मा हैं और कुछ याद न आये तो उसमें भी परमात्मा हैं । देखनेमें, सुननेमें, समझनेमें जो कुछ आ जाय, उन सबके बाहर भी परमात्मा हैं और सबके भीतर भी परमात्मा हैं। चर और अवर जो कुछ है, वह भी परमात्मा ही हैं। दूर-से-दूर भी परमात्मा हैं, नजदोक्त-से-नजदीक भी परमात्मा हैं। परन्तु अत्यन्त सूदम होनेसे वे बुद्धिके अन्तर्गत नहीं आते \*। ऐसे वे परमात्मा सद्धन, चिद्घन, आनन्दघन हैं । सब जगह पूर्ण भानन्द, अपार आनन्द, सम आनन्द, शान्त आनन्द, घन आनन्द, अचल भानन्द, अटल आनन्द, आनन्द-ही-आनन्द है !

एकान्तमें घ्यान करनेके सिवाय दूसरे समय कार्य करते हुए भी ऐसा समझे कि परमात्मा सबमें परिपूर्ण है । कार्य करते हुए सावधान

विहरन्तश्च भृतानामचरं चरमेव च ।
 स्स्मत्वात्तदविज्ञेयं दूरस्यं चान्तिके च तत् ॥
 (गीता १३ । १५ )

होकर परमात्माकी सत्ता मानेंगे, तो ध्यानके समय वड़ी मदद मिलेगी और ध्यानके समय सकत्य-विकत्पको उपेश करके परमात्मा-में अटल स्थित रहेंगे, तो व्यवहार करते समय परमात्माके चिन्तन-में बड़ी सहायता मिलेगी। जो साधक होता है, वह धण्टे-दो-वण्टे नहीं, आठों पहर साधक होता है । जैसे बाह्मण अपने बाह्मणपनेमें निरन्तर स्थित रहता है, ऐसे ही मात्र जोन परनात्मामें निरन्तर स्थित रहते हैं । ब्राह्मण तो पैदा होना है, पर परमात्मा पैदा नहीं होते। परन्तु काम-धना करते हुए पदार्थोकी, क्रियाओंकी, व्यक्तिर्थो-की तरफ बृत्ति रहनेसे उन सबनें परिपूर्ग परमात्मा दीखते न हीं । इस वास्ते एकान्तमें वैठकर ध्यान करते समय और व्यवहारकालमें कार्य करते समय सात्रककी दृष्टि इस तरफ रहनी चाहिये कि सब देश, काट, वस्तु, व्यक्ति, घटना, किया आदिने एक परमात्म-तत्त्व ही ज्योंन्का-त्यों परिपूर्ण है । उसीने हिनन रहे और कुछ भी चिन्तन न करे।

## सम्बन्ध---

प्रोंक प्रकारसे निर्विकल्प स्थिति न हो, तो क्या करे --इसके लिये आगेके रलोकमें अभ्यास बताते हैं ।

# इस्रोक---

क्तो यतो निश्चरति मनश्चञ्चलमस्थिरम्। ततस्ततो नियम्यैतदात्मन्येच वर्श नयेत्॥ २६॥

# ' अर्थ---

यह अस्थिर और चञ्चल मन जहाँ-जहाँ विचरण करता है, वहाँ-वहाँसे हटाकर इसको एक परमात्मामें ही लगाये।\*

## व्याख्या---

'यतो यतो निश्चरित "अत्मिन्येव वशं नयेत्— साधकने जो ध्येय बनाया है, उसमें यह मन टिक्सता नहीं, ठहरता नहीं । इस बारते इसको 'अस्थिर' कहा गया है । यह मन तरह-तरहके सांसारिक भोगोंका, पदार्थोंका चिन्तन करता है । इस बारते इसको 'चञ्चल' कहा गया है । तात्पर्य है कि यह मन न तो परमात्मामें स्थिर होता है और न संसारको ही छोड़ता है । इस बारते साधकको चाहिये कि यह मन जहाँ जहाँ जाय, जिस-जिस कारणसे जाय, जैसे-जैसे जाय और जब-जब जाय, इसको वहाँ-वहाँसे, उस-उस कारणसे, वैसे-वैसे और तब-तब हटाकर परमात्मामें लगाये । इस अस्थिर और चञ्चल मनका नियमन करनेमें सावधानी रखे, ढिलाई न करें।

इस मनको परमात्मामें लगानेका तात्पर्य है कि जब यह पता लगे कि मन पदार्थोका चिन्तन कर रहा है, तभी ऐसा समझे कि चिन्तनकी वृत्ति और उसके विषयका आधार और प्रकाशक परमात्मा ही हैं। यही परमात्मामें मन लगाना है।

'परमात्मामं मन लगानेकी युक्तियाँ'—(१) मन जिस किसी इन्द्रियके विषयमें, जिस किसी त्यक्ति, वस्तु, घटना, परिस्थिति आदिमें

शीताभरमें अभ्यासका स्वरूप स्पष्टरूपसे इसी क्लोकमें
 देखनेको मिल्ता है।

चला जाय अर्थात् उसका चिन्तन करने लग जाय, उसी समय उस विषय आदिसे मनको इटाकर अपने ध्येय--परमात्मामें लगाये। फिर चला जाय तो फिर लाकर परमात्मामें लगाये। इस प्रकार मनको बार-बार अपने ध्येयमें लगाता रहे।

- (२) जहाँ-जहाँ मन जाय, वहाँ-वहाँ ही परमारमाको देखे। जैसे, गङ्गाजी याद आ जायँ, तो गङ्गाजीके रूपमें परमारमा ही हैं; गाय पाद आ जाय, तो गायरूपसे परमारमा ही हैं— इस तरह मनको परमारमामें छगाये। दूसरी दृष्टिसे, गङ्गाजी आदिमें सत्तारूपसे परमारमा-दी-परमारमा हैं; क्योंकि इनसे पहले भी परमारमा हो थे, इनके मिटनेपर भी परमारमा ही रहेंगे और इनके रहते हुए भी परमारमा ही हैं—इस तरह मनको परमारमामें छगाये।
- (३) साधक जग परमात्मामें मन लगानेका अभ्यास करता है, तो संसारकी बातें याद अती हैं। इससे साधक घवरा जाता है कि जब में ससारका काम करता हूँ तो इतनो बातें याद नहीं आती, इतना चिन्तन नहीं होता, परन्तु जब परमात्मामें मन लगानेका अभ्या अकरता हूँ तो मनमें नरह-तरह को बातें याद आने लगती हैं। पर ऐसा समझकर साधकको घवगाना नहीं चाहिये; क्योंकि जब साधकका उद्देश्य परमात्माका बन गया, तो अब ससारके चिन्तनके रूपमें मीतरसे कूड़ा-कचरा निकल रहा है, भीतरसे सफाई हो रही है। ताल्पर्य है कि सामारिक कार्य करते समय मीतर जमा हुए पुराने सहकरोंको बाहर निकालनेका मोका नहीं मिळता । इस बाहते सीसारिक कार्य छोड़कर एकान्तमें बैठनेसे

उनको वाहर निकलनेका मौका मिलता है और वे बाहर निकलने लगते हैं।

#### सम्बन्ध---

चौबीसर्वे-पचीसर्वे क्लोकोंमें जिस ध्यानयोगीकी उपरितका वर्णन किया गया, आगेके दो क्लोकोंमें उसकी अवस्थाका वर्णन करते हुए उसके साधनका फल बताते हैं।

# श्लोक--

प्रशान्तमनसं होनं योगिनं सुखमुत्तमम् । उपैति शान्तरजसं ब्रह्मभूतमकलमपम् ॥ २७ ॥

# अर्थ—

जिसके सब पाप नष्ट हो गये हैं, जिसका रजोगुण तथा मन सर्वथा शान्त हो गया है, ऐसे इस ब्रह्मखरूप योगीको निश्चित ही उत्तम-( सास्विक-) सुख प्राप्त होता है ।

#### व्याख्या---

'प्रशान्तमनसं होनं माने हैं अर्थात् तमोगुण और तमोगुणकी सम्पूर्ण पाप नष्ट हो गये हैं अर्थात् तमोगुण और तमोगुणकी अप्रकाश, अप्रवृत्ति, प्रमाद और मोह (गीता १४। १३)—ये वृत्तियाँ नष्ट हो गयी हैं, ऐसे योगीको यहाँ 'अकल्मषम्' कहा गया है।

निसका रजोगुण और रजोगुणकी होम, प्रवृत्ति, नये-नये कमोंमें लगना, अशान्ति और स्पृहा (गीता १४।१२)—ये

वृत्तियाँ शान्त हो गयी हैं, ऐसे योगीको यहाँ 'शान्तरजसम्' बताया गया है ।

तमोगुण, रजोगुण तथा उनकी वृत्तियाँ शान्त होनेसे जिसका मन खाभाविक शान्त हो गया है अर्थात् जिसकी मात्र प्राकृत पदार्थोंसे तथा सकल्प-त्रिकल्पोंसे भी उपरित हो गयी है, ऐसे स्वामाविक शान्त मनवाले योगीको यहाँ 'प्रशान्तमनसम्' कहा गया है।

'प्रशान्त' कहनेका तालयें है कि ध्यानयोगी जबतक मनको अपना मानता है, तबतक मन अभ्याससे शान्त तो हो सकता है. पर प्रशान्त अर्थात् सर्वया शान्त नहीं हो सकता। परन्तु जब ध्यानयोगी मनसे भी उपराम हो जाता है अर्थात् मनको भी अपना नहीं मानता, मनसे भी सम्बन्ध-निष्ठेद कर लेता है, तो मनमें राग-द्वेष न होनेसे उसका मन स्वामात्रिक ही शान्त हो जाता है।

पचीसर्वे श्लोकर्मे जिसकी उपरामताका वर्णन किया गया है, वही ( उपराम होनेसे ) पापरहित, शान्त रजोगुणवाळा और भ्रशान्त मनवाला हुआ है । इस वास्ते उस योगीके लिये यहाँ 'पनम्' पद आया है। ऐसे ब्रह्मस्बरूप ध्यानयोगीको स्वामाविक ही उत्तम सुख अर्थात् सारिवक सुख प्राप्त होता है ।

पहले तेईसवें इडोकमें जिस योगका निश्चरपूर्वक सम्यास करनेकी आजा दी गयी थी—'स निश्चयेन योक्तव्यः' उस योग-का अन्यास करनेवाले योगीको निश्चित ही उत्तम छुखकी प्राप्ति हो नायगी, इसमें किञ्चिन्मात्र भी सन्देह नहीं है । इस निःसंदिग्धताको वतानेके छिये यहाँ भीहः पदका प्रयोग हुआ है ।

'सुखसुपैति' कहनेका तात्पर्य है कि जो योगी सबसे उपराम हो गया है; उसको वत्तम सुखकी खोज नहीं करनी पड़ती, उस सुखकी प्राप्तिके लिये उद्योग, परिश्रम श्रादि नहीं करने पड़ते, प्रत्युत वह उत्तम सुख उसको खतः-खामानिक ही प्राप्त हो जाता है।

## श्लोक--

युक्षन्तेयं सक्षतमानं योगी विगतकस्मयः।
सुखन ब्रह्मस्यन्तं सुखमस्तुते॥ २८॥
वर्थ---

इस प्रकार अपने-आपको सदा परमात्मामें लगाता हुआ पाप-रहित योगी छुल्पूर्वक ब्रह्मप्राप्तिरूप अत्यन्त छुखको प्राप्त हो जाता है।

## व्याख्या-

'युक्षन्नेवं सदातमानं योगी विगतकत्मपः'—अपनी स्थितिके छिये जो (मनवे) वार-वार छगाना आदि ) अभ्यास किया जाता है, वह अभ्यास यहाँ नहीं है । यहाँ तो अनभ्यास ही अभ्यास है अर्थात् अपने स्वरूपमें अपने-आपको दृढ़ रखना ही अभ्यास है १ इस अम्यासमें अभ्यासवृत्ति नहीं है । ऐसे अभ्याससे वह योगी अहंता-मध्तारहित हो जाता है । अहंता और ममतासे रहित होना ही पापोंसे रहित होना है; क्योंकि संसारके साथ अहंता-ममतापूर्वक सम्बन्ध रखना ही पाप है । पहले पन्द्रहवें इडोकमें 'युजननेवम्' पद सगुणके ध्यानके लिये आया है और यहाँ 'युजननेवम्' पद निर्मुणके ध्यानके लिये आया है । ऐसे ही पन्द्रहवें इलोकमें 'नियतमानसः' आया है और यहाँ 'विगतकत्मपः' आया है; क्योंकि वहाँ परमात्मामें मन लगानेकी मुख्यता है और यहाँ जड़ताका त्याग करनेकी मुख्यता है । वहाँ तो परमात्माका विन्तन करते-करते मन सगुग परमात्मामें तल्लीन हो गया तो संसार स्वतः ही छूट गया और यहाँ अहंता-ममताख्य कल्मपसे अर्थात् संसारसे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद करके अपने ध्येय परमात्मामें स्थित हो गया । इस प्रकार दोनोंका ताल्पर्य एक ही हुआ अर्थात् वहाँ परमात्मामें लगनेसे संसार छूट गया और यहाँ संसारको छोड़कर परमात्मामें स्थित हो गया ।

साय जो अभिन्नता होती है, हसमें 'मैं'-पनका संस्कार भी नहीं रहता, सत्ता भी नहीं रहती। यही सुखपूर्वक ब्रह्मका संस्पर्श करना है। जिस सुखमें अनुभूव करनेवाला और अनुभवमें आनेवाला —ये दोनों ही नहीं रहते, वह 'अत्यन्त सुख' है। इस सुखकों योगी प्राप्त कर लेना है। यह 'अत्यन्त सुख', 'अक्षय सुख' (५।२१) और 'आत्यन्तिक सुख' (६।२१) —ये एक ही परमात्मतत्त्वरूप आनन्दके वाचक हैं।

सम्बन्ध---

अठारहर्वेसे तेईसवें श्लोकतक स्वरूपका ध्यान करनेवाले जिस सांझ्ययोगीका वर्णन हुआ है, उसके अनुभवका वर्णन आगेके श्लोकमें करते हैं।

# श्लोक--

सर्वभृतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मनि। ईक्षते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समद्शैनः॥२९॥ अर्थ—

सव जगह समानरूपसे देखनेवाळा और ध्यानयोगसे युक्त अन्तः करणवाळा योगी अपने स्वरूपको सम्पूर्ण प्राणियोंमें स्थित देखता है और सम्पूर्ण प्राणियोंको अपने स्वरूपमें देखता है।

## व्याख्या-

र्ध्यते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः'—सब जगह एक सिंचदानन्द्वत प्रसारमा ही परिपूर्ण हैं। जैसे मनुष्य खाँड्से बने हुए अनेक तरहके खिटौनोंके नाम, रूप, आकृति आदि भिन्न-भिन्न होनेपर भी उनमें समानक्रपसे एक खाँड्को, छोहेसे बने हुए अनेक तरहके कख-शबोंमें एक छोहेको, मिट्टीसे बने हुए अनेक तरहके वर्तनोंमें एक मिट्टीको और सोनेसे बने हुए आमूषणोंमें एक सोनेको ही देखता है, ऐसे ही ध्यानयोगी भंति-भाँतिकी वस्तु-व्यक्ति आदिमें समक्रपसे एक अपने स्वंक्रपको ही देखता है।

'योगयुक्तातमा'—कहनेका तात्पर्य है कि ध्यानयोगका अम्यास करते-करते उस योगीका अन्तःकरण अपने स्वरूपमें तल्छीन हो गया है। [तल्छीन होनेके बाद उसका अन्तःकरणसे सम्बन्ध-विच्छेर हो नाता है, जिसका संवेत 'सर्वभूतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मिन' पदोंसे किया गया है।

'सर्वभृतस्थमातमानम्'—वह सम्पूर्ण प्राणियोंमें अपनी आत्मा को—अपने सत्-स्वरूपको स्थित देखता है । जैसे साधारण प्राणी सारे शरीरमें अपने-आपको देखता है अर्थात् शरीरके सभी अवयवोंमें, अंशोंमें 'में' को ही पूर्णरूपसे देखता है, ऐसे ही समदर्शी पुरुष सब प्राणियोंमें अपने रवरूपको ही स्थित देखता है।

किसीको नींदमें स्वप्न आये, तो वह स्वप्नमें स्थावर-जङ्गम प्राणी-पदार्थ देखता है। पर नींद खुळनेपर वह स्वप्नकी सृष्टि नहीं दीखती; अतः स्वप्नमें स्थातर-जङ्गम आदि सव कुछ स्वय ही बना या । जाप्रत्-अनस्थामें किसी जड़ या चेतन प्राणी-पदार्यकी याद भाती है, तो वह मनसे दीखने लग जाता है और याद इटते ही वह सब दश्य अदर्य हो जाता है; अत: यादमें सब कुछ अपना मन ही होता है । ऐसे ही ध्यानयोगी सम्पूर्ण प्राणियों में अपने स्वरूपको रियत देखता है । रियत देखनेका तात्पर्य है कि सम्पूर्ण प्राणियोंमें सत्तारूपसे अपना ही स्वरूप है । स्वरूपके सिवाय दुसरी कोई सत्ता ही नहीं है, क्योंकि संसार एक क्षण भी एकरूप नहीं रहता, प्रत्युत प्रतिक्षण बदळना ही रहता है । ससारके किसी रूपको एक बार देखनेपर अगर दुवारा उसको कोई देखना माहे, तो देख ही नहीं सकता; क्योंकि वह पहला रूप बदल गया ! ऐसे परिवर्तनशीळ वस्तु, व्यक्ति आदिमें योगी सत्तारूपसे अपरिवर्तनशील अपने स्वरूपको ही देखता है।

'सवभूतानि चात्मिन'—वह सम्पूर्ण प्राणियोंको अपने अन्तर्गत देखता है अर्थात् अपने सर्वगत, असीम, सचिदानन्द-धन स्वरूपमें ही सभी प्राणियोंको तथा सारे ससारको देखता है। जैसे एक प्रकाशके अन्तर्गत छाछ, पीछा, काछा, नीछा आदि जितने रंग दीखते हैं, वे सभी प्रकाशसे हीं वने हुए हैं और प्रकाशमें ही दीखते हैं और जैसे जितनी वस्तुएँ दीखती हैं, वे सभी सूर्यसे ही उत्पन्न हुई हैं और सूर्यके प्रकाशमें ही दीखती हैं, ऐसे ही वह योगी सम्पूर्ण प्राणियोंको अपने स्वरूपसे ही पैदा हुए, स्वरूपमें ही लीन होते हुए और स्वरूपमें ही स्थित देखता है। तात्पर्य है कि उसको जो कुछ दीखता है, वह सब अपना स्वरूप ही दीखता है।

इस रहोकमें प्राणियोंमें तो अपनेको स्थित वताया है, पर अपनेमें प्राणियोंको स्थित नहीं वताया। ऐसा कहनेका तात्पर्य है कि प्राणियोंमें तो अपनी सत्ता है, पर अपनेमें प्राणियोंकी सत्ता नहीं है। कारण कि खरूप तो सदा एक रूप रहनेवाळा है, पर प्राणी उत्पन्न और नष्ट होनेवाले हैं।

इस रठोकका तात्पर्य यह हुआ कि व्यवहारमें तो प्राणियोंके साथ अलग-अलग वर्ताव होता है; परन्तु अलग-अलग वर्ताव होनेपर भी उस समदर्शी योगीकी स्थितिमें कोई फर्क नहीं पड़ता।

#### सम्बन्ध---

भगवान्ने चौदहर्चे-पन्द्रहर्चे स्लोकोंमें सगुण-साकारंका ध्यान करनेवाले जिप भक्तियोगीका वर्णन ित्या था, उसके अनुभवकी वात आगेके श्लोकमें कहतं हैं।

## रलोक---

यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वे च मिय पश्यति। तस्याहं न प्रणश्यामि स च मेन प्रणश्यति॥ ३०॥

# वर्य—

नो सबमें मेरेको देखता है और सबको मेरेमें देखता है, उसके लिये में अदश्य नहीं होता और वह मेरे लिये अदश्य नहीं होता।

### व्याख्या---

'यो मा परयति सर्वत्र'—जो भक्त सब देश, काल, वस्तु, व्यक्ति, पशु, पक्षी, देवता, यक्ष, राक्षस, पद।र्थ, परिस्थिति, घटना भादिमें मेरेको देखता है। जैसे, त्रह्माजी जब बछडों और म्वाळबाटों-को चुराकर ले गये, तो भगवान् कृष्ण खय ही बळडे और ग्वालबाल बन गये । बछडे और ग्वाळवाळ ही नहीं, प्रत्युत उनके बेंत, सींग, बाँसुरी, वस्न, आभूपण आदि भी भगवान् खय ही बने \*। यह **छी**छा एक वर्षतक चळती रही, पर फिसीको इसका पता नहीं चला। बळडोंमेंसे कई बळडे तो केवल दूध ही पीनेवाले थे, इस धारते वे धरपर ही रहते थे और बहे बऊर्डोंको भगनान् कृष्ण अपने साय वनमें है जाते थे। एक दिन दाऊ दादा (बलरामजी) ने देखा कि छोटे बछडो नली गार्थे भी अपने पहलेके (बडे ) बछडों-को देखकर उनको दूर पिलानेके लिये हुकार मारती हुई दोड़ पर्डी। बड़े गीपोने उन गायोको बहुत रोका, पर वे रुकी नहीं । इससे

श्वावद्वत्सपवत्सकात्पनयपुर्यावाकराद्श्यादिक
 यावद्यष्टिविपाणवेणुद्रस्त्रिग् यावद्विभूषाम्बरम् ।
 याव-छील्गुणाभिधाकृतिवयो यावद्विहारादिक
 सर्वे विष्णुप्तय गिरोऽङ्गवदज सर्वम्बरूपो बभी ॥
 (श्रीमन्द्रा० १० । १३ । १९ ,

गोपोंको उन गायोंगर बहुत गुस्सा आ गया । परन्तु जब उन्होंने अपने-अपने बालकोंको देखा तो उनका गुस्सा शान्त हो गया और स्नेह उपड़ पड़ा। वे बालकोंको हृदयसे लगाने लगे, उनका माया सूँधने लगे। इस लीलाको देखकर दाऊ दादाने सोचा कि यह क्या बात है; उन्होंने ध्यान लगाकर देखा तो उनको लग्नड़ों और ग्वालबालोंके रूपमें भगवान् कृष्ण ही दिखायी दिये। ऐसे ही भगवान्का सिद्ध भक्त सब जगह भगवान्को ही देखता है अर्थात् उसकी दृष्टिमें भगवरसत्ताके सिवाय दूसरी कि ख्विन्मात्र भी सत्ता नहीं रहती।

'सर्वं च मिय पदयति'—और जो भक्त देश, काळ, वस्तु, व्यक्ति, घटना, परिस्थिति आदिको मेरे ही अन्तर्गत देखता है। जैसे, गीताका उपदेश देते समय अर्जुनके द्वारा प्रार्थना करनेपर भगवान् अपना विश्वरूप दिखाते हुए कहते हैं कि चराचर सारे संसारको मेरे एक अंशमें स्थित देख - 'इहैकस्थं जगत्कृत्सनं पश्याद्य सचर।चरम्। मम देहें ....., (११।७), तो अर्जुन भी कहते हैं कि मैं आपके शरीरमें सम्पूर्ण प्राणियोंको देख रहा हूँ —'पश्यामि देवांस्तव देव देहे सर्वोस्तथा भूतविशेषसङ्घान्' (११।१५)। संजयने भी कहा है कि अर्जुनने भगवान्के शरीरमें सारे संसारको देखा—'तन्नैकस्थं जगत्हात्स्नं प्रविभक्त-मनेकधा' (११।१३)। तात्पर्य है कि अर्जुनने भगवान्के शरीरमें सब कुछ भगवत्खरूप ही देखा। ऐसे ही भक्त देखने,

सुनने, समझनेमें जो कुछ आता है, उसको भगवान्में ही देखता है और भगवरखरूप ही देखता है।

'तस्याहं न प्रणस्यामि'—भक्त जब सब जगह मेरेको ही देखता है, तो मैं उससे कैसे छिपूँ, कहाँ छिपूँ और किसके पीछे छिपूँ इस बास्ते में उस भक्तके लिये अदृश्य नहीं रहता अर्थाद् निरन्तर उसके सामने ही रहता हूँ।

'स च में न प्रणाइयित'—जब मक्त भगवान्को सब जगह देखते हैं, क्योंकि सगवान्का यह नियम है कि जो जिस प्रकार मेरा भजन करते हैं, में भी उसी प्रकार उनका भजन करता हूँ—'ये यथा मां प्रपच ते तांस्तथैव भजाम्यहम्' (गीता ४। ११)। तात्पर्य है कि मक्त भगवान्के साथ घुळ-मिळ जाते हैं, भगजान्के साथ उनकी आत्मीयता, एकता हो जाती है, इस वास्ते भगवान् अपने खक्रपर्मे उनको सब जगह देखते हैं। इस दिन्दिसे भक्त भी भगवान्के छिये कभी अदृश्य नहीं होता।

यहाँ शङ्का होती है कि भगवान्के लिये तो कोई भी अदृश्य नहीं है—'वेदाहं समतीतानि वर्तमानानि चार्जुन । भविष्याणि च भूतानि '''' (गीता ७ । २६ ), फिर यहाँ केवल भक्तके लिये ही 'वह मेरे लिये अदृश्य नहीं होता'—ऐसा क्यों कहा है! इसका समाधान है कि यद्यपि भगवान्के लिये कोई भी अदृश्य नहीं है, तथापि को भगवान्को सब जगह देखता है, उसके भावके कारण भगवान् भी उसको सब जगह देखते हैं। परन्तु नो भगवान्- से विभुख होकर संसारमें आसक हैं, उसके लिये भगवान् अदृश्य रहते हैं—'नाहं प्रकाशः सर्वस्य' (गीता ७ । २५ ), इस वास्ते ( उसके भावके कारण ) वह भी भगवान के लिये अदृश्य रहता है । जितने अंशमें उसका भगवान के प्रति भाव नहीं है, उतने अंशमें वह भगवान के लिये अदृश्य रहता है । ऐसी ही वात भगवान ने नवें अध्यायमें भी कही है कि 'मैं सब प्राणियों से समान हूँ । न तो कोई मेरा हेपी है और न कोई प्रिय है । परन्तु जो भक्तिपूर्वक मेरा भजन करते हैं, वे मेरेमें हैं और मैं उनमें हूँ ।'\*

### तम्बन्ध---

अव भगवान् आगेके श्लोकमें ध्यान करनेवाले सिद्ध भक्ति-योगीके लक्षण वताते हैं।

## रलोक--

सर्वभूतस्थितं यो मां भजत्येकत्वमास्थितः। सर्वथा वर्तमानोऽपि स योगी मयि वर्तते॥ ३१॥ वर्ष--

मेरेगें एकी मावसे स्थित हुआ जो योगी सम्पूर्ण प्राणियोमें स्थित मेरा मजन करता है, वह सब कुछ वर्ताव करता हुआ भी मेरेमें ही वर्ताव कर रहा है अर्थात् वह सर्वथा मेरेमें ही स्थित हैं।

समोऽहं सर्वभृतेषु न मे द्वेष्योऽस्ति न प्रियः।
 ये भजन्ति तु मां भक्त्या मिय ते तेषु चाप्यहम्॥
 (गीता ९ । २९)

#### •याख्या~-

'एकत्वमास्थितः'—पूर्वरहोक्से भगवान्ने बनाया या कि जो मेरेको सबमें और सबको गेरेमें देखता है, उसके छिये मै अदस्य मही होता और वह मेरे विये अदस्य नहीं होता। अदस्य क्यों नहीं होता! कारण कि सम्पूर्ण प्राणियोमें स्थित मेरे साथ उसकी अभिनता हो गयी है अर्थात् मेरे साथ उसका अत्यधिक प्रेम हो गया है।

अद्वैत सिद्धान्तमें तो खरूपसे एकता होती है, पर यहाँ वैसी एकता नहीं है। यहाँ द्वेत होते हुए भा अभिन्नता हे अर्थाद् भगवान् और मक्त दीख़नेमें तो दो हैं, पर वास्तवमें एक ही हैं \*। जैसे पित और पत्नी दो शरीर होते हुए भी अपनेकों अभिन्न मानते हैं, दो मित्र अपनेको एक ही मानते हैं; क्योंकि अत्यन्त रनेह होनेके कारण वहाँ द्वैतपना नहीं रहता। ऐसे ही जो भक्तियोगका साधक भगवान्को प्राप्त हो जाता है, भगवान्में अत्यन्त रनेह होनेके कारण उसकी भगवान्से अभिन्नता हो जाती है। इसी अभिन्नताको यहाँ 'एकत्वमास्थितः' पदसे बताया गया है।

'सर्वभूतास्थतं यो मां भजति —सत्र देश, वस्तु, व्यक्ति, घटना, परिस्थिति आदिमें भगवान् ही परिपूर्ण है अर्थात् सम्पूर्ण

<sup>•</sup> ज्ञानमें तो दो होकर एक होते हैं, पर भक्तिमें प्रेमके विलक्षण आनन्दका आदान-प्रदान करनेके लिये, प्रेमका विस्तार करनेके लिये एक होकर दो हो जाते हैं। जैने—भगवान् श्रोकृष्ण और श्रोजी एक होकर भी दो हैं।

चराचर जगत् भगवरखरूप ही है—'वासुदेवः सर्वभ्'(७ । १९) —यही उसका भजन है ।

'सर्वभूतिस्थतम्' पदसे ऐसा असर पड़ता है कि भगवान् केनळ प्राणियोंमें ही स्थित हैं। परनतु नास्तवमें ऐसी नातं नहीं है। भगवान् केवल प्राणियों में ही स्थित नहीं हैं, प्रत्युत संसारके कण-कणमें परिपूर्णस्त्रपसे स्थित हैं। जैसे, सोनेके आभूषण सोनेसे ही वनते हैं, सोनेमें ही स्थित रहते हैं और सोनेमें ही उनका पर्यवसान होता है अर्थात् सन समय एक सोना-ही-सोना है। परन्तु छोगोंकी दृष्टिमें आभूपणोंकी सत्ता अलग प्रतीत होनेके कारण उनको समझाने-के लिये कहा जाता है कि आभूवणोंमें सोना ही है। ऐसे ही सृष्टिके पहले, सृष्टिके समय और सृष्टिके बाद एक परमात्मा-ही-परमात्मा है । परन्तु लोगोंकी दृष्टिमें प्राणियों और पदार्थोंकी सत्ता भटग प्रतीत होनेके कारण उनको समझ।नेके छिये कहा जाता है कि प्राणियोंमें एक प्रमात्मा ही है, दूसरा कोई नहीं है। इसी वास्तविकताको यहाँ 'सर्वभूतिस्थितं माम्' पदोंसे कहा गया है।

'सर्वथा धर्तमानोऽपि स योगी मिय वर्नते'—वह शाख और वर्ण-आश्रमकी मर्यादाके अनुसार खाते-पीते, सोते-जागते, उठते-वैठते आदि सभी क्रियाएँ करते हुए मेरेमें ही वरतता है, मेरेमें ही रहता है। कारण कि जब उसकी दृष्टिमें मेरे सिवाय दूसरी कोई सत्ता ही नहीं रही, तो फिर वह जो कुछ बर्ताव करेगा, उसको कहाँ करेगा! वह तो मेरेमें ही सब कुछ करेगा। तेरह वें अध्यायमें ज्ञानयोगके प्रकरणमें मगवान्ने यह बताया कि सब कुछ वर्ताव करते हुए भी उसका फिर जन्म नहीं होता— 'सर्वधा वर्तमानोऽपि न स भूयोऽभिजायते' (१३।२३); और यहाँ मगवान्ने वताया है कि सब कुछ बर्ताव करते हुए भी वह मेरेमें ही रहता है। इसका तात्पर्य यह है कि वहाँ ससारसे सम्बन्ध-विच्छेद होनेकी वात है और यहाँ मगवान्के साथ अभिन्न होनेकी वात है। ससारसे सम्बन्ध-विच्छेद होनेपर ज्ञानयोगी मुक्त हो जाता है और भगवान्के साथ अभिन्नता होनेपर मक्त प्रेमके एक विळक्षण रसका आखादन करता है, जो अनन्त और प्रतिक्षण वर्षमान है।

यहाँ भगवान्ने कहा है कि वह योगी मेरेमें वर्ताव करता है अर्थात् मेरेमें ही रहता है। इसपर शङ्का होती है कि क्या अन्य प्राणी भगवान्में नहीं रहते ! इसका समाधान यह है कि वास्तवमें सम्पूर्ण प्राणी मेरेमें ही बरतते हैं, मेरेमें ही रहते हैं; परन्तु उनके अन्त करणमें ससारकी सत्ता और महत्ता रहनेसे वे भगवान्में अपनी स्थिति जानते नहीं, मानते नहीं। इस वास्ते भगवान्में बरतते हुए भी, भगवान्में रहते हुए भी उनका बर्ताव ससारमें ही हो रहा है अर्थात् उन्होंने जगत्में अहता-ममता करके जगत्को धारण कर रखा है—'ययेदं धार्यते जगत्' (गीता ७। ५)। वे जगत्को मगवान्का खरूप न समझकर अर्थात् जगत् समझकर बर्ताव करते हैं। वे कहते भी हैं कि हम तो ससारी आदमी हैं, हम तो ससारमें रहनेवाले हैं। परन्तु भगवान्का मक्त इस बातको जानता है

कि यह सब संसार वासुदेवरूप है। इस वास्ते वह भक्त हरदम भगवान्में ही रहता है और भगवान्में ही वर्ताव करता है।

## सम्बन्ध--

भगवान्ने पहले उन्तीसर्वे श्लोकमं स्वरूपके ध्यानयोगीका अनुभव बताया। बीचमें तीसर्वे-इक्षतोसर्वे श्लोकोंमें सिद्ध भक्ति-योगीक्षी स्थिति और लक्षण वताये। अब फिर निर्गुण-निराकारका . ध्यान करनेवाले सांख्ययोगीका अनुभव बतानेके लिये आगेका श्लोक कहते हैं।

## रलोक---

आत्मौपम्येन सर्वत्र समं पश्यित योऽर्जुन । सुखं वा यदि द्या दुःखं ख योगी परमो मतः ॥ ३२ ॥ अर्थ---

हे अर्जुन ! जो ( ध्यानयुक्त ज्ञानी महापुरुष ) अपने शरीरकी ठपमासे सत्र जगह अपनेको समान देखता है और सुख अथवा दुःखको भी समान देखता है, वह परमयोगी माना गया है।

#### व्याख्या---

[ जिसको इसी अध्याय हे सत्ताईसर्वे रळोक में 'ब्रह्ममूत' कहा है और जिसको अट्ठाईसर्वे रळोक में 'अत्यन्त सुख' की प्राप्ति होने की वात कही है, उस सिद्ध सांख्यपोगीका प्राणियों के साथ कैसा वर्ताव होता है—इसका इस रळोक में वर्णन किया गया है। कारण कि गीता के ब्रह्ममूत सांख्ययोगीकी सम्पूर्ण प्राणियों के हितमें खाभाविक ही रित होती है—'सर्वभृतहिते रताः'( ५। २५, १२। ४)। 'आत्मीपम्येन सर्वत्र समं पदयित योऽर्जुन'—सापारण मनुष्य जैसे अपने इरिर्में अपनी स्थित देखता है, तो उसके शरिरके' किसी अङ्गमें किसी तरहवी पीड़ा हो—ऐसा वह नहीं चाहता, प्रत्युत सभी अङ्गोंका समानरूपसे आराम चाहता है। ऐसे ही सब प्राणियोंमें अपनी समान स्थित देखनेबाळा महापुरुष सभी प्राणियोका समानरूपसे आराम चाहता है। इसके सामने कोई दुःखी प्राणी आ जाय, तो अपने शरीरके किसी अङ्गका दुःख दूर करनेकी तरह ही उसका दुःख दूर करने की खामाबिक चेण्या होती है। तारपर्य है कि जैसे साधारण प्राणीकी अपने शरीरके आरामके लिये चेण्या होती है, ऐसे ही झानी महापुरुपकी दूसरोंके शरीरोंके आरामके लिये स्वामाबिक चेषा होती हैं।

'सर्वन्न' कहनेका तात्पर्य है कि वर्ण, आश्रम, देश, वेश, सम्प्रदाय आदिका भेद न रखकर सबको समान रीतिसे सुख पहुँचानेकी चेष्टा होती है। ऐसे ही पशु-पश्ची, बृक्ष-छता आदि स्यावर-जङ्गम सभी प्राणियोको भी समान-रीतिसे सुख पहुँचानेकी चेष्टा होती है, और साथ-ही-साथ उनका दुःख दूर करनेका भी स्वाभाविक उद्योग होता है।

अपने शरीरके अङ्गोंका दुःख दूर करनेकी समान चेष्टा होने. पर भी अङ्गोंमें भेद-इप्टि तो रहती ही है और रहना आवश्यक भी है। जैसे, हाएका काम पैरसे नहीं किया जाता। अगर हाथको हाय छू जाय तो हाय धोनेकी जरूरत नहीं पड़ती; परन्तु पैरको हाय छू जाय तो हाथ धोना पड़ता है। अगर मळ-मूत्रके अङ्गोंको हायसे साफ किया नाय, तो हायको मिट्टी लगाका निरोषतासे धोना, निर्मल करना पड़ता है। ऐसे ही ज्ञाल और वर्ण-आश्रमकी मर्यादाके अनुसार सबके सुख-दु:खर्मे समान भाव रखते हुए भी स्पर्श-अस्पर्शका स्याल रखका व्यवहार होना ,चाहिये । किसीके प्रति किञ्चिन्मात्र भी घृणाकी सम्भावना ही नहीं होनी चाहिये। जैसे अपने शरीरके पवित्र-अपित्र अङ्गोंकी रक्षा करनेमें और उनको सुल पहुँचानेमें कोई कमी न रखते हुए भी शुद्धिकी दृष्टिसे उनमें स्पर्श-अरपर्शका भेद रखते हैं। ऐसे ही शाख-मर्यादाके अनुसार संसारके सभी प्राणियोंमें स्पर्श-अस्पर्शका भेद मानते हुए भी ज्ञानी महापुरुपके द्वारा उनका दुःख दूर करनेकी और उनको सुख पहुँचाने-की चेशमें कभी किञ्चिन्मात्र भी कमी नहीं आती। तात्पर्य है कि जैसे अपने शरीरका कोई अङ्ग अस्पर्श्य होनेपर भी वह अप्रिय **न**हीं होता, ऐसे ही शास्त्र-मर्यादाके अनुसार कोई प्राणी अस्पर्स्य होनेपर भी उसमें प्रियता, हिते पिताकी कभी कभी नहीं होती।

'सुखं वा यदि वा दुःखम्'—अपने शरीरकी उपमासे दूसरों-के सुख-दुःखमें समान रहनेका तात्पर्य यह नहीं है कि दूसरोंके शरीरके किसी अक्वमें पीड़ा हो जाय, तो वह पीड़ा अपने शरीरमें भी हो जाय, अपनेको भी उस पीड़ाका अनुभव हो जाय। अगर ऐसी समता ळी जाय तो अपनेको दुःख ही ज्यादा होगा; क्योंकि संसारमें दुःखी प्राणी हो ज्यादा हैं।

दूसरी बात, जैसे विरक्त त्यागी महात्माछोग अपने शरीरकी और अपने शरीरके अर्झोर्मे होनेवाळी पीड़ाकी उपेक्षा कर देते हैं, ऐसे ही दूसरोंके शरीरोंकी और उनके शरीरोंके अङ्गोंमें होनेवाळी पीडाकी उपेक्षा हो जाय अर्थात् जैसे उनको अपने शरीरके सुख-दु खका भान नहीं होता, ऐसे ही दूसरोंके सुख-दु खरा भी अपनेको भान न हो-पह भी उपर्युक्त पदोंका तात्पर्य नहीं है।

उपर्युक्त पदोंका तात्पर्य है कि जैसे शरीरमें आसक्त अज्ञानी पुरुपके शरीरमें पीडा होनेपर उस पीड़ाको दूर करनेमें और सुख पहुँचानेमें उसकी जैसी चेष्टा होती है, तम्पता होती है, ऐसे ही दूसरोंका दु ख दूर करनेमें और धुख पहुँचानेमें ज्ञानी महामाओंकी स्वाभाविक चेष्टा होती है, तत्परता होती है\*।

जैसे, किसीके हायमें चोट छग गयी और उसने उस हायको गलेमें टॉंग दिया । अब वह लोक-समुदायमें जाता है, तो उस पीड़ित हायको ध का न लग जाय, इस वास्ते दूसरे हायको सामने रखकर उस पीड़ित इायकी रक्षा करता है और उसको धक्का न छने, ऐसा उद्योग करता है । परन्तु उसके मनमें कभी यह अभिमान नहीं आता कि मै इस हायकी पीड़ा दूर करनेवाला हूँ, इसकी सुख पहुँचानेशाला हूँ। वह उस हाथपर ऐसा एहसान भी नहीं करता कि देख द्दाय ! मैंने तेरी पीड़ा दूर करनेके छिये कितनी चेष्टा की । पीड़ाको शान्त करनेपर वह अपनेमें विशेषनाको भी अनुभव नहीं करता । ऐसे ही ज्ञानी महापुरुषोंके द्वारा दु खी प्राणियोंको सुख पहुँचानेकी चेष्टा स्वामाविक होती है। उनके

<sup>/</sup> **क** सेवहिं लक्षनु सीय रघुवीरहि। जिमि अविवेकी पुरुष सरीरहि॥ (मानसर।१४१ । १)

मनमें यह अभिमान नहीं आता कि मैं प्राणियोंका दुःख दूर कर रहा हूँ, दूसरोंको सुख पहुँचा रहा हूँ। उनका दुःख दूर करनेकी चेण्टा करनेपर वे अपनेमें कोई विशेषता भी नहीं देखते। उनका स्वभाव धी दूसरोंका दुःख दूर करनेका, उनको सुख पहुँचानेका होता है।

हानी पुरुषके शरीरमें पीड़ा होती है, नो वह उसको सह सकता है और उसके द्वारा उस पीड़ाकी उपेक्षा भी हो सकती है; परन्तु दूसरेंक शरीरमें पीड़ा हो तो उसको वह सह नहीं सकता । कारण कि जैसे दोनों हाथोंमें अपनी ज्यापकता समान है, ऐसे ही सब शरीरोंमें अपनी स्थित समान है। परन्तु जिस अन्तःकरणमें बोध हुआ है, उसमें पीड़ा सहनेकी शक्ति है और दूसरोंके अन्तःकरणमें पीड़ा सहनेकी वैसी सामर्थ्य नहीं है। इस वास्ते उनके द्वारा दूसरोंके शरीरोंकी पीड़ा दूर करनेमें विशेष तत्परता होती है। जैसे, इन्द्रने विना किसी अपराधके दधीचि ऋषिका सिर काट दिया। पीछे अधिनीकुमारोंने उनको पुनः जिला दिया। परन्तु जब इन्द्रका काम पड़ा तो दधीचिने अपना शरीर छोड़का उनको (वज्र बनानेके लिये) अपनी हडिडयाँ दे दीं।

अपने शरीरके दुःखकी तो उपेक्षा होती है और दूसरोंके दुःखकी उपेक्षा नहीं होती—यह तो त्रिषमता हो गयी ! यह समता कहाँ रही ! उसका उत्तर है कि वास्तवमें यह विषमता समताकी जनक है, समताको प्राप्त करानेवालो है। यह विषमता समतासे भी ऊँवे दर्जेकी चीज है। साधक साधन-अवस्थामें

ऐसी विषमता करता है, तो सिद्ध-अवस्थामें भी उसकी ऐसी ही स्वाभाविक प्रवृत्ति होती है। परन्तु उसके अन्तः करणमें किञ्चिन्मात्र भी विषमता नहीं आती।

'स योगी परमो मतः'—उसकी दृष्टिमें सिवाय परमात्माके कुछ नहीं रहा । वह नित्ययोग ( परमात्माके नित्यसम्बन्ध ) और नित्यसमनामें स्थित रहता है। कारण कि शरीर-प्रसारसे सर्वथा सम्बन्ध विष्छेद होनेसे उसका परनामासे कभी वियोग होता ही नहीं और वह सभी अवस्थाओं तथा परिस्थितियों में एकरूप ही रहता है। इस वास्ते वह मेरेको परमयोगी मान्य है।

# विशेष बात--

- (१) यहाँ जैसे ध्यानयोगीके ळिये 'आत्मौपम्येन सर्वेत्र समं परयति कहा गया है, ऐसे ही कर्मयोगीके छिये 'सर्वभूतात्मभूतात्मा' ( ५ । ७ ) और ज्ञानयोगीके छिये 'सर्व भूतिहिते रताः' (५।२५,१२।४) कहा गया है । परन्तु मिक्तयोगमें तो मक्त सम्पूर्ण शरीरोंमें अपने इष्टदेवको देखता है (६।३०) और अपने कमेंकि द्वारा उनका पूजन करता है---'स्वकर्मणा तमभ्यच्यें (१८।४६)। तात्पर्य यह है कि कर्मयोगी और ज्ञानयोगी साधकोंको चाहिये कि वे सबमें अपने-आपको देखें तथा भक्तियोगी साधकोंको चाहिये कि वे सबमें ईश्वरको. अपने इष्टदेवको देखें।
- (२) सबको अपना भाई समझो--यह स्नातृभाव बड़ा उत्तम है। परन्तु स्वार्थभावको लेकर जब माई-माई ळड़ते हैं, तो

भ्रातृभाव नहीं रहता, प्रत्युत वैरभाव पैदा हो जाता है। जैसे, कौरवों और पाण्डवोंमें ळड़ाई हो गयी । परन्तु 'बात्मीपम्येन सर्वत्र' अर्यात् शरीरभावमें कभी वैर नहीं हो सकता। जैसे अपने दाँतोंसे अपनी जीम अयवा होठ कट जाय, तो दाँतोंको कोई नहीं तोंड़ता अर्यात् दाँतोंके साथ कोई वैर नहीं करता । ऐसे ही अपने शरीरकी उपमासे जो सबमें सुख-दु:खको समान देखता है, उसमें कभी बैरमाव नहीं होता । इस शरीरमावसे भी ऊँचा है-भगवद्भाव । इस भावमें अपने इप्टदेवका भाव होता है। तात्पर्य है कि भगवद्भाव श्रातृभाव और शरीरभावसे भी ऊँचा है। इस वास्ते भगवान्ने गीतामें जगह-जगह अपने मसोंकी वहुत महिमा गायी है; जैसे—वह परम श्रेष्ठ है—'स से युक्ततमो मतः' (६।४७); वे योगी मेरे मतमें अत्यन्त उत्कृष्ट हैं — 'ते मे युक्ततमा मताः, (१२।२); वे भक्त मेरेको अत्यन्त प्यारे हैं—'भक्तास्तेऽतीव मे प्रियाः' (१२ । २०) भादि-आदि।

सम्बन्ध---

जिस समताकी प्राप्ति सांख्ययोग और कर्मयोगके द्वारा होती है, उसी समताकी प्राप्ति ध्यानयोगके द्वारा भी होती है— इसको भगवान्ने दसर्वे श्लोकसे वत्तीसर्वे श्लोकतक वताया। अव अर्जुन ध्यानयोगसे प्राप्त समताको लेकर आगेके दो श्लोकोंमें अपनी मान्यता प्रकट करते हैं।

रलोक---

अर्जुन रुवाच

योऽयं योगस्तवया प्रोक्तः साम्येन मधुस्द्रन । एतस्यादं न पश्यामि चञ्चलत्वात्स्थिति स्थिराम् ॥ ३३ ॥

# अर्थ---

अर्जुन बोले—हे मधुमूदन ! आपने समतापूर्वक जो यह योग कहा है, मनकी चञ्चलताके कारण मैं इस योगकी स्थिर स्थिति नहीं देखता हूँ ।

### व्याख्या--

मिनुष्यके कल्याणके छिये भगवान् ने गीतामें खास बात बतायी कि सांसारिक पदार्योंकी प्राप्ति-भग्राप्तिको लेकर चित्तमें समता रहनी चाहिये । इस समतासे मनुष्यका कल्याण होता है । अर्जुन पापोंसे दरते थे तो उनके छिये भगवान्ने कहा कि 'जय-पराजय, टाम-हानि और मुख-दुःखको समान समझकर तुम युद्ध करो, किर तुम्हारेको पाप नहीं ळगेगा \*। जैसे दुनियामें बहुत-से पाप होते रहते हैं, पर ने पाप हमें नहीं छगते; क्योंकि उन पापोंमें हमारी वियम-बुद्धि नहीं होती, प्रत्युत समबुद्धि रहती है। ऐसे ही समबुद्धिपूर्वक सांसारिक काम करनेसे कमोंसे बन्धन नहीं होता। इसी भावसे भगवान्ने इस अध्यायके आरम्भमें कहा है कि जो कर्मफडका आश्रय न लेकर वर्तव्य-कर्म करता है, वही संन्यासी और योगी है । इसी कर्मफल्रत्यागकी सिद्धि भगवान्ने 'समता' वतायी (६।९)। इस समताकी प्राप्तिके लिये भगवान्ने दसर्वे स्लोकसे बत्तीसवे स्टोकनक ध्यानयोगका वर्णन किया । इसी ध्यानयोगके वर्णनका उद्दय करके अर्जुन यहाँ अपनी मान्यता प्रकट करते हैं । ]

मुखदुःखे समे कृत्वा छाभाकाभौ ज्ञयानयौ ।
 ततो युद्धाय युज्यम्ब नैवं पापमवाप्यिसि ॥
 (गौता २ | ३८)

'योऽयं योगस्त्वयां प्रोक्तः साम्येन'— यहाँ अर्जुनने जो अपनी मान्यता वतायी है, वह पूर्वश्लोकको लेकर नहीं हैं, प्रत्युत प्यानके साधनवो लेकर है। कारण कि वत्तीसवाँ श्लोक ध्यानयोगद्वारा सिद्ध पुरुपका है और सिद्ध पुरुषकी समता खतः होती है। इस वास्ते यहाँ 'यः' पदसे इम प्रकरणसे पह ले कहे हुए योग-( समता-) का संकेत है और 'अयम' पदसे दसवें श्लोकसे अट्टाईसवें श्लोकतक कहे हुए ध्यानयोगके साधनका संकेत है।

'पतस्याहं न पश्यामि चञ्चलत्वात्स्थिनि स्थिराम' इन पदीसे अर्जुनवा यह आश्य मार्छम देता है कि कर्मयोगसे तो समताकी प्राप्ति सुगम है, पर यहाँ जिस ध्यानयोगसे समताकी प्राप्ति बतायी है, मनकी चञ्चलताके कारण उस ध्यानमें स्थिर स्थिति रहना मेरेको वड़ा किटन दिखायी देना है। तात्पर्य है कि जबतक मनकी चञ्चलताका नाश नहीं होगा, तबतक ध्यानयोग सिद्ध नहीं होगा और ध्यानयोग सिद्ध हुए विना समताकी प्राप्ति नहीं होगी।

### सम्बन्ध--

जिस चञ्चलताके कारण अर्जुन अपने मनकी दृढ़ स्थित नहीं देखते, उस चञ्चलताका आगेके स्तोकमें उदाहरणसहित स्पष्ट वर्णन करते हैं।

## रलोक---

चञ्चलं ।ह मनः ऋष्ण प्रमाथि चलवद्दढम् । तस्याहं निग्रहं मन्ये वायोरिव सुदुष्करम् ॥ ३४ ॥

# अर्थ--

क्योंकि हे कृष्ण । मन वड़ा ही चञ्चल, प्रमयनशील, दढ़ (जिद्दी) और बळवान है । उसका निप्रह करना मै वायुकी तरह अत्यन्त कठिन मानता हूँ ।

## व्याख्या---

'चश्चलं हि सनः कृष्ण प्रमाधि वल्यव्हदम्'—यहाँ मगत्रान्-को 'वृष्ण' सम्बोधन देकर अर्जुन मानो यह कह रहे हैं कि है नाथ ! आप ही कृपा वरके इस मनको खींचकर अण्नेमें लगा लें, तो यह मन लग सकता है । मेरेसे तो इसका वशमें होना वड़ा कितन दे ! क्योंकि यह मन बड़ा ही चञ्चल है । चञ्चलताके साथ-साथ यह प्रमाधि भी है अर्थात् यह साधकको अपनी स्थितिसे निवलित कर देता है । यह बड़ा जिही और बड़वान् भी है ।

भगवान् ने 'काम' (वामना) के रहनेके पाँच स्थान बताये हैं - इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि, निपय और खय (गीता ३। ४०, ३। ३४, २। ५९)। वास्तवमें काम स्वयमें अर्थात् चिज्जड-प्रन्थिमें रहता है और इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि तथा विषयोंमें इसकी प्रतीति होती है। काम जवतक खयसे निवृत्त नहीं होता, तवतक यह काम समय-समयपर इन्द्रियों आदिमें प्रतीत होता रहता है। पर जब यह स्वयंसे निवृत्त हो जाता है, तो इन्द्रियों आदिमें भी यह नहीं रहता। इससे यह सिद्ध होता है कि जबतक खयमें काम रहता है, तवतक मन साधकको व्यथित करता रहता है। इस वास्ते यहाँ मनको 'प्रमायि' बताया गया है। ऐसे ही स्वयंमें काम रहनेके कारण इन्द्रियाँ साधकके

मनको व्ययित करती रहती हैं । इस वास्ते दूसरे अध्यायके साठवें श्लोकमें इन्द्रियोंको भी प्रमाधि बताया गया है—'इन्द्रियाणि प्रमाथीनि हरन्ति प्रसमं मनः'। तारपर्य यह हुआ कि जब कामना मन और इन्द्रियोंमें आती है, तो वह साधकको महान् व्यथित कर देती है, जिससे साधक अपनी स्थितिपर नहीं रह पाता।

उस काम्के स्वयंमें रहनेके कारण मनका पदार्थोंके प्रत गाड़ खिंचार रहता है। इससे मन किसी तरह भी उनकी शोर जानेको छोड़ता नहीं, हठ कर छेता है। इस वास्ते मनको दढ़ कहा है। मनकी यह दढ़ता बहुत बलवती होती हैं। इस वास्ते मनको 'दलवत्' कहा है। तारपर्य है कि मन बड़ा बलवान् है, जो कि साधकको जबर्दम्ती विषयोंमें ले जाता है। शास्त्रोंने तो यहाँतक कह दिया है कि मन ही मनुष्योंके मोक्ष और बन्धनमें कारण है—'मन एव मनुष्याणां कारणं चन्धमोक्षयोः'। परन्तु मनमें यह प्रमथनशिख्ता, दढ़ता और बलवत्ता तमीतक रहती है, जवतक साधक अपनेमेंसे कामको सर्वधा निकाल नहीं देता। जब साथक स्वयं कामरहित हो जाता है, तो पदार्थोंका, विषयोंका कितना ही संसर्ग होनेपर भी साधकपर उनका कुछ भी असर नहीं पड़ता। फिर मनकी प्रमथनशोल्ता आदि नष्ट हो जाती है।

मनकी चन्नछता भी तभीतक बायक होती है, जबतक स्वयंमें कुछ भी कामका अंश है। कामका अंश सब्धा निवृत्त होनेपर मनकी चन्नछता कुछ भी और किन्निन्मात्र भी वाधक नहीं होती। शास्त्रकारोंने कहा है— देहाभिमाने गलिते विज्ञाते परमात्मनि । यत्र यत्र मनो याति तत्र तत्र समाधयः॥

अर्थात् देहाभिमान (जड़के साथ मैं-पन) सर्वथा मिट जानेपर जब परमारमतत्त्वका बोध हो जाता है, तब जहाँ-जहाँ मन जाता है, वहाँ-बहाँ परमारमतत्त्वकां अनुभव होता है अर्थात् उसकी अखण्ड समाधि (सहज समाधि) रहती है।

'तस्याहं निम्नहं मन्ये वायोरिव सुदुष्करम् — इस चञ्चल, प्रमायि, दड और बल्बान् मनका निम्नह करना बड़ा कठिन है। जैसे आकाशमें विचरण करते हुए बायुको योई मुट्ठीमें नहीं पकड़ सकता, ऐसे ही इस मनको कोई पकड़ नहीं मनता। इसका निम्नह करना महान् दुष्कर है।

#### सम्बन्ध---

अब आगेके स्लोकमें भगवान् अर्जुनकी मान्यताका अनुमोदन करते हुए मनके निप्रहके उपाय बताते हैं |

श्लोक—

- र<sub>ाया</sub>—-श्रीभगवानुवाच

थसंशयं महाबाहो मनो दुनिंग्रहं चलम्।

अभ्यासेन तु कौन्तेय वैराग्येण च गृहाते॥ ३५॥

# अर्थ-—

श्रीभगवान् बोले—हे महाबाहो ! यह मन बड़ा चञ्चल है और इसका निम्नह करना भी बड़ा कठिन है—यह तुम्हारा कहना विल्कुल ठीक है । परन्तु हे कुन्तीनन्दन ! अभ्यास और वैराग्यके द्वारा इसका निम्नह किया जाता है ।

भी० ध्यान**० ११-१**२---

## व्याख्या-

'झलंदायं शहावाहो मनो दुर्निज्ञहं चळम्'—यहाँ 'महाबाहो' सम्बोधनका तात्पर्य श्रावीरता वतानेमें है धर्पात् धम्यास करते हुए कभी उकताना नहीं चाहिये। झपनेमें धैर्यपूर्धक वैसी ही श्रावीरता रखनी चांहिये।

अर्जुनने पहले चञ्चलताके कारण मनका निप्रह करना वड़ा कठिन वताया। उसी वातपर मगवान् कहते हैं कि तुम जो कहते हो, वह एकदम ठीक वात है, नि:संदिग्ध वात है; क्योंकि मन वड़ा चञ्चल है और इसका निप्रह करना भी वड़ा कठिन है।

'अभ्यासेन तु कौन्तेय वैराग्येण च गुद्धते'—यहाँ 'कौन्तेय' सम्बोधन देकर भगवान् अर्जुनको कुन्ती माताकी याद दिलाते हैं कि जैसे तुम्हारो माता कुन्ती बड़ी विरक्त है, ऐसे ही तुम भी संसारसे विरक्त होकर परमात्मामें लगो अर्थात् मनको संसारसे हटाकर परमात्मामें लगाओ।

मनको बार-बार घ्येयमें छगानेका नाम 'अभ्यास' है। इस अभ्यासकी सिद्धि समय छगानेसे होती है। समय भी निरन्तर छगाया जाय, रोजाना छगाया जाय। कभी अभ्यास किया, कभी नहीं किया—ऐसा नहीं हो। तार्ल्य है कि अभ्यास निरन्तर होना चाहिये और अपने घ्येयमें महत्त्व तथा आदर-मुद्धि होनी चाहिये। ऐसे अभ्यास करनेसे अभ्यास दढ़ हो जाता है।

अभ्यासके दो भेद हैं—(१) अपना जो इस्य है, ध्येय है, उसमें मनोवृत्तिको लगाना और दूसरी वृत्ति आ जाय अर्थात् दूसरा र चुळ भी चिन्तन आ जाय, उसकी उपेक्षा करना, उससे उदासीन 'हो जाना।

(२) जहाँ-जहाँ मन चला जाय, वहाँ-नहाँ ही अपने लक्ष्यको, इष्टको देखे ! जैसे, मनको एकाम करनेके लिये एकानतमें बैठ जाय और यह विचार कर ले कि मैं भगवान्के च्यानमें बैठा हूँ, इसिल्ये अब मेरा मन भगवान्के सिवाय और कहीं जायगा ही नहीं और मनमें भगवान्के सिवाय दूसरा कोई 'विषय आयेगा ही नहीं अर्थात् मनमें जो कुळ याद आयेगा, वह भगवान्का ही स्वरूप होगा ।

उपर्युक्त दो साधनोके सित्राय मन छगानेके कई उपाय हैं; जैसे—

१—मगशन्के नामका जप करे, पर जपमें दो बानोंका ज्याल रखे—एक तो नामके उचारणमें समय खाली न जाने दे अर्थात् पार्ण्य मर्ग्य राष्ट्र सामका मले ही धीरे-धीरे टचारण करे, पर बीचमें समय खाली न जाने दे और दूसरे, नामको सुने बिना न जाने दे अर्थात् जपके साथ-साथ उसको सुने भी।

२-जिस नामका उचारण किया जाय, मनसे उस नामकी निगरानी रखें अर्थां उस नामको अंगुळी अयत्रा माळासे न गिनकर मनसे ही नामका उचारण करें और मनसे ही नामकी गिनती करें।

३-एक नामका तो जवानसे उचारण करे और दूसरे नामका मनसे जप करें; जैसे-जवानसे तो 'राम राम-राम'का उचारण करें और मनसे 'कृष्ण-कृष्ण-कृष्ण'का जप करें । ४—जैसे राग-रागिनीके साथ बोटदार नामका कीर्तन करते हैं, ऐसे ही राग-रागिनीके साथ मनसे नामका कीर्तन करें।

५—चरणोंसे लेकर मुकुटतक और मुकुटसे लेकर चरणोंतक मगवान्के त्वरूपका चिन्तन करे।

६-भगवान् मेरे सामने खड़े हैं--ऐसा समझकर भगवान्के स्वरूपका चिन्तन करे, तो भगवान्के दाहिने चरणकी पाँच अंगुलियोंपर मनसे ही पाँच नाम लिख दे । अंगुलियोंक ऊपरका जो भाग है, उसपर लम्बाईमें तीन नाम किख दे । परणोंकी पिण्डीका जो आरम्म है, उस पिण्डीकी सन्धिपर दो नामोंके कड़े बना दे। फिर पिण्डीपर लम्बाईमें तीन नाम लिख दे। **भु**टनेके नीचे भीर जपर एक-एक नामक्षा गोल कड़ा बना दे धर्घात् गोलाकार नाम लिख दे। तरु ( जंघा ) पर ळम्बाईमें तीन नाम छिख दे। आधी (दाहिने तरफकी) कमरमें दो नामोंकी करधनी बना दे। तीन नाम पसळीपर लिख दे। दो नाम करबेपर और तीन नाम बाजू-पर ( भुजाके ऊपरके भागपर ) लिख दे । कोहनीके ऊपर और नीचे दो-दो नामोंका कड़ा बना दे। फिर तीन नाम ( कोहनीके नीने) पहुँचासे ऊपरके मागपर छिख दे। पहुँचामें दो नामोंका कड़ा वना दे तया पाँच अंगुलियोंगर पाँच नाम लिख दे । गलेमें चार नामोंका आधा हार और कानमें दो नामोंका कुण्डल वना दे। सुकुटके दाहिने आधे भागपर छः नाम लिख दे अर्घात् नीचेके भागपर दो नामोंका कड़ा, मध्यभागपर दो नामोंका कड़ा और ऊपरके भाग-

पर दो नामोका कड़ा बना दे।

तात्पर्य यह हुआ कि भगवान्के दाहिने अहमें चरणसे लेकर मुकुटतक चौवन नाम अथवा मन्त्र आने चाहिये और वायें भाइमें मुकुटसे लेकर चरणनक चौवन नाम अथवा मन्त्र आने चाहिये । इससे भगवान्की एक परिक्रमा हो जाती है, भगवान्के सम्पूर्ण भाइति चिन्तन हो जाता है और एक सौ आठ नामोंकी एक माळा भी हो जाती है । प्रतिदिन ऐसी कम-से-कम एक माळा करनी चाहिये । इससे अधिक करना चाहे, तो अधिक भी कर सकता है ।

इस तरह अम्यास करनेके अनेक रूप हैं, अनेक तरीके हैं। ऐसे तरीके आप खर्य भी सोच सकते हैं।

अभ्यासकी सहायताके छिये 'वैराग्यं'की जरूरत है। कारण कि संसारका राग जितना हटेगा, मन उतना परमात्मामें छगेगा। संसारका राग सर्वधा हटनेपर मनमें संसारका रागपूर्वक चिन्तन नहीं होगा। पुराने सस्कारोके कारण कभी कोई स्फरणा हो भी नाय, तो उसकी उपेक्षा कर दे अर्थात् उसमें न राग करे और न देष करे। किर वह स्फुरणा अपने-आप मिट जायगी। इस तरह अभ्यास और वैराग्यसे मनका निग्रह हो जाता है, मन पकड़ा जाता है।

वैराग्य होनेके कई उपाय हैं; जैसे---

१—-संसार प्रतिक्षण बदछता है और खयं कभी तथा किसी भी क्षण बदछता नहीं। इस वास्ते संसार हमारे साय नहीं है और हम संसारके साय नहीं हैं। जैसे, वाल्यावस्था, युवावस्था हमारे साय नहीं रही, परिस्थिति हमारे साथ नहीं रही, आदि । ऐसा विचार करनेपर संसारसे वैराग्य होता है ।

२—अपने कहलानेवाले जितने कुटुम्बी हैं, सम्बन्धी हैं, वे हमारेसे अनुकूलताकी इन्छा रखते हैं तो अपनी शक्ति, सामर्थ्य, योग्यता, समझके अनुसार उनकी न्याययुक्त इन्छा पूरी कर दे और पिरिश्रम करके उनकी सेवा कर दे; परन्तु उनसे अपनी अनुकूलताकी तथा कुछ लेनेकी इन्छाका सर्वथा त्याग कर दे। इस तरह अपनी सामर्थ्यके अनुसार चीज—वस्तु देनेसे और परिश्रम करके सेवा करनेसे पुराना राग मिट जाता है और उनसे कुछ भी न चाहनेसे नया राग पैदा नहीं होता। इसते स्वामाविक संसारसे वैराग्य हो जाता है।

३—जितने भी दोष, पाप, दुःख पैदा होते हैं, वे सभी संसारके रागसे ही पैदा होते है और जितना सुख, शान्ति मिळती है, वह सब राग-रहित होनेसे ही निळती है। ऐसा विचार करनेसे वैराग्य हो जाता है।

## सम्बन्ध---

पूर्वश्लोकमें अभ्यास और वैरान्यद्वारा मनके निमहकी वात कहकर अब आगेके श्लोकमें भगवान् ध्यानयोगकी प्राप्तिमें अन्वब-व्यतिरेक्क्ते अपनी सम्मित वताते हैं।

## रलोक---

असंयतात्मना योगो हुष्माप हिंत मे स्रतिः। वहयात्मना तु चतता शक्योऽवाष्तुमुपायतः॥ ३६॥

## अर्थ---

जिसका मन पूरा वशमें नहीं है, उसके द्वारा योग प्राप्त होना कठिन है। परन्तु उपायपूर्वक यत्न करनेवाले वश्यात्माको योग प्राप्त हो सकता है, ऐसा मेरा मत है।

### व्याख्या---

'असंयतातमना योगो दुष्पापः'—जिसका मन पूरा वशमें नहीं है, उसके द्वारा ध्यानयोगका सिंड होना कठिन है। कारण कि ध्यानयोगमें मनकी चन्नछता दूर करना विशेष आवश्यक है। नवतक मनकी चन्नछता दूर नहीं होती, तबतक ध्यानयोगकी सिद्धि नहीं होती।

प्रायः साधकोंकी यह प्रवृत्ति होती है कि वे साधन तो श्रदा-प्रवेक करते हैं, पर उनके प्रयत्नमें शियिलता रहती है, जिससे साधकमें संयम नहीं रहता अर्थात् मन, इन्द्रियाँ, अन्तः करणका पूर्णतया संयम नहीं होता। इस वास्ते योगकी प्राप्तिमें कठिनता होती है अर्थात् परमात्मा सदा-सर्वत्र मौजूद रहते हुए भी जल्दी प्राप्त नहीं होते।

भगवान्की तरफ चलनेवाले, वैष्णव संस्कारवाले साधकोंकी मांस आदिमें जैसी अरुचि होती है, वैसी अरुचि साधककी विषय-भोगोंमें नहीं होती अर्यात् विषयभोग उतने निषिद्ध और पतन करने-बाले नहीं दीखते । कारण कि विषयभोगोंका ज्यादा अभ्यास होतेसे उनमें मांस आदिकी तरह ग्लानि नहीं होती । मांस आदि सर्वथा निषिद्ध वस्तु खानेसे पतन तो होता ही है, पर उससे भी ज्यादा पतन होता है --रागपूर्वक विषयभोगोंको भोगनेसे । कारण कि मांस आदिमें तो 'यह निषिद्ध वस्तु है' ऐसी भावना रहती है, पर भोगों-को भोगने से 'यह निषिद्ध है' ऐसी भावना नहीं रहती। इस वास्ते भोगोंके जो संस्कार भीतर वैठ जाते हैं, वे बड़े भयंकर होते हैं। ताल्पर्य है कि मांस आदि खानेसे जो पाप छगता है, वह दण्ड भोगकर नष्ट हो जायगा। वह पाप आगे नये पापोंमें नहीं छगायेगा। परन्तु रागपूर्वक विषयभोगोंका सेवन करनेसे जो संस्कार पड़ते हैं, वे जन्म-जन्मान्तरतक अनर्थमें छगाते रहेंगे, विषयभोगोंमें छगाते रहेंगे।

तात्पर्य है कि साधकके अन्तः करणमें विपयमोगोंकी रुचि रहनेके कारण ही वह संयतात्मा नहीं हो पाता, मन-इन्द्रियोंको अपने वशमें नहीं कर पाता । इस वास्ते उसको योगकी प्राप्तिमें अर्थात् ध्यानयोगकी सिद्धिमें कठिनता होती है।

'वश्यात्मना तु यतता शक्योऽवाप्तुमुपायतः'—परन्तु जो तत्परतापूर्वक साधनमें लगा हुआ है अर्थात् जो ध्यानयोगकी सिद्धिके किये ध्यानयोगके उपयोगी आहार-विहार, सोना-जागना आदि उपायोंका अर्थात् नियमोंका नियतस्वपसे और दृढ़तापूर्वक पाळन करता है। जिसका मन सर्वथा वशमें है, मनपर जिसका अधिकार हो गया है अर्थात् मनको जहाँ लगाना चाहे, वहाँ लग जाय; जितनी देर लगाना चाहे, उतनी देर लग जाय और जहाँसे हटाना चाहे, वहाँसे हट जाय। ऐसे वश्यातमा साधकके द्वारा योग प्राप्त किया जा सकता है अर्थात् उसको ध्यानयोगकी सिद्धि मिल सकती है—ऐसी मेरी सम्मति है—'इति मे मितः'।

वस्यातमा होनेका उपाय है—सबसे पहले अपने-आपको यह समझे कि 'मैं भोगी नहीं हूँ। मै जिज्ञासु हूँ तो केवल तस्त्वको जानना ही मेरा काम है, मैं भगवान्का हूँ तो केवल भगवान्के अर्पित होना ही मेरा काम है, मैं सेवक हूँ तो केवल सेवा करना ही मेरा काम है। किसीसे कुछ भी चाहना मेरा काम नहीं है'—— इस तरह अपनी अहंताका परिवर्तन कर दिया जाय तो मन बहुत जल्दी वशमें हो जाता है।

## सम्बन्ध---

पूर्वरत्नेक में भगवान्ने कहा कि जिसका अन्तः करण पूरा यशमें नहीं है अर्थात् जो शिथिल प्रयत्नवाला है, उसकी योगकी प्राप्तिमें कठिनता होती है। इसपर अर्जुन आगेके दो श्लोकोंमें प्रश्न करते हैं।

इलोफ---

अर्जुन डवाच

अयतिः श्रद्धयोपेनो योगाचिलतमानसः। अप्राप्य योगसंसिद्धि कां गति कृष्ण गन्छति ॥ ३७ ॥ अर्थ---

अर्जुन बोले—हे कृष्ण ! जिसकी साधनमें श्रद्धा है, पर जिसका प्रयत्न शिविल है, वह अन्तसमयमें अगर योगसे विचलितमना हो जाय, तो वह योगसिद्धिको प्राप्त न करके किस गतिको चला जाता है !

## व्याख्या—

'अयितः अञ्चयोपेतो योगाच्चलितमानसः'—जिस्की साधनमें

अर्यात् जप, घ्यान, सत्सङ्ग, स्वाघ्याय आदिमें रुचि है, श्रद्धा है और उनको करता भी है, पर अन्तः करण और विहः करण वशमें न होनेसे साधनमें शियिलता है, तत्परता नहीं है। ऐसा सावक अन्तसमयमें संसारमें राग रहनेसे, विषयोंका चिन्तन होनेसे अपने साधनसे विचित्त अपने ध्येयपर स्थिर न रहे तो फिर उसकी क्या गित होती है!

'अप्राप्य योगसंसिद्धि कां गति छुण्ण गच्छिति'—साधारण-से-साधारण प्राणीको भी अन्तसमयमें यदि भगवान्की याद आ जाती है, तो उसकी मुक्ति हो जाती है\*, फिर साधनमें तत्पर योगीको भगवान्की याद आ जाय, इसमें तो सन्देह ही क्या है ! परन्तु विषयासिक, असावधानीके कारण अन्तकाळमें जिसका मन विचळित हो गया अर्थात् साधनासे हट गया और इस कारण उसको योगकी संसिद्धि—परमात्माकी प्राप्ति नहीं हुई तो फिर वह किस गतिको प्राप्त होता है ?

तात्पर्य है कि उसने पाप करना तो सर्वथा ही छोड़ दिया था, इस वास्ते वह नरकोंमें तो जा सकता नहीं और स्वर्गकी कामना न होनेसे स्वर्गमें भी जा सकता नहीं तथा श्रद्धापूर्वक साधनमें लगा हुआ होनेसे उसका पुनर्जन्म भी हो सकता नहीं। परन्तु अन्तसमयमें परमात्माकी स्मृति न रहनेसे, दूसरा चिन्तन होनेसे उसको परमात्मा-की प्राप्ति भी नहीं हुई, तो फिर उसकी क्या गित होगी! वह कहाँ जायगा!

<sup>#</sup> अन्तकाले च मामेव स्मरन्मुक्त्वा कलेवरम्। यः प्रथाति स मद्भावं याति नास्त्यत्र संग्रयः॥ (गीता ८ । ५ )

'कृष्ण' सम्बोधन देनेका तात्पर्य है कि आप सम्पूर्ण प्राणियों-को खींचनेवाले हैं और उन प्राणियोंकी गति-अगतिको जाननेवाले हैं तथा इन गतियोंके विशायक हैं। इस वास्ते में आपसे पूछता हूँ कि योगसे विचलित हुए साधकको आप किघर खींचेंगे ? उसको आप कौन-सो गति देंगे ?

## इलोक---

किञ्चन्नोभयविभ्रष्टिरिङ्जास्त्रमिय नदयति । अप्रतिष्ठो महावाहो विमुढो ब्रह्मणः पथि ॥ ३८ ॥ अर्थ—

हे महावाहो । संसारके आश्रयसे रहित और परगाम-प्राप्तिके मार्गमें मोहित अर्थात् विचिलत— इस तरह दोनों ओरसे श्रष्ट हुआ साधक क्या छिन्न-भिन्न वादछकी तरह नष्ट तो नहीं हो जाता !

# व्याख्या—

[ शर्जुनने पूर्वेक रजीकमें 'कां गर्ति कृष्ण गच्छति' कहकर जो बात पूर्वी थी, उसीका इस स्वोक्तमें खुलासा पूछते हैं 1]

'अप्रतिष्ठो महाबाहो विमुदो ब्रह्मणः पिथ'—वह सांसारिक प्रतिष्ठा- (स्थिति-) से तो जानकर रहित हुआ है अर्थाद् उसने संसारके सुख-आराम, आदर-सत्कार, यश-प्रतिष्ठा आदिकी कामना छोड दी है, इनको प्राप्त करनेका उसका उद्देश्य ही नहीं रहा है। इस तरह संसारका आश्रय छोड़कर वह परमात्मप्राप्तिके मागपर चला; पर जीवित-अवस्थामें परमात्माकी प्राप्ति नहीं हुई और अन्त-समयमें सावनसे विचल्ति हो गया अर्थाद् परमात्माकी रमृति नहीं रही। 'किन्नन्नोभयिन्न अपित् सांसारिक और पारमार्थिक—दोनों निर्मा भेष्ट हुआ अपित् सांसारिक और पारमार्थिक—दोनों निर्माति सिर्मा मण्ड हुआ अपित् सांसारिक और पारमार्थिक—दोनों निर्माति सिर्मा हुआ साधक छिन्न-मिन्न नादलकी तरह नष्ट तो नहीं हो जाता ! तात्पर्य है कि जैसे किसी नादलके दुक हैने अपने नादलको तो छोड़ दिया और दूसरे नादलतक वह पहुँ ना नहीं, नायुके कारण नीचमें ही छिन्न-भिन्न हो गया । ऐसे ही साधकने संसारके आश्रयको तो छोड़ दिया और धन्तसमयमें परमात्माकी समृति नहीं रही, फिर वह नष्ट तो नहीं हो जाता ! उसका पतन तो नहीं हो जाता !

वादलका हण्यान्त यहाँ पूरा नहीं बैठता। कारण कि वह वादलका दुकड़ा जिस बादलसे चला, वह वादल और जिसके पास जा रहा था, वह वादल तथा वह स्वयं (बादलका दुकड़ा)—ये तीनों एक ही जातिके हैं अर्थात् तीनों ही जड़ हैं। परन्तु जिस साधकने संसारको छोड़ा, वह संसार और जिसकी प्राप्तिके लिये चला, वह परमात्मा तथा वह स्वयं (सात्रक)—ये तीनों एक जातिकें नहीं हैं। इन तीनों में संसार जड़ है और परमात्मा तथा साधक चेतन हैं। इस वास्ते 'पहला आश्रय छोड़ रिया और दूसरा प्राप्त नहीं हुआ'—इस विषयमें ही उपर्युक्त हण्टान्त ठीक बैटता है।

इस रहोकमें अर्जुनके प्रश्नका आशय यह है कि साक्षात् परमात्माका अंश होनेसे जीवका अभाव तो कभी हो ही नहीं सकता। अगर इसके भीतर संसारका उद्देश्य होता, संसारका आश्रय होता, तो यह स्वर्ग आदि छोकोंमें अथवा नरकोंमें तथा पशु-पक्षी '
आदि आसुरी योनियोंमें चटा जाता, पर रहता तो संसारमें ही।
उसने संसारका आश्रय छोड़ दिया और उसका उदेश्य केवल
परमात्मप्राति हो गया, पर प्राणोंके रहते-रहते परमात्माकी प्राप्ति
नहीं हुई और अन्तकालमें किसी कारणसे उस उदेश्यके अनुसार
साधनमें स्थिति मी नहीं रही, परमात्मचिन्तन भी नहीं रहा, तो
वह वहाँसे भी भ्रष्ट हो गया। ऐसा साधक किस गतिको जायगा:

# विशेष वात-

अगर इस रछोकमें 'प्रमान्माकी प्राप्तिसे और सावनसे अप्ट (च्युत) हुआ' — ऐसा अर्थ छिया जाय, तो ऐसा कहना यहाँ बन ही नहीं सकता। कारण कि आगे जो बादछका हप्टान्त दिया है, वह उपर्युक्त अर्थके साथ ठीक नहीं बैठता। वादछका दुकड़ा एक बादछको छोड़कर दूसरे बादछकी तरफ चला, पर दूसरे बादछतक पहुँचनेसे पहले बीचमें ही वायुसे छित्र-भिन्न हो गया। इस हप्पान्तमें स्वयं बादछके दुकड़ेने ही पहले बादछको छोड़ा है अर्थात् अपनी पहली स्थितिको छोडा है और आगे दूसरे बादछतक पहुँचा नहीं, तभी वह उभयभ्रष्ट हुआ है। परन्तु साधकको तो अभी परमात्माकी प्राप्ति हुई हो नहीं, फिर उसको परमात्माकी प्राप्तिसे श्रष्ट (च्युन) होना कैसे कहा जाय!

दूसरी बात, साध्यकी प्राप्ति होनेपर साधक साध्यसे कभी ब्युत हो ही नहीं सकता अर्थात् किसी भी परिस्थितिमें वह साध्यसे भगल नहीं हो सकता, उसको छोड नहीं सकता। इस वास्ते उस भी साध्यसे च्युत होना कहना बनता ही नहीं। हाँ, अन्तसमय-में स्थित न रहनेसे, परमात्माकी स्मृति न रहनेसे उसकी 'सावनभ्रप्ट' तो कह सकते हैं, पर 'उभयभ्रष्ट' नहीं कह सकते। इस वास्ते यहाँ बाद्वके हष्टान्तके अनुसार वहीं उभयभ्रष्ट लेना युक्तिसंगत बैठता है, जिसने संसारके आश्रयको जानवर ही अपनी ओर होड़ दिया और परमात्माकी प्राप्तिके लिये चला, पर अन्तसमय-में किसी कारणसे परमात्माकी याद नहीं रही, साधनसे विचलितमना हो गया। इस तरह संसार और साधन—दोनोंमें उसकी स्थिति न रहनेसे ही वह उभयभ्रष्ट हुआ है। अर्जुनने भी सैंतीसकें स्लोकमें 'यानाच्चलितमानसः' कहा है और इस (अड़तीसकें) स्लोकमें 'अप्रतिष्ठः', 'विमुदो ब्रह्मणः पथि' और 'क्लिकाश्रमिक' कहा है। इसका तारपर्य यही है कि उसने संसारको छोड़ दिया और परमात्मा-की प्राप्तिके साधनसे विचित्रत हो गया, मोहित हो गया।

#### सम्बन्ध----

पूर्वोक्त सन्देह्वो दृर वारनेके लिये अर्जुन आगेके स्लोकमें भगवान्से प्रार्थना करते हैं।

### श्लोक---

एतन्मे संशयं कृष्ण छेत्तुमर्हस्यशेषतः । त्वदन्यः संशयस्यास्य छेत्ता न खुपपद्यते ॥ ३९ ॥ स्वर्ष

हे कृष्ण ! मेरे इस सन्देहका सर्वथा छेदन करनेके ळिये आप ही योग्य हैं; क्योंकि इस संशयका छेदन वरनेवाळा आपके सिवाय दूसरा कोई हो नहीं सकता।

## ्व्याद्यां---

'प्तन्मे संद्ययं कृष्ण छेतुमहँस्यशेपतः'--प्रात्मप्राप्ति-का उद्देश्य होनेसे साधक पापकमोंसे तो सर्वथा रहित हो गया, इस बारते वह नरकोंमें तो जा ही नहीं सकता और स्वर्गका ध्येय न रहनेसे स्वर्गमें भी जा नहीं सकता । मनुष्ययोनिमें आनेका वसका उदेश्य नहीं है, इस बास्ते वह उपमें भी नहीं शा सकता और परमान्मप्राष्ट्रिके साधनसे भी विचलित हो गया । ऐसा साधक क्या द्विन-भिन्न बादङकी तरइ नष्ट तो नहीं हो जाता ? यह मेरा सशय है।

'त्वद्न्यः संज्ञयस्थास्य छेचा न ख्पपचते'—इस संशयका सर्वया छेदन करनेवाचा जन्य कोई हो नहीं सकता । इसका तात्पर्य है कि शासकी कोई गुर्यो हो, शासका कोई महन विषय हो, कोई ऐसी कठिन पक्ति हो, जिसका अर्थ न लगता हो, तो उसको शालोंका ज्ञाता कोई चिद्रान् ही समझा सकता है। परन्तु योगभ्रण्ट-की क्या गति होती है ! इसका उत्तर वह नहीं दे सकता । हाँ, योगी कुउ इदतक जान सकता है, पर वह सम्पूर्ण प्राणियोंकी गति-अगतिको नहीं जान सकता; न्योंकि वह 'युञ्जान योगी' है अर्थात् अन्यास करके योगी बना है। इस वास्ते वह वहींतक जान सकता है जितनी उसकी जाननेकी हद है। परन्तु आप तो 'युक्त योगी' हैं अर्पात् आप जिना अन्यास, परिश्रमके सर्वत्र सब कुछ जान छेते हैं । आपके समान जानकार कोई हो सकता ही नहीं । आप साक्षात् भगनान् हैं और सम्पूर्ण प्राणियोंकी गति- अगतिको जाननेवाले हैं \* । इस वास्ते इस योगभ्रण्टकी गति-विपयक प्रश्नका उत्तर आप ही दे सकते हैं । आप ही मेरे इस संशयको दूर कर सकते हैं ।

## सम्बन्ध----

अड़तीसर्वे श्लोकमें अर्जुनने शङ्का की थी कि संसारसे और साधनसे च्युत हुए साघक्का कहीं पतन तो नहीं हो जाता ? उसका समाघान करनेके लिये भगवान् आगेका श्लोक कहते हैं ?

# रलोक---

# श्रीभगवानुवाच

पार्थ नैवेह नामुत्र विनाशस्तस्य विद्यते । न हि कल्याणकृत्किचहुर्गीत तात गच्छिति ॥ ४० ॥

## अर्थ--

श्रीभगवान् बोले—हे पृथानन्दन ! उसका न तो इस छोक्सें भौर न परलोक्सें ही विनाश होता है; क्योंकि हे प्यारे ! कल्याण-कारी काम करनेवाला कोई भी मनुष्य दुर्गतिको नहीं जाता !

### व्याख्या-

[गीताभर्गे अर्जुनने प्रश्नके रूपमें तीन श्लोक केवल यहीं कहे हैं । अर्जुन प्रायः हरेक जगह इतना नहीं बोलते । यहाँ इतना ज्यादा बोलनेका तात्पर्य है कि जिसको अन्तकालमें परमात्माका समरण नहीं होता, उसका कहीं पतन तो नहीं हो जाता—इस बातको लेकर अर्जुनके हृदयमें बहुत व्याकुलता है । यह

उत्पत्तिं च विनाशं च भ्तानामगति गतिम्।
 वेति विद्यामविद्यां च स वाच्यो भगवानिति॥

न्याकुळता भगवान्से छिपी नहीं हे । इस वास्ते भगवान् अर्जुनके 'कां गतिं कृष्ण गच्छति' <del>-</del> इस प्रश्नका उत्तर देनेसे पहले ही अर्जुनके दृरयको न्याकुलता दूर करते हैं । ]

'पार्थ नैवेह नामुत्र विनाशस्तस्य विद्यते'—हे पृथानन्दन ! जो साधक अन्तसमयमें किसी कारणवश योगसे, साधनसे विचक्ति हो गया है, वह योगभ्रष्ट साधक मरनेके बाद चाहे इस छोकर्में जन्म ले, चाहे परलोक्तमें जन्म ले, उसका पतन नहीं होता।तात्पर्य है कि उसकी योगमें जिननी स्थिति वन चुकी है, उससे नीचे वह नहीं गिरता । उसकी साधन-सामग्री नष्ट नहीं होती । उसका पारमार्थिक उद्देश्य नहीं बदलता । जैसे अनादिकालसे वह जन्मता-मरता रहता है, ऐसे ही वह भी जन्मता-मरता रहे — उसका यह पतन नहीं होता । अगर वह किसी वासनाके कारण स्वर्गादि मोग-भूमियोंमें भी जन्म लेगा, तो वहाँके भोगोंको भोगनेसे उसकी भोगोंसे अहचि हो जायगा, जिससे उसका उत्थान ही होगा (गीता ६। ४१); अयवा वह इस छोक्से भी जन्म लेगा, तो यहाँ भी पूर्वजन्मकृत साधन-सामग्रीके बळसे जबर्दरती परमात्माकी तरफ खिच जायगा (गीना ६ 1 २ ४) । इस तरह यहाँ भी और वहाँ भी उसका पतन नहीं होगा।

जैसे, भरत मुनि भारतवर्षका राज्य छोडकर एकान्तमें तप करते थे । वहाँ दयापरवश होकर वे हिएगके वन्चेमें आसक्त हो गये, जिससे दूसरे जन्ममें उनको इरिण बनना पडा । परन्तु उन्होंने जितना त्याग, तप किया या, उनकी जितनी साधनकी पूँजी इकद्वी हुई थी, वह उस हरिणके जन्ममें भी नष्ट नहीं हुई । उनको हरिणके जन्ममें भी पूर्वजन्मकी वात याद थी, जो कि मनुष्यजन्ममें भी नहीं रहती ! इस वास्ते वे (हरिण-जन्ममें ) वचपनसे ही अपनी माँके साथ नहीं रहे। वे हरे पत्ते न खाकर सूखे पत्ते खाते थे। तात्पर्य है कि अपनी स्थितिसे न गिरनेके कारण हरिणके जन्ममें भी उनका पतन नहीं हुआ ( श्रीमद्भागवत, रकन्य ५, अध्याय ७-८ )। इसी तरहसे पहले मनुष्यजन्ममें जिनका खभाव सेवा करनेका, जप-ध्यान करनेका रहा है और विचार अपना उद्धार करनेका रहा है, वे किसी कारणवश अन्तसमयमें -योगभ्रष्ट हो जायँ तया इस छोकमें पशु-पक्षी मी वन जायँ, तो भी उनका वह भन्छा स्वभाव और सत्संस्कार नष्ट नहीं होते। ऐसे वहुत-से उदाहरण आते हैं कि कोई दूसरे जन्ममें हाथी, ऊँट आदि वन गये, पर उन योनियोंमें भी वे मगवान्की कथा सुनते ये। एक जगह कथा होती थी, तो एक काला कुत्ता आकर वहाँ बैठता और कया सुनता । जब कीर्तन करते हुए कीर्तन-मण्डली घूमती, तो उस मण्डलीके साथ वह कुत्ता भी घूमता था। यह हमारी देखी हुई वात है।

'न हि कल्याणकृतकि खिदुर्गित तात गच्छिति'— भगवान्ने इस रुजेकके पूर्वार्धमें अर्जुनके लिये 'पार्थ' सम्बोधन दिया, नो आत्मीय-सम्बन्धका द्योतक है। अर्जुनके सत्र नामोंमें भगवान्को यह 'पार्थ' नाम बहुत प्यारा था। अब उत्तरार्धमें उससे भी अधिक प्यारगरे शन्दोंमें कहते हैं कि 'हे तात! कल्याणकारी कार्य करनेवालेकी दुर्गति नहीं होती।' यह 'तात' सम्बोधन गीताभरमें एक ही बार आया है, जो अत्यधिक प्यारका दोतक है।

इस इंडोकमें मगवान्ने मात्र साधकके लिये बहुत आसासनकी बात कही है कि कोई भी कल्याणकारी वाम करनेवाला है अर्थात् किसी भी साधनसे सन्चे हृदयसे परमात्मतत्त्वकी प्राप्ति करना चाहता है, ऐसे किसी भी साधककी दुर्गति नहीं होती।

उसकी दुर्गित नहीं होनी —यह कहनेका तात्पर्य है कि जो मनुष्य कल्याणकारी कार्यमें लगा हुआ है अर्थात् जिसके लिये मनुष्य-शरीर मिला है, उस अपने असली काममें लगा हुआ है तथा सासारिक भोग और संप्रहमें आसक्त नहीं है, वह चाहे किसी मार्ग-से चले, उसकी दुर्गित नहीं होती। कारण कि उसका ध्येय चिन्मय-तत्त्व में ( परमात्मा ) हूँ; इस वास्ते उसका पतन नहीं होता। उसकी रक्षा में करता ही रहता हूँ, किर उसकी दुर्गित कैसे हो सकती है!

मेरी दृष्टि स्वतः प्राणिमात्रके हितमें रहती है। जो मनुष्य मेरी तरफ चलता है, अपना परमहितके लिये उद्योग करता है, वह मेरेको बहुत प्यारा लगता है; क्योंकि वास्तवमें वह मेरा ही अश है, संसारका नहीं। उसका वास्तिवक सम्बन्ध मेरे साथ ही है। संसारके साथ उसका वास्तिवक सम्बन्ध नहीं है। उसने मेरे साथ इस वास्तिवक सम्बन्ध नहीं है। उसने मेरे साथ इस वास्तिवक सम्बन्ध नहीं है। उसने मेरे साथ इस वास्तिवक सम्बन्धकों, असलो लक्ष्यको पहचान लिया, तो फिर उसकी दुर्गति कैसे हो सकती है! उसका किया हुआ साधन मी नष्ट कैसे हो सकता है! हाँ, कभी-कभी देखनेमें वह मोहित हुआ-

सा दीखता है, उसका साधन छूटा हुआ-सा दीखता है; परन्तु ऐसी परिस्थिति उसके अभिमानके कारण ही उसके सामने आती है। मैं भी उसको चेतानेके छिये, उसका अभिमान दूर करनेके छिये ऐसी घटना घटा देता हूँ, जिससे वह व्याकुळ हो जाता है और मेरी तरफ तेजीसे चल पड़ता है। जैसे, गोपियोंका अभिमान ( मद ) देखकर में रासमें ही अन्तर्धान हो गया, तो सब गोपियाँ घबरा गयीं । जन ने निरोप व्याकुछ हो गयीं, तो मैं उन गोपियोंके समुदाय-के वीचमें ही प्रकट हो गया और उनके पूछनेपर मैंने कहा-'मया परोक्षं भजता तिरोहितम्'—(श्रीमद्भा० १० । ३२ । २१) अर्थात् तुमछोगोंका भजन करता हुआ ही मैं अन्तर्धान हुआ था। तुमलोगोंकी पाद और तुमलोगोंका हित मेरेसे छूटा नहीं है। इस प्रकार मेरे हृदयमें साधन करनेवाळोंका बहुत बड़ा स्थान है । इसका कारण यह है कि अनन्त जन्मोंसे भूला हुआ यह प्राणी जब केवल मेरी तरफ छगता है, तो वह मेरे मो वहुत प्यारा छगता है; क्योंकि इसने अनेक योनियोंमें बहुत दुःख पाया है और अब वह सन्मार्ग-पर आ गया है। जैसे माता अपने छोटे वन्चेकी रक्षा, पाटन और हित करती रहती है, ऐसे ही मैं उस सावकके साधन और उसके हितकी रक्षा करते हुए उसके साधनकी वृद्धि करता रहता है।

तात्पर्य यह हुआ कि जिसके मीतर एक बार साधनके संस्कार पड़ गये हैं, वे संस्कार फिर कमी नष्ट नहीं होते। कारण कि उस परमात्माके लिये जो काम किया जाता है, वह 'सत्' हो जाता है—'कर्म चैव तद्थींयं सदित्येवाभिधीयते' (गीता १७ १२७) अर्थात् उसका अभाव नहीं होता— 'नाभावो विद्यते सतः' (गीता २ । १६) । इसी वातको मगवान् यहाँ कह रहे हैं कि कल्याणकारी काम करनेवाले किसी भी मनुष्यकी दुर्गति नहीं होती । उसके जितने सद्भाव वने हैं, जैसा स्वभाव वना है, वह प्राणी किसी कारणवशात् किसी भी योनिमें चला जाय\* अथवा किसी भी परिस्थितिमें पड़ जाय, तो भी वे सद्भाव उसका कल्याण करके ही छोडेंगे। अगर वह किसी कारणसे किसी नीच योनिमें भी चला जाय, तो वहाँ भी अपने सजातीय योनिवालोंकी अपेक्षा उसके स्वभावमें फर्क रहेगा।

यद्यपि यहाँ अर्जुनका प्रश्न मरनेके बादकी गतिका है, तथापि परमात्माकी तरफ लगानेका बड़ा भारी माहात्म्य है—इस बातको बतानेके लिये यहाँ 'इह' पदसे 'इस जीवित अवस्थामें भी पतन नहीं होता'—ऐसा अर्थ भी लिया जा सकता है। ऐसा अर्थ लेनेसे यह शङ्का भी हो सकती है कि अजामिल जैसा शुद्ध ब्राह्मण भी वेश्यागामी हो गया, विल्वमङ्गल भी चिन्तामणि नामकी वेश्याके बशमें हो गये, तो इनका इस जीवित-अवस्थागें हो पतन कैसे हो गया ! इसका समाधान यह है कि लोगोंको तो उनका पतन हो गया —ऐसा दीखता है, पर वास्तवमें उनका पतन

<sup>\*</sup> जिसका स्वभाव अच्छा बन गया है, जिसके भीतर सद्भाव हैं, वह किसी नीच योनिमें साँप, बिच्छू आदि नहीं बन सकता । कारण कि उसका स्वभाव साँप, विच्छू आदि योनियोंके अनुरूप नहीं है और वह उन योनियोंके अनुरूप काम भी नहीं कर सकता ।

नहीं हुआ है; क्योंकि अन्तमें उनका उदार ही हुआ है। अजामिळ-को हेनेके छिये मगवान्के पार्षद आये और विल्वमङ्गळ भगवान्के मक्त वन गये। इस प्रकार वे पहले भी सदाचारी थे और अन्तर्मे भी उनका उद्धार हो गया, केवल बीचमें ही उनकी दशा अच्छी नहीं रही । तात्पर्य यह हुआ कि किसी कुसङ्गसे, किसी विष्न-वाधासे, किसी असावधानीसे उसके भाव और आचरण गिर सकते हैं और 'मैं क़ौन हूँ, मैं क्या कर रहा हूँ, मेरेको क्या करना चाहिये'--ऐसी विस्पृति होकर वह संसारके प्रवाहमें वह सकता है। परन्तु पहलेकी साधनावस्थामें वह जितना साधन कर चुका है, इसका संसारके साथ जितना सम्बन्ध टूट चुका है, उतनी पूँजी तो उसकी वैसी-की-वैसी ही रहती है अर्थात् वह कभी किसी अवस्थामें छूटती नहीं, प्रत्युत उसके भीतर सुरक्षित रहती है। उसको जव कभी अच्छा संग मिळता है अथवा कोई वड़ी आफत भाती है, तो वह मीतरका भाव प्रकट हो जाता है और वह भगवान्-की ओर तेजीसे छग जाता है । हाँ, साधनमें वाधा पड़ जाना, भाव और आचरणोंका गिरना तथा परमात्मप्राप्तिमें देरी छगना— इस दिष्टसे तो उसका पतन हुआ ही है। इस वास्ते उपर्युक्त वटाहरणोंसे साधकको यह शिक्षा लेनी चाहिये कि हमें हर समय सावधान रहना है, जिससे हम कहीं कुसंगमें न पड़ जायँ, कहीं विषयोंके वशीमूत होका अपना साधन न छोड़ दें और कहीं विपरीत कार्मोमें न चले जायँ।

विधि वस सुजन कुसंगत परहीं । फिन मिन सम निज गुन अनुसरहीं।
 (मानस १ । २ । ५ )

#### सम्बन्ध---

पूर्वरलोकमें भगवान्ने अर्जुनको आश्वासन दिया कि किसी भी साधकका पतन नहीं होता और वह दुर्गतिमें नहीं जाता । अब भगवान् आगेके श्लोकमें अर्जुनद्वारा सैतीसवें श्लोकमें किये गये प्रश्नके अनुसार योगभ्रष्टको गतिका वर्णन करते हैं।

#### रछोक—

प्राप्य पुण्यकृतां लोकानुपित्वा श्रश्यतीः समाः । द्युचीनां श्रीमतां गेहे योगश्रष्टोऽभिजायते ॥ ४१ ॥

### अर्थ--

वह योगभ्रष्ट पुण्यक्तमं करनेवाळोके लो होको प्राप्त होकर और वहाँ वहुत वर्षोतक रहकर फिर यहाँ शुद्ध श्रीमानोंके घरमें जन्म लेता है।

#### व्याख्या---

'प्राप्य पुण्यकृतां छोकान'— को छोग शास्त्रीय विधि-विधान-से यह आदि कर्मोंको साङ्गोपाङ्ग करते हैं, उन छोगोंका स्वर्गादि छोकोंपर अधिकार है, इस वास्ते उन छोगोंको यहां 'पुण्यकर्म करने-बाटोंके छोक' कहा गया है। तारप्य है कि उन छोकोमें पुण्यकर्म करनेवाले ही जाते हैं, पापकर्म करनेवाले नहीं। परन्तु जिनको पुण्यक्तमोंके फळरूप सुख भोगनेकी इच्छा नहीं है, उनको वे स्वर्गादि छोक विध्नरूपमें और मुफ्तमें मिलते हैं! तारप्य है कि यहादि शुम कर्म करनेवालोको परिश्रम करना पड़ता है, उन छोकोंकी याचना—-प्रार्थना करनी पड़ती है, यहादि कर्मोंको विधि-विधानसे और साङ्गोपाङ्ग करना पड़ता है, तब कहीं उनको लगीदि छोशोंकी प्राप्ति होती है। वहाँ भी उनकी भोगोंकी वासना वनी रहती है, क्योंकि उनका उद्देश्य ही भोग भोगनेका था। परंत्र जो किसी कारणवश अन्तसमयमें साधनसे विचिछतमना हो जाते हैं, उनको खर्गादि छोशोंकी प्राप्तिके छिये न तो परिश्रम करना पड़ता है, न उनकी याचना करनी पड़ती है और न उनकी प्राप्तिके छिये यज्ञादि शुप कर्म ही करने पड़ते हैं। फिर भी उनको खर्गादि छोकोंकी प्राप्ति हो बहाँ रहनेपर भी उनकी वहाँके भोगोंसे अरुचि हो जाती है, क्योंकि उनका उद्देश्य भोग भोगनेका था ही नहीं। वे तो केवळ सांसारिक मिंकन वासनाके कारण उन छोकों- में जाते हैं। परन्तु उनकी वह वासना भोगी पुरुपोंकी वासनाके समान नहीं होती।

जो केनल भोग भोगनेके लिये स्वर्गमें जाते हैं, वे जैसे भोगोंमें तल्लीन होते हैं, वैसे योगश्रष्ट तल्लीन नहीं हो सकता। कारण कि भोगोंकी इच्छावाले पुरुष भोगबुद्धिसे भोगोंको स्वीकार करते हैं और योगश्रष्टको विकारूपसे भोगोंमें जाना पड़ता है।

'उपित्वा शाश्वतीः समाः'— यज्ञादि शुभ कर्म करनेवाले तो स्वर्ग आदिमें सीमित वर्षोतक ही वहाँ रह सकते हैं। वहाँ उनके पुण्य नष्ट हो जाते हैं, तो उनको छौटकर मृत्युछोकमें आना पड़ता है— 'ते तं भुक्तवा स्वर्गछोकं विशाछं क्षीणे पुण्ये मर्त्यछोकं विशन्तिः (गीता ९। २१)। परन्तु योगश्रष्ट असीम वर्षोतक वहाँ रहता है अर्थात् उसके छिये वहाँ रहनेकी कोई सीमा नहीं होतो । वहाँ उसके पुण्य भी नष्ट नहीं होते और वहाँसे छौटनेपर वह मृत्युछोकमें शुद्ध श्रीमानोंके घरमें जन्म छेता है।

स्वर्ग आदिका सुख मोगनेके उद्देश्यसे जो उन छोकों में जाते हैं, उनको न तो वहाँ रहनेमें स्वतन्त्रता है और न वहाँसे आनेमें ही स्वतन्त्रता है। उन्होंने भोग मोगनेके उद्देश्यसे ही यज्ञादि कर्म किये हैं, इस वास्ते उन शुभ कर्मोंका फळ जबतक समाप्त नहीं होता, तबतक वे वहाँसे नीचे नहीं आ सकते और शुभ कर्मोंका फळ समाप्त होनेपर वे वहाँ रह भी नहीं सकते। परन्तु जो परमात्माकी प्राप्तिके छिये ही साधन करनेवाले हैं और केवळ अन्त-समयमें योगसे विचिलत होनेके कारण स्वर्ग आदिमें गये हैं, उनका थासनाकी तारतम्यताके कारण वहाँ ज्यादा-कम रहना हो सकता है, पर वे वहाँके भोगोंमें फँस नहीं सकते। कारण कि जब योगका जिज्ञास भी शब्दब्रह्मका अतिक्रमण कर जाता है (६। ४४), फिर यह योगम्बष्ट वहाँ फँस ही कैसे सकता है!

'युचीनां श्रीमतां गेहे योगश्रष्टोऽभिजायते'—स्वर्गीदि दोकोंके भोग भोगनेपर जब भोगोंसे अरुचि हो जाती है तो वह योगश्रष्ट छौटकर मृत्युछोकमें आता है और शुद्ध श्रीमानोंके वर्षे जन्म लेता है। उसके फिर छौटकर आनेमें क्या कारण है! वास्तवमें इसका कारण तो भगवान् ही जानें; किन्तु गीतापर विचार करनेसे हमें ऐसा दीखता है कि वह मनुष्यजनमें साधन करता रहा। वह साधनको छोड़ना नहीं चाहता था, पर अन्त-समयमें साधन छूट गया। अतः उस साधनका जो महरव विमुत होकर साधनमें लगा हुआ है, वह भी किसी कारणसे, किसी परिस्थितिसे तन्काल मर जाय और उसकी वृत्ति अन्तसमयमें साधनमें न रहे, तो वह भी योगश्रष्ट हो जाता है। ऐसे योगश्रष्टकी गतिकों मैं यहाँ 'अयवा' करके कह रहा हूँ।

'योगिनामेव कुले भवति धीमताम्'—जो परमात्मतत्त्वको प्राप्त कर चुके हैं, जिनकी दुद्धि परमात्मतत्त्वमें स्थिर हो गयी है, ऐसे तत्त्वक्ष जीवन्मुक्त दुद्धिमान् योगियोंके कुलमें वह वैराग्यवान् योगश्रष्ट जन्म लेता है।

'कुले' कहनेका तात्पर्य है कि उसका जन्म साक्षात् जीवन्मुफ योगी महापुरुपके कुलमें ही होता है; क्योंकि शृति कहती है कि उस ब्रह्मज्ञानीके कुलमें कोई भी ब्रह्मज्ञानसे रहित नहीं होता अर्थात् सब ब्रह्मज्ञानी ही होते हैं—'नास्याब्रह्मवित् कुले भवित' (मुण्डक० ३।२।९)।

पति दुर्लभतरं लोके जन्म यदी हराम्'—उसका यह इस प्रकारका योगियों के कुल्में जन्म होना इस लोकमें वहुत ही दुर्लभ है। तार्त्पर्य है कि शुद्ध सान्त्रिक राजाओं के, धनवानों के और प्रसिद्ध गुणशनों के धरमें जन्म होना भी दुर्लभ माना जाता है, पुण्यका फल माना जाता है; फिर तत्त्वज्ञ जीवन्तुक्त योगी महापुरुपों के यहाँ जन्म होना तो दुर्लभ-तर—बहुत ही दुर्लभ है! कारण कि उन योगियों के कुल्में, धरमें स्वामाबिक ही पारमार्थिक वायुमण्डल रहता है। वहाँ सांसारिक भोगों की चर्चा ही नहीं होती। इस वास्ते वहाँ के वायुमण्डल से, दश्यसे, तत्त्वज्ञ महापुरुषों के सङ्गसे, अन्दी शिक्षा आदिसे उसके लिये साधनमें लगना बहुत सुगम हो जाता है और वह वचपनसे ही साधनमें लग जाता है। इस वास्ते ऐसे योगियोके कुलमें जन्म लेनेको दुर्ल्भतर बताया गया है।

## विशेप बात

यहाँ 'एतत्' और 'ईहराम्'—ये दो पद आये हैं। 'एतत्' पदसे तो तत्त्रज्ञ योगियोके कुळमें जन्म लेनेवाळा योगश्रष्ट समझना चाहिये (जिसका इस इळोकमें वर्णन हुआ है) और 'ईहराम्' पदसे उन तत्त्रज्ञ योगी महापुरुषोंके सङ्गका अवसर जिसको प्राप्त हुआ है—इस प्रकारका साधक समझना चाहिये।

संसारमें दो प्रकारकी प्रजा मानी जाती है—विन्दुज और नाइज । जो माता-पिताके रज-बीर्यसे पैदा होते हैं, वे 'विन्दुज' कहळाते हैं और जो महापुरुपोंके नादसे अर्थात् शब्दसे, उपदेशसे पारमार्थिक मार्गमें छग जाते हैं, वे 'नादज' कहळाते हैं ।

गीताके दसवें अध्यायमें सप्तर्षियों, सनकादिको और मनुओंकी यह सब प्रजा बतायी गयी हैं । इनमें सप्तर्षियों और चौदह मनुओंने तो व्याह किया था, इस वास्ते उनसे उत्पन्न होनेवाळी प्रजा 'बिन्दुज प्रजा' है। परन्तु सनकादिकोने न्याह किया ही नहीं, इस बास्ते उनसे उपदेश प्राप्त करके पारमार्थिक मार्गमें लगनेवाळी प्रजा 'नादज प्रजा' है। यहाँ योगियोंके कुळमें जन्म लेनेवाळा योगश्रष्ट 'बिन्दुज' है, और तत्वज्ञ जीवनमुक्त महापुरुपोक्ता

(गीता १० | ६ )

<sup>\*</sup> मह्पयः सप्त पूर्वे चत्वारी मनवस्तथा। मद्भावा मानसा जाता येषा लोक इमाः प्रजाः }}

सङ्गप्राप्त साधक 'नादज' है। इन दोनों ही साधकोंको ऐसा जन्म और सङ्ग मिलना वड़ा दुर्लभ है।

शालोंमें मनुष्यननमको दुर्लम वताया है, पर मनुष्यननमें महापुरुपोंका सङ्ग मिलना और भी दुर्लम है \*। नारदजी अपने मिलिस्त्रमें कहते हैं—'महत्सङ्गस्तु दुर्लमोऽगम्योऽमोयश्च' अर्थात् महापुरुगोंका सङ्ग दुर्लम है, अगम्य है और अमोध है। कारण कि एक तो उनका सङ्ग मिलना कठिन है और भगनान्की कृपासे ऐसा सङ्ग मिल भी जाय तो उन महापुरुपोंको पहचानना कठिन है। परन्तु उनका सङ्ग किसी भी तरहसे मिल जाय, वह कभी निष्कल नहीं जाता। तात्पर्य है कि महापुरुपोंका सङ्ग मिलनेकी दृष्टिसे ही उपर्युक्त दोनों साधकोंको 'दुर्लमतर' वताया गया है।

#### सम्बन्ध-

पूर्वरलोकमें भगवान्ने वेरान्यवान् योगश्रष्टका तत्त्वज्ञ योगियोंके कुलमें जन्म होना वताया । अव वहाँ जन्म होनेके वाद क्या होता है—यहं वात आगेके रलाकमें वताते हैं ।

इलोक---

तत्र तं वुद्धिसंयोगं लभते पौर्वदेष्टिकम् । यतते च ततो भृयः संसिद्धौ कुरुनन्दन ॥ ४३ ॥

इर्जिमो मानुपो देहो देहिनां क्षणमङ्कुरः।
 तत्रापि दुर्जिमं मन्ये वैकुण्डिपयदर्शनम्॥
 (श्रीमद्भा० ११।२।२९)

र्भ जब द्रवे दीनदयाल राघव साधु संगति पाइये । (विनयपत्रिका १३६ । १०)

## अर्थ--

हे कुरुनन्दन ! वहॉपर उसको पूर्वजन्मकृत साधन-सम्पत्ति अनायास ही श्राप्त हो जाती है । उससे वह साधनकी सिद्धिके विपयमें पुन: विशेषतासे यान करता है ।

#### व्याख्या---

'तत्र तं बुद्धिसंयोगं लभते पौर्वदेहिकम्'—तत्त्वज्ञ जीवन्मुक्त महापुरुपोंके कुलमें जन्म होनेके बाद उस वैराग्यवान् साधककी क्या दशा होती है ! इस वातको बतानेके लिये यहाँ 'तत्र' पद आया है।

'पौर्वदेहिकम्' तथा 'चुद्धिसंयोगम्' पदोका तालपर्व है कि उस संसारसे विरक्त साधकको स्वर्ग आदि छोकोमें नहीं जाना पडता, उसका तो सीधे योगियोंके कुठमें जन्म होता है । वहाँ उसको अनायास ही पूर्वजन्मकी साधन-सामग्री मिल जाती है। जैसे, किसीको रास्तेपर चळते-चळते नींद आने छगी और वह वहीं किनारेपर सो गया । जब वह सोकर उठेगा, तो उतना रास्ता उसका तय किया हुआ ही रहेगा; अयवा किसीने व्याकरणका प्रकरण पढा और बीचमें कई वर्ष पढना छूट गया। जब वह फिरसे पढने छगता है, तो उसका पहले पढा हुआ प्रकरण बहुत जल्दी तैयार हो जाता है, याद हो जाता है । ऐसे ही पूर्वजन्ममें उसका जितना साधन हो चुका है, जितने अच्छे संस्कार पड चुके हैं, वे सभी इस जन्ममें प्राप्त हो जाते हैं, जाग्रत् हो जाते हैं।

'यतते च ततो भूयः संसिद्धी'—एक तो वहाँ उसको पूर्वजन्मवृत बुद्धिसंयोग मिळ जाता है और वहाँका सङ्ग अच्छा होनेसे साधनकी अच्छी वार्ते मिल जाती हैं, साधनकी युक्तियाँ मिल जाती हैं। ज्यों-ज्यों नयी युक्तियाँ मिलती हैं, त्यों-त्यों उसका साधनमें उत्साह बढ़ता है। इस तरह वह सिद्धिके लिये विशेष तत्पतासे यत्न करता है।

क्ष्मर इस प्रकरणका अर्थ ऐसा लिया जाय कि ये दोनों ही प्रकारके योगश्रप्ट पहले स्वर्गादि लोकोंमें जाते हैं । उनमेंसे जिसमें भोगोंकी वासना रही है, वह तो शुद्ध श्रीमानोंके घरमें जन्म लेता है, और जिसमें भोगोंकी वासना नहीं है, वह योगियोंके कुलमें जन्म लेता है, तो प्रकरणके पर्दोपर त्रिचार करने से यह बात ठीक नहीं बैठती । कारण कि ऐसा अर्थ लेनेसे ध्यागियोंके कुळमें जन्म लेनेवालेको पौर्वदेहिक चुद्धिसंयोग अर्थात् पूर्वजन्मकृत साधन-सामग्री निळ जाती है'--यह कहना नहीं बनेगा । य**हाँ** 'पीर्वदेहिक' वहना तभी वनेगा, जब बीचमें दूसरे शरीरका व्यवधान न हो । अगर ऐसा मानें कि स्वर्गादि छोकोंमें जाकर फिर वह योगियोंके कुटमें जन्म लेता है, तो उसको 'पूर्वाभ्यास' कह सकते. हैं (जैसा कि श्रीमानोंके वर जन्म लेनेवाले पोगभ्रष्टके लिये आगेके रवोक्तमें कहा है ), पर 'पाँवदेखिक' नहीं कह सकते । कारण कि उसमें स्वर्गादिका व्यवधान पड़ जायगा और स्वर्गादि छोकोंके देहको पौर्वदेहिक बुद्धिसंयोग नहीं कह सकते; क्योंकि उन छोकोंमें भोग-सामग्रीकी वहुटता होनेसे वहाँ साधन वननेका प्रश्न ही नहीं है। इस वास्ते वे दोनों योगम्बन्ध स्वर्गादिमें जाकर आते हैं—यह कहना प्रकरणके अनुसार ठीक नहीं बैठता ।

दूसरी बात, जिसमें भोगोंकी वासना है, उसका तो स्वर्ग आदिमें जाना ठीक है; परन्तु जिसमें भोगोंकी वासना नहीं है और जो अन्तसमयमें किसी कारणवश साधनसे विचळित हो गया है, ऐसे साध कको स्वर्ग आदिमें भेजना तो उसको दण्ड देना है जो कि सर्वया अनुचित है।

सम्बन्ध---

पूर्वश्लोकमें भगवान्ने यह बताया कि तत्त्वज्ञ योगियोंके कुलमें जन्म लेनेवालेको पूर्वजन्मक्रत बुद्धिसयोग प्राप्त हो जाता है और वह साधनमें तत्परतासे लग जाता है। अब शुद्ध श्रीमानों- के घरमें जन्म लेनेवाले योगभ्रष्टकी क्या दशा होती है—इसका वर्णन आगेके रलोकमें करते हैं।

स्टोक----

पूर्वाभ्यासेन तेनैव हियते हावशोऽपि सः। जिह्यासुरपि योगस्य शब्दब्रह्मातिवर्तते॥ ४४॥ अर्थ---

वह (श्रीमानोंके घरमें जन्म लेनेवाला) योगम्रष्ट पुरुष भोगो-को परवश होता हुआ भी प्र्वजन्ममें किये हुए अभ्यास ( साधन-) के कारण ही परमात्माकी तरफ खिंच जाता है; क्योंकि योग-( समता-) का जिज्ञासु भी वेदोमें कहे हुए सकाम कर्मोंका अति-क्षमण कर जाता है, उनसे ऊँचा उठ जाता है।

व्याख्या—

'पूर्वाभ्यासेन तेनैव हियते ह्यवशोऽपि सः'—योगियोंके कुछमें जन्म छेनेवाले योगम्रष्टको जैसी साधनकी सुविधा मिछती है, जैसा वायुमण्डल मिलता है, जैसा सङ्ग मिलता है, जैसी शिक्षा मिलती है, वेसी साधनकी सुविधा, वायुमण्डल: सङ्ग, शिक्षा आदि श्रीमानोंके घरमें जन्म लेनेवालोंको नहीं मिलती। परन्तु स्वर्गादि लोकोंमें जानेसे पहले मनुष्यजन्ममें जितना योगका साधन किया है, सांसारिक भोगोंका त्याग किया है, उसके अन्तः करणमें जितने अन्छे संस्कार पड़े हैं, उस मनुष्य-जन्ममें किये हुए अभ्यासके कारण ही भोगोंमें आसक्त होता हुआ भी वह परमात्माकी तरफ जवर्दस्तीः खिंच जाता है।

'अवशोऽपि' कहनेका ताल्पर्य है कि वह श्रीमानोंके घरमें जन्म लेनेसे पहले बहुत वर्षोतक खर्गादि छोकोंमें रहा है। वहाँ उसके लिये भोगोंकी वहुलता रही है और यहाँ ( साधारण वरींकी अपेक्षा ) श्रीमानोंके घरमें भी भोगोंकी बहुळता है । उसके मनमें जो मोगोंकी आसक्ति है, वह मी अभी सर्वथा मिटी नहीं है। इस वास्ते वह भोगोंके परवश हो जाता है। परवश होनेपर भी अर्थात् इन्द्रियाँ, मन आदिका भोगोंकी तरफ आकर्षण होते रहनेपर भी प्वेंके अभ्यास आदिके कारण वह जवर्दस्ती प्रमात्माकी तरफ खिंच जाता है। कारण यह है कि भोग-त्रासना कितनी ही प्रवल क्यों न हो, पर वह है 'असत्' ही। उसका जीवके सत्-खरूपके साथ-कोई सम्बन्ध ही नहीं है। जितना ध्यानयोग आदि साधन किया है, साधनके जितने संस्कार हैं, वे कितने ही साधारण क्यों न हों, पर वे हैं 'सत्' ही। वे सभी जीवके सत्-खरूपके अनुकूल हैं। इस वास्ते वे संस्कार भोगोंके परवश हुए योगम्बष्टको भीतरसे खींचकरः परमात्माकी तरफ लगा ही देते हैं।

'जिज्ञासरपि योगस्य शब्दबह्यातिवर्तते'—-इस प्रकरणमें भर्जुनका प्रश्न था कि साधनमें लगा हुआ शिथिल प्रयत्नवाला साधक अन्तसमयमें योगसे विचलित हो जाता है, तो वह योगकी संसिद्धिको प्राप्त न हो कर किस गतिको जाता है अर्थात् उसका कहीं पतन तो नहीं हो जाता ! इसके उत्तरमें भगवान्ने इस छोकमें और परळोकमें योगभ्रष्टका पतन न होनेकी बात इस स्लोकके प्रवार्धतक कही । अब इस रहोकके उत्तरार्वमें योगमें छगे हुए योगीकी वास्तविक महिमा कहनेके ळिये योगके जिज्ञासुकी महिमा कहते हैं।

जब योगका जिज्ञास भी वेदोंमें कहे हुए सकाम कर्म और **उनके फर्लोका अतिक्रमण कर जाता है अर्थात् उनसे ऊपर उ**ठ जाता है, फिर योगभ्रष्टके लिये तो कहना ही क्या है ! अर्थात् उसके पतनकी कोई शङ्का ही नहीं है । वह योगमें प्रवृत्त हो चुका है, इस वास्ते उसका तो अवश्य उदार होगा ही ।

यहाँ 'जिज्ञासुरपि योगस्य' पदोंका अर्थ होता है कि जो **अ**भी योगश्रप्ट भी नहीं हुआ है और योगमें प्रवृत्त भी नहीं हुआ है: परन्तु जो योग-( समता- ) को महत्त्व देता है और उसको प्राप्त करना चाहता है—ऐसा योगका जिज्ञाहु भी शब्दब्रह्मकोक अर्थात् वेदोंके सकाम-कर्म भागका अतिक्रमण कर जाता है।

# वेदोंमें जो भाग साधन-सामग्रीका है, उसको इस 'शब्दब्रहा' फे अन्तर्गत नहीं हेना चाहिये।

योगका जिज्ञासु वह है, जो भोग और संप्रहको साधारण होगोंकी तरह महत्त्व नहीं देता, प्रत्युत उनकी उपेक्षा करके योगको अधिक महत्त्व देता है। उसकी भोग और संप्रहकी रुचि मिटी नहीं है, पर सिद्धान्तसे योगको ही महत्त्व देता है । इस वास्ते वह योगारूढ़ तो नहीं हुआ है, पर योगका जिज्ञासु है, योगको प्राप्त करना चाहता है। इस जिज्ञासामात्रका यह माहात्म्य है कि वह वेदोंमें कहे सकाम कमोंसे और उनके फळसे ऊँचा उठ जाता है। इससे सिद्ध हुआ कि जो यहाँके भोगोंकी और संप्रहकी रुचि सर्वथा मिटा न सके और तत्परतासे योगमें भी न छग सके, उसकी भी इतनी महत्ता है, तो फिर योगश्रष्टके त्रिषयमें तो कहना ही क्या है ! ऐसी ही बात भगवान्ने दूसरे अध्यायके चाळीसर्वे रलोकमें कही है कि योग-( समता- ) का आरम्भ भी नष्ट नहीं होता, और उसका यो इा-सा भी अनुष्रान महान् भयसे रक्षा कर लेता है अर्थात् कल्याण कर देता है \*। फिर जो योगमें प्रवृत्त हो चुका है, उसका पतन कैसे हो सकता है ! उसकां तो कल्याण होगा ही, इसमें सन्देह ही नहीं है।

## विशेप वात-

'योगभ्रष्ट' बहुत विशेषतावाले पुरुषका नाम है। कैसी क्शियता ! कि मनुष्योंमें हजारों और इजारोंमें कोई एक सिद्धिके

<sup>#</sup> नेहाभिक्रमनाशोऽस्ति प्रत्यवायो न विद्यते । स्वस्पमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात् ॥ (गीता २ । ४० )

खिये यत्न करता है \* तथा सिद्धिके लिये यत्न करनेवाला ही योग-अन्ट होता है ।

योगमें लगनेवालेकी वडी महिमा है । इस योगका जिज्ञासु भौ शन्दब्रहाको अतिक्रमण कर जाता है अर्थात् ऊँचे-से-ऊँचे ब्रह्मलोक आदि लोकोंसे भी उसकी अरुचि हो जाती है । कारण कि ब्रह्मलोक आदि सभी पुनरावर्ती हैं और वह अपुनरावर्ती चाहता है । जब योगकी जिज्ञासामात्र होनेकी इतनी महिमा है, तो फिर योगश्रस्थकी कितनी महिमा होनी चाहिये ! कारण कि उसके उद्देश्यमें योग (समता) आ गयो है, तभी तो वह योगश्रस्ट हुआ है ।

इस योगश्रप्टमें महिमा योगशी है, न कि श्रप्ट होनेकी । जैसे कोई 'आचार्य' की परीक्षामें फेल हो गया हो, वह क्या 'शाकी' और 'मध्यमा' की परीक्षामें पास होनेवालेसे नीचा होगा ! नहीं होगा । ऐसे ही जो योगश्रप्ट हो गया है, वह सकाममानसे बड़े-बड़े यज्ञ, दान, तप आदि करनेवालोसे नीचा नहीं होगा, प्रस्थुत बहुत श्रेष्ठ होता है। कारण कि उसका उद्देश्य समता हो गया है। बड़े-बड़े यज्ञ, दान, तपस्या आदि करनेवालोंको लोग बड़ा मानते हैं, पर वास्तवमें बड़ा वही हे, जिसका उद्देश्य समता है । समताका उद्देश्यवाला शब्दब्राको भी अतिक्रमण कर जाता है।

(गीता ७ । ३)

<sup>#</sup> मनुष्याणा सहस्रेषु कश्चिद्यति सिद्धये । यततामपि सिद्धाना किस्चन्मा वेचि तत्वतः ॥

इस योगश्रष्टके प्रसङ्गसे साधकोंको उत्साह दिलानेवाली एक वड़ी विचित्र वात मिलती है कि अगर साधक 'हमें तो परमात्माकी प्राप्ति ही करनी है'—ऐसा दढ़तासे विचार कर ले, तो वे शब्द-ब्रह्मको अतिक्रमण कर जायँगे।

#### सम्बन्ध---

श्रीमानोंके घरमें जन्म लेनेके बाद अव वह योगश्रष्ट परमात्माकी तरफ खिंचता है, तब उसकी क्या दशा होती है ? यह आगेके श्लोकमें वताते हैं।

श्लोक----

प्रयत्नाद्यतमानस्तु योगो संशुद्धकिल्विषः। अनेकजन्मसंसिद्धिस्ततो याति परां गतिम्॥ ४५॥ अर्थ—

परनतु जो योगी प्रयत्नपूर्व क यत्न करता है और जिसके पाप नष्ट हो गये हैं तथा जो अनेक जन्मोंसे सिद्ध हुआ है, वह योगी फिर परमगतिको प्राप्त हो जाता है।

#### व्याख्या---

[ वैराग्यवान् योगभ्रष्ट तो तत्त्वज्ञ जीवनमुक्त 'योगियोंके कुळमें जन्म लेने और वहाँ विशेषतासे यत्न करनेके कारण धुगमतासे परमात्माको प्राप्त हो जाता है। परन्तु श्रीमानोंके घरमें जन्म लेनेवाळा योगभ्रष्ट परमात्माको कैसे श्राप्त होता है ? इसका वर्णन इस श्लोकमें करते हैं।

'तु'—इस पदका तात्पर्य है कि योगका जिज्ञासु भी जव वेदोंमें क**रे** हुए सकाम कर्मोका अतिक्रमण कर जाता है, उनसे ऊँचा उठ जाता है, तब जो योगमें छगा हुआ है और तत्परतासे यत्न करता है, वह वेदोंसे ऊँचा उठ जाय और परमगतिको प्राप्त हो जाय, इसमें तो सन्देह ही क्या है

'योगी'—जो परमात्मतत्त्वको, समताको चाहता है और राग-देेष, हर्प-शोक आदि इन्होंमें नहीं फँसता, वह योगी है।

'शयरनाद्यतमानः'—प्रयत्नपूर्वक यत्न करनेका तात्पर्य है कि उसके भीतर परमात्माकी तरफ चलनेकी जो उत्कण्ठा है, लगन है, उत्साह है, तत्परता है, वह दिन-प्रतिदिन बढ़ती ही रहती है। साधनमें उसकी निरन्तर सजगता रहती है।

श्रीमानोंके घरमें जन्म लेनेवाला योगश्रण्ट पूर्वाम्यासके कारण 'परमात्माकी तरफ खिचता है और वर्तमानमें मोगोंके सद्गसे संसारकी न्तरफ खिचता है। अगर वह प्रयत्नपूर्वक श्रूखीरतासे भोगोंका त्याग कर दे, तो फिर वह परमात्माको प्राप्त कर लेगा। कारण कि जब न्योगका जिज्ञास भी शब्दब्रहानो अतिक्रमण कर जाता है, तो फिर जो तत्परतासे साधनमें लग जाता है, उसका तो कहना ही क्या है। जैसे निविद्ध आचरणमें लगा हुआ पुरुष एक बार, चोट खानेपर विशेष ओरसे, परमात्मामें लग जाता है, ऐसे ही योगश्रण्ट भी श्रीमानोंके घरमें जन्म लेनेपर विशेष जोरसे परमात्मामें लग जाता है।

'संग्रुद्धकिरियपः'—उसके अन्तःकरणके सन दोष नष्ट हो गये हैं, सन पाप नष्ट हो गये हैं अर्थात् परमात्माकी तरफ लगन होनेसे उसके भीतर भोग, संप्रह, मान, बड़ाई आदिकी इच्छा सर्वथा मिट गयी है। इन भोग, संप्रह आदिकी इच्छा मिटना ही पापोंका, मलिनताओंका, दोषोंका संग्रुद्ध होना है। जो प्रयत्नपूर्वक यन करता है, उसके प्रयत्नसे ही यह माल्म होता है कि उसके सब पाप नण्ट हो चुके हैं।

'अनेकजन्मसंसिद्धः'\*—यहले मनुष्यजनमें योगके लिये यत्न करनेसे गुद्धि हुई, फिर अन्तसमयमें योगसे विचलित होकर स्वर्गादि लोकोंमें गया तथा वहाँ मोगोंसे अरुचि होनेसे गुद्धि हुई, और फिर यहाँ गुद्ध श्रीमानोंके घरमें जन्म लेकर परमात्मप्राप्तिके. लिये तत्परतापूर्वक यत्न करनेसे गुद्धि हुई। इस प्रकार तीन जन्मोंमें: गुद्ध होना ही अनेकजन्मसंसिद्ध होना हैं ।

'ततो याति परां गितम'—इस वास्ते वह परमगितको प्राप्तः हो जाता है। तात्पर्व है कि जिसको प्राप्त होनेपर उससे बढ़कर कोई भी छाम माननेमें नहीं आता और जिसमें स्थित होनेपर भयंकर-से-भयंकर दुःख भी विचिद्धित नहीं कर सकता (गीता ६। २२)—ऐसे आत्यन्तिक सुखको वह प्राप्तः हो जाता है।

<sup>• &#</sup>x27;अनेक जन्म' का अर्थ है—'न एक जन्म इति अनेक जन्मः अर्थात् एक से अधिक जन्म । उपर्युक्त योगीके अनेक जन्म हो ही गये हैं। 'संसिद्धः' पदमें भृतकालका 'क्त' प्रत्य होनेसे इसका अर्थ है—वह योगी अनेक जन्में मिसंसिद्ध ( शुद्ध ) हो जुका है।

<sup>†</sup> ऐसे ही वैराणवान् योगभ्रण्टफेपहले मनुष्यजन्ममें संवारसे विरक्तः होनेसे शुद्धि हुई और फिर यहाँ योगियोंके कुलने जन्म लेकर परमात्म-भाषिके लिये तत्परतापूर्वक यत्न करनेसे शुद्धि हुई। इस प्रकार दो जन्मोंके गुद्ध होना ही उसका अनेकजन्मसंसिद्ध होना है।

## मार्मिक वात

वास्तवमें देखा जाय तो मनुष्यमात्र अनेकजन्मसिंस है। कारण कि इस मनुष्यशरिक पहले अगर वह स्वर्णीद छोकों में गया है, तो वहाँ ग्रुभ कमींका फळ मोगनेसे उसके पुण्य समाप्त हो गये और वह पुण्योसे शुद्ध हो गया। अगर वह नरकों में गया है, तो वहाँ नारकीय यातना भोगनेसे उसके पाप समाप्त हो गये और वह पायोसे शुद्ध हो गया। अगर वह चौरासी छाख योनियों गया है, तो वहाँ उस-उस योनिक रूपमें अशुभ कमींका, पापोंका फळ भोगनेसे उसके पाप कट गये और वह शुद्ध हो गया । इस प्रकार यह जीव अनेक जन्मों पुण्यों और पापोंसे शुद्ध हुआ है। यह शुद्ध होना ही इसका 'ससिद्ध' होना है।

दूसरी बात, मनुष्यमात्र प्रयत्नपूर्वक यहन करके प्रमातिको प्राप्त कर सफता है, अपना कल्याण कर सफता है। कारण कि मगत्रान्ने यह अन्तिम जन्म इस प्राणीको केवळ अपना कल्याण करनेके ळिये ही दिया है। अगर यह मनुष्य अपना कल्याण करनेका अधिकारी नहीं होता, तो मगवान् इसको मनुष्यजनम ही क्यों देते । अब जब मनुष्यशरीर दिया है, तो यह मुक्तिका पात्र है ही। इस बास्ते मनुष्यमात्रको अपने उद्धारके ळिये तत्परतापूर्वक यहन करना चाहिये।

\* जीव इस मनुष्यजन्ममें ही अपने उद्धारके लिये मिले हूए अवसरका दुरुपयोग करके अर्थात् पाप, अन्याय करके अग्रुद्ध होता है। स्वर्ग, नरक तथा अन्य योनियोमें इस प्राणीकी शुद्धि ही ग्रुद्धि होती है, अग्रुद्धि होती ही नहीं।

#### सम्बन्ध--

योगभ्रष्टका इस लोक और परलोकमें पतन नहीं होता; योगका जिज्ञासु भी शब्दबद्यको अतिक्रमण कर जाता है—यह जो भगवान्ने महिमा कड़ी है, यह महिमा भ्रष्ट होनेकी नहीं है, प्रत्युत योगकी है। अब आगेके श्लोकमें उसी योगकी महिमा कहते हैं।

### श्लोक---

तपस्विभ्योऽधिको योगी ज्ञानिभ्योऽपि मतोऽधिकः। कर्मिभ्यश्चाधिको योगी तसाद्योगी भवार्जुन ॥ ४६॥

(सकामभाववाले) तपस्वियोंसे भी योगी श्रेष्ठ है, ज्ञानियोंसे भी योगी श्रेष्ठ है और किमयोंसे भी योगी श्रेष्ठ है—ऐसा मेरा मत है। इस वास्ते हे अर्जुन! तू योगी हो जा।

#### व्याख्या---

'तपस्वभ्योऽधिको योगी' – ऋद्धि-सिद्धि आदिको पानेके छि थे जो भूख-प्यास, सरदी-गरमी आदिका कण्ट सहते हैं, वे तपस्वी हैं। इन सकाम तपस्वियोंसे पारमार्थिक रुचिवाला, ध्येयवाला योगी श्रेण्ट है।

'श्रानिश्योऽिं मतोऽधिकः'—शाखोंको जाननेवाले पढ़े-ळिखे पण्डितोंको यहाँ 'ज्ञानी' समझना चाहिये । जो शाखोंका विवेचन करते हैं, ज्ञानयोग क्या है ! कर्मयोग क्या है ! भक्तियोग क्या है ! ल्ययोग क्या है ! आदि-आदि बहुत-सी वार्ते जानते हैं और कहते भी हैं; पत्नु जिनका उद्देश्य सांसारिक भोग और ऐश्वर्य है, ऐसे सकाम शब्दज्ञानियोंसे भी योगी श्रेष्ट माना गया है । 'किर्मिन्यश्चाधिको योगी'—इस छोकमें राज्य मिळ जाय, धन-सम्पत्ति, सुख-आराम, भोग आदि मिळ जाय और मरनेके बाद परलोक्षमें ऊँचे-ऊँचे छोकोंकी प्राप्ति हो जाय और उन छोकोंका सुख मिळ जाय—ऐसा उद्देश्य रखकर जो कर्म करते हैं अर्थात् सकामभावसे यज्ञ, दान, तीर्य आदि शास्त्रोय कर्मोंको करते हैं, उन कर्मियोंसे योगी श्रेष्ठ हैं।

जो संसारसे विमुख होकर परमारमाक सम्मुख हो गया है; वही वास्तवमें योगी है। ऐसा योगी बड़े-बड़े तपिसयों, शास्त्र पिछतों और कर्मकाण्डियोंसे भी ऊँचा है, श्रेष्ठ है। कारण कि तपिसयों आदिका उद्देश्य संसार है तथा सक्ताममाव है और योगीका उद्देश परमारमा है तथा निष्काममाव है।

तपस्ती, झानी और कर्मी—इन तीनोंकी कियाएँ अस्म-अस्म हैं अर्थात् तपस्तियोंमें सिद्ण्युताकी, ज्ञानियोंमें शासीय ज्ञानकी अर्थात् बुद्धिके ज्ञानकी और किमेंयोंमें शासीय कियाकी प्रधानता है। इन तीनोंमें सकाममाव होनेसे ये तीनों योगी नहीं हैं, प्रत्युत मोगी हैं। अगर ये तीनों निष्कामभाववाले योगी होते, तो भगवान् इनके साथ योगीकी तुल्ना नहीं करते; इन तीनोंसे योगीको श्रेष्ठ नहीं बताते।

'तस्साद्योगो भवार्जुन'—अभीतक भगवान्ने जिसकी महिमा गायी है; उसके लिये अर्जुनको आज्ञा देते हैं कि 'हे अर्जुन ! त् योगी हो जा, राग-द्वेषसे रहित हो जा अर्थात् सब काम करते हुए भी जलमें कमक के पत्ते की तरह निर्वित रह।' यही पात भगवान्ने आगे आठवें अध्यायमें भी कही है —'योगयुक्तो भवार्जुन' (८।२७)। पाँचवें अध्यायके आरम्भमें अर्जुनने पार्थना की थी कि आप मेरे छिये एक निश्चित श्रेयकी वात कि हिये। इसपर भगवान्ने सांख्ययोग, कर्मयोग, ध्यानयोगकी वातें बतायीं, पर इस इंडोकसे पहले कहीं भी अर्जुनको यह आज्ञा नहीं दी कि तुम ऐसे वन जाओ, इस मार्गमें छग जाओ। अब भगवान् यहाँ अर्जुनकी प्रार्यनाके उत्तरमें आज्ञा देते हैं कि 'तुम योगो हो जाओ', क्योंकि यही तुम्हारे छिये एक निश्चित श्रेय है।

#### सम्बन्ध —

पूर्वश्लोकमं भगवान्ने योगीकी प्रशंसा करके अर्जुनको योगी होनेकी आज्ञा दे दो । परन्तु कर्मयोगी, ज्ञानयोगी, ध्यान-योगी, भिक्तयोगी आदिमंसे कौन-सा योगी होना चाहिये—इसके डिये अर्जुनको स्पष्टरूपसे आज्ञा नहीं दी । इस वास्ते अव भगवान् आगेके श्लोकमें 'अर्जुन भिक्योगी बने'— इस उद्देश्यसे भिक्त-योगीकी विशेष महिंमा कहते हैं ।

श्लोक---

योगिनामिप सर्वेषां महतेनान्तरात्मना । श्रद्भवान्भजते यो मां स मे युक्ततमो मतः॥ ४७॥ व्यर्थ—

सम्पूर्ण योगियोंमें भी जो श्रद्धावान् भक्त मेरेमें तल्ळीन हुए मनसे मेरा भजन करता है, वह मेरे मतमें सर्वश्रेष्ठ है !

#### व्याख्या---

'योगिनामिप सर्वेपाम्'— जिनमें जड़तासे सम्बन्ध-विच्छेद करनेकी मुख्यता है, जो कर्मयोग, सांख्ययोग, हठयोग, मन्त्रयोग, ल्ययोग आदि सात्रनोंके द्वारा अपने खरूपकी प्राप्ति-(अनुभव-) में ही लगे हुए हैं, वे योगी सकाम तपिलयों, ज्ञानियों और क्रिमेंयोंसे श्रेष्ठ हैं। परन्तु उन सम्पूर्ण य गियोंमें भी केवल मेरे साय सम्बन्ध जोड़नेवाला भक्तियोगी सर्वश्रेष्ठ है।

'यः श्रद्धावान्'—जो मेरेपर श्रद्धा और विश्वास करता है अर्थात् जिसके मीतर मेरी ही सत्ता और महत्ता है, ऐसा वह श्रद्धावान् मक मेरेमें छगे हुए मनसे मेरा मजन करता है।

'मद्रतेनान्तरात्मना मां भजते'—में मगवान्का हूँ और भगवान् मेरे हैं—इस प्रकार जब खयंका मगवान्में अपनापन हो जाता है, तो मन खतः ही मगवान्में छग जाता है, तल्छीन हो जाता है। जैसे न्याह होनेपर छड़कीका मन खामाविक हो समुराछ-में छग जाता है, ऐसे ही भगवान्में अपनापन होनेपर भक्तका मन स्वामाविक ही भगवान्में छग जाता है, मनको छगाना नहीं पड़ता। फिर खाते-पीते, उठते-बैठते, चळते-फिरते, सोते-जागते आदि समी कियाओंमें मन भगवान्का ही चिन्तन करता है, भगवान्में हो छगा रहता है।

जो केवळ भगवान्का ही हो जाता है, जिसका अपना ब्यक्ति-गत कुळ नहीं रहता, उसका साधन-भजन, जप-कीर्तन, श्रवण-मनन आदि सभी पारमार्थिक कियाएँ; खाना-पीना, चळना-फिरना, सोना-जागना आदि सभी शारीरिक कियाएँ और खेती, ब्यापार, नौकरी आदि जीविका-सम्बन्धी कियाएँ भजन हो जाती हैं।

अनन्यभक्तके भजनका स्वरूप भगवात्ने ग्यारहर्वे अध्यायके पचपनर्वे रछोकर्मे बताया है कि वह भक्त मेरी प्रसन्नताके छिये ही सभी कर्म करता है, सदा मेरे ही परायण रहता है, केवल मेरा ही भक्त है, संसारका भक्त नहीं है, संसारकी आसक्तिको सर्वथा छोड़ देता है और सम्पूर्ण प्राणियोंमें वैर पावसे रहित हो जाता है%।

'स मे युक्ततमो मतः'—संसारसे विमुख होकर अपना उद्धार करनेमें लगनेनाले जितने योगी (साधक) हो सकते हैं, वे सभी 'युक्त' हैं। जो सगुण-निराकारकी अर्थात् व्यापकरूपसे सबमें परिपूर्ण परमात्माकी शरण लेते हैं, वे सभी 'युक्ततर' हैं। परन्तु जो केनल मुझ सगुण भगनान्के ही शरण होते हैं, वे मेरी मान्यतामें 'युक्ततम' हैं।

वह भक्त युक्ततम तभी होगा, जब कर्मयोग, ज्ञानयोग, भक्ति-योग आदि सभी योग उसमें आ जायँगे। श्रद्धा-विश्वासपूर्वक मगवान्-में तल्छीन हुए मनसे भजन करनेपर उसमें सभी योग आ जाते हैं। कारण कि भगवान् महायोगेश्वर हैं, सम्पूर्ण योगोंके महान् ईश्वर हैं, तो महायोगेश्वरके शरण होनेपर शरणागतका कौन-सा योग बाकी रहेगा ! वह तो सम्पूर्ण योगोंसे युक्त हो जाता है। इस वास्ते भगवान् उसको युक्ततम कहते हैं।

युक्ततम भक्त कभी योगश्रष्ट हो ही नहीं सकता। कारण कि उसका मन भणवान् ने नहीं छोड़ता, तो भगवान् भी उसको नहीं छोड़ सकते। अन्तसमयमें वह वेहोशी आदिके कारण भगवान्-

मत्कर्मकृत्मलरमो मद्भक्तः सङ्गवर्जितः।
 निर्वेदः सर्वभृतेषु यः स मामेति पाण्डव॥
 (गीता ११। ५५)

को याद न कर सके, तो भगवान् उसको याद करते हैं \*; अतः वह योगभ्रष्ट हो ही कैसे सकता है !

यहाँ भगवान्का भक्तियोगीको सर्वश्रेष्ठ बतानेसे यह सिद्ध हो जाता है कि दूसरे जितने थेगी हैं, उनकी पूर्णतामें कुछ-न-कुछ कमी रहती होगी। संसारका सम्बन्ध-विच्छेद होनेसे तो सभी योगी बम्धनसे सर्वथा मुक्त हो जाते हैं, निर्विकार हो जाते हैं और परम सुख, परम शान्ति, परम आनन्दका अनुमंब करते हैं—इस हिन्देसे तो किसीकी भी पूर्णतामें कोई कमी नहीं रहती। परन्तु . जो अन्तरात्मासे भगवान्में लग जाता है, भगवान्के साथ हो अपना-पन कर लेता है, उसमें भगवछोम प्रकट हो जाता है ! वह प्रेम प्रतिक्षण वर्धमान है तथा वृद्धि, क्षति और पूर्तिसे रहित है। ऐसा प्रेम प्रकट होनेसे ही भगवान्ने उसको सर्वश्रेष्ठ माना है।

\* भगवान् कहते हैं---

ततस्तं स्रियमाणं तु काष्ठपाषाणसन्निभम्। अहं सरामि मन्दर्श्तं नयामि परमां गतिम्॥

काष्ठ और पात्राणके सददा मियमाण उस भक्तका में खयं सरफ

करता हूँ और उसको परमगति प्रदान करता हूँ।

कप्तवातादिदोषेण मद्भको न च मां स्वरेत् । तस्य सराम्यहं नो चेत् कृतन्नो नास्ति मत्वरः ॥

क्षमवातादि दीवेंकि कारण मेरा भक्त यदि मृत्युके समय मेरा स्मरण नहीं कर पाता, तो मैं स्वयं उसका स्मरण करता हूँ । यदि मैं ऐसा न करूँ, तो मेरेसे बढकर कृतच्न फोई नहीं हो सकता।

पाँचवें अध्यायके आरम्भमें अर्जुनने पूछा कि सांख्ययोग और योग-इन दोनोंमें श्रेण्ठ कौन-सा है ! तो भगवान्ने अर्जुनके प्रश्नके अनुसार वहाँपर कमयोगको श्रेष्ठ वताया । परन्तु अर्जुनके छिये कौन-सा योग श्रेष्ठ है यह वात नहीं बतायी । उसके वाद सांद्रययोग और कर्मयोगकी साधना कैसे चळती है !--इसका विवेचन करके छठे अध्यायके आरम्भमें कुर्मयोगकी विशेष महिमा कही । जो तत्त्व (समता) कर्पयोगसे प्राप्त होता है, वही तत्त्व च्यानयोगसे भी प्राप्त होता है — इस वातको लेकर ध्यानयोगका वर्णन किया । घ्यानयोगर्ने मनकी चञ्चलता वाधक होती है—इस वातको लेकर अर्जुनने मनकं विषयमें प्रश्न किया। इसका उत्तर भगवान्ने संक्षेपसे दे दिया । फिर अर्जुनने पूछा कि योगका साधन क्रारनेवाळा अगर अन्तसमयमें योगसे विचळितमना हो जाय, तो उसकी क्या दशा होती है ! इसके उत्तरमें भगवान्ने योगभण्डकी गतिका वर्णन किया और छियालीसर्वे रलोकमें योगीकी विशेष महिमा कहकर अर्जुनको योगी वननेके लिये स्पष्टरूपसे आज्ञा दी। परन्तु मेरी मान्यतामें कौन-सा योग श्रेण्ठ है ---यह वात भगवान्ने यहाँतक रपण्टरूपसे नहीं कहां । अन यहाँ अन्तिम रहोकर्मे भगवान् अपनी मान्यता की वात अपनी ही तरफसे (अर्जुनके पुछे विना ही, कहते हैं कि मैं तो मिक्तयोगीको श्रेण्ठ मानता हूँ — 'स मे युक्तमो मतः'। पान्तु ऐसा स्पण्टरूपसे कहनेपर भी अर्जुन भगवान्की वात हो पकड़ नहीं पाये । इस वास्ते अर्जुन आगे नारहवें अध्यायके आरम्भमें पुनः प्रश्न करेंगे कि आपकी भक्ति

करनेवालेऔर अविनाशी निराक्तारकी उपासना करनेवालोंमें श्रेष्ठ कौन-सा है ! तो उत्तरमें मगवान् अपने मकको हो त्रेष्ठ बनायेंगे, जैसा

विशेष बात कर्मयोगी, ज्ञानयोगी आदि सभी युक्त हैं अर्थात् सभी संसारसे विमुख हैं ओर समना (चेनन नहन ) के सम्मुख हैं। इनमें भी मिक्तयोगी (मक) को सर्वश्रेष्ठ वतानेका तालर्प है कि यह जीन परमात्माका अश है, पर ससारके साथ अपना नम्बन्ब मानकार यह बँउ गया है । जब यह संसार-शरोरके साय माने हुर सम्बन्धको छोड देता है, तो यह स्वाभीन और खुबो हो जाना है। इस स्वाधीनताका भी एक भोग होता है। यद्यपि इस स्वाधीनतामें परायों, व्यक्तियों, कियाओं, परिस्थितियों आदिकों कोई पराधीनता नहीं रहती, तथापि इस स्वामीननाको लेकर जो सुख होता है अर्थात् मेरेमें दुः व नहीं है, सन्ताप नहीं है, लेशमात्र भी कोई इच्छा नहीं है—यह जो छखना मोग होता है, यह स्वा गीनतामें भी परिच्छित्रना (परामिनता) है। इसमें ससारके साय मुक्न सम्बन्ध बना हुआ है। इस वास्ते इसको 'ब्रह्ममून अवस्था' कहा गया है (गीता १८ । ५४)

• यहाँ भावान्ते स मे युक्ततमी मत । कहा है और बारहवें अध्यायके दूसरे इलेक्में की में युक्ततमा मताः कहा है। दीनों जगह भगवान एक ही शब्द कहे हैं फैबल बचनोंमें अन्तर है अयांत् यहाँ एकवचनसे कहा है और वहाँ बहुवचनसे।

जवतक सुखके अनुभवमें स्वतन्त्रता माळ्म देती है, तवतक सूक्त अहंकार रहता है । परन्तु इसी स्थितिमें ( त्रह्मभूत अवस्थामें ) स्थित रहनेसे वह अहंकार भी मिट जाता है। कारण कि प्रकृति और उसके कार्यके साथ सम्बन्ध न रखनेसे प्रकृतिका भंश 'अहम्' आपसे-आप शान्त हो जाता है। तात्पर्य है कि कर्मयोगी, ज्ञानयोगी भी अन्तमें समय पाकर अहंकारसे रहित हो जाते हैं। परन्तु मिक्तयोगी तो आरम्भसे ही भगवान्का हो जाता है। इस वास्ते उसका अहंकार आरम्भमें ही समाप्त हो जाता है! ऐसी बात गीतामें भी देखनेमें आती है कि जहाँ सिद्ध कर्मयोगी, ज्ञानयोगी और भक्तियोगीके छक्षणोंका वर्णन हुआ है, वहाँ कर्मयोगी और ज्ञानयोगीके सक्षणोंमें तो करणा और कोमस्ता देखनेमें नहीं आती, पर भक्तोंके व्यक्षणों में देखनेमें आती है। इस वास्ते सिद्ध भक्तोंके ळक्षणोंमें तो 'इंडे एा सर्वभूतानां मैत्रः करूण एव चः (१२ । १३)-ये पद आये हैं, पर सिद्ध कर्मयोगी और ज्ञानयोगीके उक्षणोंमें ऐसे पद नहीं छाये हैं। ताल्पर्य है कि भक्त पहलेसे ही छोटा होकर ंचलता है∗, इस वारते उसमें नम्रता, कोमळता, भगवान्के विधानमें प्रसन्तता आदि विरुक्षण बार्ते साधनावस्थामें ही आ जाती हैं और

अन्यादिष सुनीचेन तरोरिव सहिष्णुना।
अमानिना मानदेन कीर्तनीयः सदा हिरः॥

<sup>(</sup> যিম্বাছক )

ध्यपनेको तृणसे भी नीचा समझकर, वृक्षसे भी सहनशील बनकर दूसरोंका मान करते हुए और खयं मानरहित होकर सदा हरिका नाम-संकीर्तन करे।

सिद्धायस्थामें वे बातें निशेषतासे आ जाती हैं। जतः मक्तमें सूदम अहंसार भी नहीं रहता। इन्हीं वार्णोंसे भगवान्ने भक्तको सर्वेश्रेष्ठ सहा है।

शानित, स्वाधीनता आदिका रस चिन्मय होते हुए भी 'अखण्ड' है। परन्तु भक्तिका रस चिन्मय होते हुए भी 'प्रतिक्षण वर्धमान' है अर्थात् वह नित्य नतीनरूपसे बढता ही रहता है, कभी घटना नहीं, मिन्ता नहीं और प्रा होना नहीं। ऐसे रसकी, प्रेमानन्दकी भूख भगवान्कों भी है। भगवान्की इस भूखकी प्रतिं भक्त ही करता है। इसिंख्ये मगवान् भक्तकों सर्वश्रेष्ठ मानते हैं।

इसमें एक बात और समझनेकी है कि कर्मयोग और ज्ञानरोग—हन दोनोमें तो साधककी अपनी निष्ठा (स्थिति ) होती है, पर मक्तकी अपनी कोई स्वनन्त्र निष्ठा नहीं होती। मक्त तो सर्वथा मगनान्के ही आश्रित रहता है, मगनान्पर ही निर्भर रहता है, मगनान्की प्रसन्तवामें ही प्रसन्त रहता है—'त सुखे मुखित्वम्'। उसको अपने उद्धारको भी चिन्ता नहीं होती। हमारा क्या होगा ! इधर उसका ध्यान ही नहीं जाता। ऐसे मगननिष्ठ मक्तका सारा भार, सारी देखमाल मगनान्पर ही आती है—'योगक्षेमं वहाम्यहम्'।

र्थं तत्सिदिति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिपत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीहरूणार्जुनसंवादे आत्मसंयमयोगो

# नाम वष्टोऽध्यायः॥ ६॥

इस प्रकार ॐ, तत् सत्,—इन भगवन्तामीके उच्चारणपूर्वक ब्रह्मविद्या और योगशास्त्रमय श्रीमद्भगवद्गीतोपनिषद्रूक्प श्रीकृष्णार्जुन-संवादमें 'आत्मसंयमयोग' नामक छठा अध्याय पूर्ण हुआ ॥ ६ ॥ आत्मसंयम अर्थात् मनका संयमन करनेसे ध्यानयोगीको योग-(समता-)का अनुभव हो जाता है, इस चास्ते इस अध्यायका न्यान्य आत्मसंयमयोगः रखा गया है।

# छठे अध्यायके पद, अक्षर एवं उवाच

- (१) इस अध्यायमें 'अथ पछोऽध्यायः' के तीन, 'उवाच'के दस, क्लोकोंके पाँच सौ तिहत्तर और पुष्पिकाके तेरह पद हैं। इस तरह सम्पूर्ण पदोंका योग पाँच सौ निन्यानवे है।
- (२) 'अथ पछोऽध्यायः' में छः, 'उवाच' में तैंतीस, इटोकोंमें एक हजार पाँच सौ चार और पुष्पिकामें सैंतालीस अक्षर हैं। इस प्रकार सम्पूर्ण अक्षरोंका योग एक हजार पाँचे सौ नन्बे हैं। इस अध्यायके सभी रहोक वत्तीस अक्षरोंके हैं।
- (३) इस अध्यायमें पाँच उवाच हैं—तीन 'श्रीमगवानुवाच' और दो 'अर्जुन उवाच'।

# छठे अध्यायमें प्रयुक्त छन्द

इस अध्यायके सैंतालीस रलोकोंमेंसे पह से और छन्त्रीसनें रलोकके प्रथम चरणमें 'मगण' प्रयुक्त होनेसे 'म-नियुला'; दसनें, चौ रह नें और पचीसनें रलोकके प्रथम चरणमें तथा पन्द्रह नें, सत्ताईसनें, छत्तीसनें और नयालीसनें रलोन के तृतीय चरणमें 'नगण' प्रयुक्त होनेसे 'न-नियुला'; और ग्यारह नें रलोकके तृतीय चरणमें 'रगण' प्रयुक्त होनेसे 'र-नियुला' संज्ञानले छन्द हैं। शेप सैंतीस रलोक टीक 'पथ्यानकन्न' अनुष्टुप् छन्द के लक्षणोंसे युक्त हैं।